المِماآدي أَيْن بِ- يعالَي المَاكري المَاكري المَّرِي عِلْمَالِي المَّرِي المَّرِي المَّرِي المَّرِي المَّرِي كياجاك كس كس أوكتسان يتفيا يها بيد السمال ري درا وكرتا علا كرتا جلا "أيك بالصفاء كولَّ جادوة شاق كيس كما يا كيا مصاري واليون يره جاتا ہے۔ تھے ید ہے روارطی اوراس کے بینے اعتصاد کیس ہیں عالاتك استال كوبھى ان كى جاكير منادياتكيا تھا ،بزے سے بوے مجھے پید ہےا کہے کا م ہوتے رہے جی آگا'' " چومدى صاحب اكرابيا بي توكمي سائ و يكول كي محددكما حال تک وہ مہاری بہتی میں میں میں رہے کیکن وہ تین بندول کو انہوں نے الله أكثر وال في الناكا على الله القاري رسدا مناف في الناكي المارواري صطرح نقسان بينياياب سب عظم س ب كولى بحى أتيس اليمى کیتے ہیں رمینیں واول آواریا کول کرٹیس سکا لیکن اگر کسی نے ایسا کیا ہے كى اللىء تعرك لوك الك با كاعده و يونيان وبا كرت شف، جوهدى الله على ويكناموات يراع لوكون كي حن جاس كل والل ب-چەبدىك صاحب ۋىجر برجاددكا توزلو بوز بےنا۔ معالى دين شياست معاحب کے شاعدار کمرے سے علاوہ ان کے کمرے سے دولوں طرف الألولي بالت الولق؟" " بال، كمية كبروبا فعاكر بم إنى زعن ال كم باتحد الأويرا" " يك دين كول وكول زبروك عيد المسكى ييز كوند وينا وين دوسرا المنح كمرافي وأياب " زير دې ي له بي تال وکې شريف مند مولو مند يوکو شه کیلن بیآ دی بہت براہے، چھے کرد افغار میں انداز وسمل دين والا عن تفارك ين الكاشرين فيكرى لكالور بين يرى مرضى ب عن يونيا ہے كرول وكو في ال سے ماسكتے تو كيس جاتا۔" " تودات كرم كرديا بوتال" "اليس من ح كالمدرين أو بلا يقا بول-ال بمشور وكرول كا كوفي اليا كام كرے حمل عكوفي وقت تدعوما وهراس كا يح الحق آج كى اسے يبت يادكرد بان اور عارى يبويمى يريتان ب، عال كارين في كما يه كراحدوين إس مرهاني لكهافي حتم كربينا، والمن أجاز يمين و كيد يري ورق دور يحد تراء الله ادائ ديد يرسد وردين كا هل ویکسور بھی بھی مجھے اواس تظرآ تا ہے۔ وُعالی سال عربول ہے اس "وُحالَى سال كيال ج بوري هاحب تعمين سال كار" وادى في Contract 16 باب بارے و تے کے بارے کر ایک ''وی تو ٹل کہ رہا جول ہ تین سال کا بچہ باپ کی غیر موجود کی ہے خَرِنَ وَ تُعِلَى عِنا مِوكا مِيابِ كَ كُود مِنْ أَمَنَا خُولَ مِومَا إِنَّ " دو كمراء أور حاصل ك كف تقديد كرك الاروادول ك الفات "اوے تھوسے بڑاسیا نا اور کون بوسکن بے جمال وین اس سیانے کو تھی مہینے ال شان سے بیار رہے تھے، استال سے ڈ میارج ہوئے تو الواحدين في الرات إليا أيدام كري امینال کا تعلد افسردہ بوکیا۔ ایسے دریا دل مربض باد بار کہاں آتے " قم ان دوتول كونل والأس بلالون جها يكن كها كري أكر ير وحكر، " في چ بدري صاحب عم كريرا-اس كے لئے مكى رشية و يكھتے إلى بلكر شية والول سے كہتے إلى كراس " ورفيس ما وسديال مولى والعلي" تحرآ ئے تو ہوا جشی متایا گیا۔ دولو ل پیٹوں کے سسرال والے ، جی كارشوركا عي-" كے ہوتے والے سرالي اور دومرے ملنے والے مسل صحت مل مركب "كوك چوجدري صاحب؟" دوسرى كا تظام وين في كادل عد واجرجا أرايك ووسركادل " كوكد هي وتقام وين كي الافتول كي يات كرر باجول -" موے تھے۔ ایسے "فائے اشار" محمل صحت کہاں مناسے جاتے ہیں۔ كر يب بيال موياك يوم كي بوت عقد الدوين كوفون كيا اواجد خاص طور سے اس دور میں جہال مسل صحبت تو خیرمکن فی مجیل جسل " جمال دین کری لگاہوں ہے چھ جدی سروار کی کا جائزہ کینے لگا۔ و بِن كَ تُوْلَنَ الْفَالْمِيا اور بولار" جَمِرُوب بِإِيالِي ، أَنْهِي يَشْتُ بَعِر بِهِلِهِ مِن تَو مجر مدهم کیجه عن بولایه "یات میری مجھ شن محمل آئی چوہدی میت بھی مشکل ہوجاتے ہیں۔ بہرحال چوجدی صاحب کے لئے والا كادك سي آياءول وكونى مات بالوماية والشق سب فيررهي ب كا بركام آسمان تحاء كوفي يندره ثيل دن تك جيوتي ، ينظي اور بيون " قُمْ لَكَ وَ الدِينَ وَمُعِيْلِ كَي وَقِعَامِ وَإِن كُو بِينَ إِنْهِ مَا كُو (مُثِّيلِ اللَّهِ سب فدمت کرتے دے اور چوہدری صاحب کے بدل کا کوشت الاوسب فيروكى باعددين مهال تيرى ضرورت يوكى بآجا وسعة برسعيات وكعالب والمان آنا شروع ہوگیا۔ خاص بہتر حالت ہوئی تو انہوں نے بڑے بنے تحوز مردت مرات الم " مشكل يوكي چو بدري ساحب." حيدر طلى سے كبار" اوئے حيدر خان ، يار جھے أرهى حيدر بيك بيال لے "بات بتاري باباتي، محصر يا الى موتى ب-" "اركان بينا برية في كاكوني بالمدنين، الذكافقل بيسب تير وائے گا بھر اوگوں سے قوال ایا جھیں مطوم ہے کہ بری زمیش کس طرح " 22 stule 32" "البل چوجردي صاحب عجب علي كار" ميراراسترنك روى بول كى اور بجين سے جنب آليد كھو كى ان زمينول سے ب، ایک بهت ضرور فامشور و کرا ب تحد عدا النے والی است جمیل ميرا كبرارت رئيب، دفت وارول كا انظارة مونا في ب، جادياركوس " اجما كرة استار عديد الما شرة وبالماكرون كار بي جلدي آجا-" ياس كراول كاج مورى ماحب-" جال وين في كبار حيدريك يلتح بيل-" " تحبك ب بالله في مرايك آده دن أو لك على جائد كا، كل بات " تى الإلى جيما آب كالقم-" حيدرعلى في كها اوراس ك بحد 公司公司 كرليما مول الل على السية نقام وین خوشی خوج دل سرداری کے ڈیرے برہجیما تھا۔ تياد يالهاشروع بموكتين-"العل على المحدثين وفيك ب وكل بات كرك يرمون عك آجاه مين وومیسی جرای گی میں آ کے آن بوی جیب میں سروار ملی کے لئے " بنه ای ممکن تحاج مدری صاحب که آب آرب مین کرسی حید تیرا انتظار کرد با بول الله حافظ، ولیے بریشان ہونے کی ضرورت جیس بيك كرس يكفر بي يوكرا به كالمتقبال كرتار" بندوبست كيا كميا تفاء فيجيئ فوكر جا كراور دوسرے لوگ تھے، جھوٹا بیزانس ب،ایک ایک پنده خریت سے ب تیرافروی محل کے باور میری كام مع شرجلا كيا تفارشاد بوركىء بل سدودول بطيين با برتكين ادر " مبت ب تيري نظام وين ، أي زندل ال كل ب، وردد بحي بحى او بيوسيند بيكم بى سيح ب، تيرى مال شريقال بكى تعيك ب اوريس بكى استال على باعديد عدوج فحك واريد تل دواره كروائل جانا كر حى حيد يك كى جانب كل يزيل جواتعر بيا 80 كلويم ك فاصلى ب الميك جول وكياسمجيا؟" كى برمارى زميس كركى ديرو بيك شى الي تحيى بدشاد يورى باب دادا " منيل آ د إيول بالإثراك في الرمندة وال-" العيب موكا وكالركيس " الله آب كولجى حياتى وت چوبدرى صاحب اآب كادم بواقيمت ک روانی مولی حو ملی تھی جو دیکھنے و کھائے سے مطلق رائتی تھی۔ آ دی حو ملی لکین قرک یا ت او تھی، جمال دین دوبارہ نظام دین کے پاس آیا تھا۔ قديم طرز تعيم كالموشادرا وهي جديد كاروول بيني حيدرعل اورمسفورعلى ہے تھاءاب طبیعت تعلیہ ہے۔ "معالى جابتا مون تقام دين جالى بس بي تعاويد بدري صاحب كا شہر میں کا رویار کرتے تھے۔ زمینوں کی ویچھ بھال کے لئے اور بھی لوگ "إلى ياد المل عن أكي تراني هار الدوينين ال عب جريخ بعجا بواعول کود کو کر صد کرتے ہیں، امال کہی میں کر بیٹا حاسد کی محص کیل ہوتی، "وی رسیوں کی خریداری کے لئے، یار عمال وین، چوجدی موجود ہے، بہت ہے ماشیہ روار ان کا کھری چوجودی مروار تل کے ال م مرک عاد تی او بری عاد تیل ای موتی بین، ہم بدل تیس ستے -- کی یے چا تھا، بہرطور جیول نے 80 کوئیٹر کا بدفاصلے کیا اوراس کے صاحب برائيس كررب ومنين شرائين عيول كاس سي بووسى ك بات ما كي جب مى كرحى حدد يخش إلى الينول كود يصف تر ين كليم بعد چوبدری مردارهل این زمیتول پر تی مید ایکن زهیش دید کران ک بنیاد ندؤ الیس و ماغ تحلیک کرلیس اینا، اینی زمینیس تعلیک کریں۔ان کی مدو كردول كالحوزى ي ومعلومات ومحص حاصل ين يريد يراب بم ايس آ تھول کے دوئن متارے مدھم پڑھنے تھے۔ خوان بوجا تاب "كول يوجد كاصاحب؟" تظامر ين في سادى ساع جما " اونے حیورظی! کیا ہو گیا ہے اہاری الن زمینوں کو ہم و کھے رہے ہو بھے کھی کیل جی کے ہاتھ میلیے کر کے ہفتہ جا کی ال سے کھو کہ اب " اپنی زمیس، بھتے ہیں اور اس کے بعد تیری زمیس، تو نے خود ریکھا بدر تک ہے تعملوں کا مجال ای حیس ہے ، کیا ڈیال ہے بار یوں کو بدل زمینوں کی بات ندکریں «ووقعہ ہوگی، تیسر کی وفعہ کرانہوں نے زمینوں مولكاء هاري زمينون يرفعل على بين موتي." كانام أما تو كار بعارى المرف عد التي كادروا في شرور بوجائي ." لقام دين كرون جمال، بكدوير مويتار بالجر بولار "يوبدرى " وارمرت بدل ع إلى المائي والى بدل ع مكون عوالى ب "موج او بحالی فظام این اگرهی میدر بیک ش کوئی ایسانلط کا م بیس صاحب مي بات كهول وشل ان زيرول كوايق اولاد ك المرح الإيتا -US (See 5 28 USE) المتاها بين سي كالالال كاكا تكيف مواور تعين كل "اوئے بوڑ می ہوگئ میں تو کیا خیال ہے، آئیں تھر کر دیاجائے، چھوڑ " جابياً جا، وحمكيال أيل ويية الم ع جمَّة امول من الورقم اول ایرے بیج ٹی تی یا عمل ک کرآتے ہیں، یہال محت کرتے ہیں رياجائ أثن مارريس منافي برقي بين بهي كول وسيس ما الدوالا اور جو پھھ سکے کرائے ہیں وہ ان برحرف کرتے ہیں، چو بدری صاحب تے ہمارا جواب من لراء جاؤ ہے جاؤ۔" جمال دين جلا كمياليكن الى رات تقريباً وْحالْ يا تَمْن بِيجِ كا وقت عن أيك كط ول والاجتره مول مات أس التي ي بي كرول وراج، " في الله على وقي المي المياني المين ويدا كما جائد" ورفدة بيك زيمول أوكل شراعي اين زشيس محتاءول موکا کہ بہت دورے شورشرابے کی آوازیں الجرنے لیس۔ انظام دین "او باده ميرا خيال ماب كادهم باع كواديا جائد" جوبدى " اوت ، نظام و ين ميس ، ايكى بات مت كر باد ، ميرى رهيس ميرى آج بھی گہری فینڈیس مویا فقا، بڑر بڑا کر کھڑ اجو گیا۔ ای رہے دے البت تھ سے ایک ایک بات کہنا جا بنا ہول جو تیرے سروار علی نے کہا۔ " يشوركيما بي وراد يهول بأجرجا كر" "الماعى، باغ تاريون عين أورد اوقت الكاب، بيلي مى كى باراس قائم على ہے۔" با برنگال بهت دور أيك جكد سه آسان سرخ بهور ما تما اور بيسرخي آگ العظم كري جوبري صاحب " نظام دين كي متحويهت مكر كي في .. بارے على موجا كياليكن وكرآب على أراده متوى كرويا-" كى سرقى نن كك مست كالنداز ولكايا توية جلا كديباس كى الخيز مينول كى " إرا إلى رهيمي مجھ دے دے دے، ميري رهينول شراهورا ساسفاند "اوف چلو، جيب آ م برها دُر" جوجدالي سردار كل ف اضرول سمت ہے۔ وہ یا کلول کی طرح ووڑتا ہواڑ میتول پر بھی گیا۔ اس کی اولا و موجائے گا، اچھا کے کا اور ایک زمیس تو دیے بھی بیاری لکتی وال، میں جل ری گی ۔ کمزی اُصل بی آگ کی ہو اُن کی، قطع آسان سے یا تھی ے کہااور جیب آ کے بڑھ گئا۔ ایک مراسطے ہوا۔ دوسرے مرے ہر کیٹیے الوالخ واتحد يركع بصالبهات تطرآت يمسل الكافويسورت والن جاعدار متوضحنا بحول أتوجا فتأب ي کرد ہے تھے۔ آس ماس کے لوگ اوڑ ووڑ کر آرہے تھے۔ چر جہن " جوبدری صاحب، تعربا کرایسے گالیال دی جاتی بیل سی کو، شل تو ا آن عاليشان كه در يجعنه داليه و يجعنه روجا عيل .. ے لوگوں نے اتارے کی صل بھوا شروع کردی۔ جس کے باتھ جو " دوک اوے روک " چوجدی صاحب نے کیا اور اس تصل کو يوى فوقى فوقى آپ كومحت كى مباركبادد يط آيا تفاءآپ في محصاي كجه لكاوو في كرآر ما تفاادر يالى إال مرافق مرآك فصل كي يجول الخ و يكف كله بجريوك" بيطام دينا كي زين ب اله" تحرك ورواة ب يربنها كركاليال ويناشروع كرويرب لكاني كَنْ مَن اوركسي تَجرِبِ كاراً وي في الكاني من السائد بحد مجى جِاتَى بِيكِن فَيْعُ مِن لَكَا فَي بِولَى آكُ كُو رَجِعاتا ٱسأن مِن بين بوتا . لوك " گاليال-" يو مِردَى صاحب جَرانى س بوك-" بالإلى " حيدكل في فكاين يراق وفي كبا " تى چوجىرى مردادىلى صاحب - الجمايش في آپ سے أيك جمل "اوئي بركيا جاده كرتاب، إلى زمينول يرماري زمينول أوقو يس ا في مقد درتهم ألك بحياف كي كوشش كررب محدادر نظام دين خاموتي كهاكآب كن وسين يحى ميرى إلى بين قرآب في فوداس مصورك ديا یالا مار کیا ہے، مند بڑار ہی ہیں ہارا۔ حارثی رعیس وان زمینوں سے ے ایل صل وجنے ہوئے رکھد ہاتھا۔ ز یاده حمر کی محص جی الیکن دب بھی ادھر ہے کزرود ل خوان ہوجا تا ہے۔ ال كا كيج خون عور بالقاء موسية تحصير كي قو تلي سوكي تحيير الى وه اور کہا کہ اپنی چیز اپنی عی جونی ہے، میں فے آپ ہے کہا کہ میں اپنی کہاں بیصل ہے و کی کرآ تھوں میں تراوٹ اترے اور کہال جاری فعل کو بھڑ کے ہوئے و کھ رہا تھاء آگ جارول طرف مجل گئ تھی اور زمینول کواچی اولاد کی طرح جمعتا بول او آب فے ان کے سودے کی سرك مرجمانى موكى صل وي ايد بات كون ميزيك عارى مونى يات فروع كردى. اب لوك بحى رك كے تقص الحين انداز و موكيا تھا كداب وفي كوشش "اويار ، تو تحق بيوتوف، ش بحى بيوتوف، جذباتي باتول ش بكوليش برگار ہے۔الیت سردار علی کے آدی اٹی فصل پر مکنی سے تھااراس کے رکھا، ہیے دول کا کھے ان ڈمیٹول کے۔'' اسمالي ؟" کنارے کتارے بالی ڈال رہے تھے کہ میں آگ ادھر کا رخ شکر لے "البي چو بدري صاحب، او ي ختم، آ کے پاکھنيس بوگا ليکن اس شکل "اوت بيض يقا فرا كالكيم، كياسمجما لوا" ادر بصل مجى لييث من آجات حالانك فاصلها جما فاصا تعاور مواجى من كاب آكے والد الي " تحيك بها كن مثايدا ك ومعلوم تد ونفام وين كابينا احمد وين النَّ نَبِينَ عَلَى دِي تَقِي اللَّهِ لِحَدْمُ وَبِهِ وَيَادِ وَكُولِي تَفَارِدَ مَيْمِينَ عَلَا وَيُحِيمَ اورای کی بٹی جیلہ بھم زرگ ہو غاری از اور ش تعلیم حاصل کررے " كيا مطلب، وهمكي و ربا بي توجيل، اوميال ميري بات كناه بيرى قصل جل كرراكد وكى لوك ماموقى عد ظام دين ك ياس میں۔وہ تُی آئی ہا عمی کے کرآتے ہیں اور ڈمیٹول پران کا استعمال کرتے ان تحور ی زمیوں ے کیا کمانے کا تو یار۔ تحیک ہے صل بہت آ كفر الدين تقد كيا كبتے اور كيا كرتے۔ آگ كي كى ويہ بر فور كيا اللی اول ہے تیری، بیٹ ی الکی اول ہے۔ ہاتو اسی و کھے، ہم الى دابائى أيك يوى بوبيكى بيديكم المراس بالماديار عن كارديار عن لكاديا جار بالقاليكن أو في وجدو في توسيحه يشري آفي ركو في اوجدي مين مين زمینوں بر بی بحروس میں کرتے ، مارے دیون کے شہر می کارو ارجی ظام وین أیک گوری سائس فے کرواہی کے لئے بلت باداس "اوے زیادہ یا تنی ست منایا کرو ممرے سامنے، بر بندہ اردی كرر كے بير، آن كل كي جوئے زميدار زميش فا فاكر أن اور کے قدم لڑ کھڑا دہے تھے چھانو وں نے اے مہدا دینے کی توصفی کی تو فيكثريال لكارب إلى اليفي بقدعة الدعظم على بين جنهول في یونیورٹی عمل تعلیم تو میش حاصل کرتاء اونے دوسرے بہت سے ال في ال ما المحمر الم الناريس الدي وي مجم الإلا والكل بدائ والعيس ترى ويدول سعا ملات بھی جوا کرتے ہیں، چلوہ دل چل کر کیاب بوکیاہے، او مرے " جلا جاؤں گا، مجھ مبارے کی ضرورت کیس ہے۔ اس نے کہااور بے ایادہ میں، بھی ہاری کر شروا کیا۔ جاؤں کی فیکٹری لگائی ہے اس كُمر فَيْنَا كَمِيا لِهُ مِن مِن واطلاحُ فَأَنَّى كُنْ فِي كَهِ إِنَّا كُلُولُ جَلَّ فِي ويه بعبدي مردادكل ك ايك اور دبائش كاوكى جويسين كرامي حيد في اورا جي تو د كوركيا كما كمار الي-" ہے، احد دین کی بوی صینہ بیلم اور خود نظام دین کی بیوی شریفال يك ميل ماني في حيد بدا يك طرح عد جونا سا قارم باؤس مي تها. معري ماحب الالت عابدا عول وروازے بربید یکزے ہوئے کھڑی تھیں۔ نظام و بین کھر بنگی کر فرالا۔ " ایسے کیل میری بات س ... یادد کیے دشیں تو جمیں دے تی چربدری ساحب بھی بھی بہاں آ جایا کرتے تھے،اب تو تحرسال ڈیڑھ " چھوا تدر چلوتم لوگ كيول وروازے را كر كھرى اولىنى ؟" وعده ورد مستدين جائے كا اوراق جائيا ہے كرجس جيزي وادا ول سال ہو چا تھا تھر ڈیرے کی و کید ہمال کے گئے چند فاز میں سلسل رہا " كيا كهد ب بي الأك نظام دين ، بهادي فعل جل كن؟" آجائے وہ حاری موعی جائی ہے سی ندائی طرح ریارم معکول میں " تھيك ال كور بي ايوار سى جود يكھاد ويتار بي إلى " وولوال الميسي الرياع عن واخل يوكنك الوج بدري صاحب لي كيا-كيول برنا بهاتو- بم جب بحل ادهر ي كزر ح ين جرى زينول كو " چلو محل کھائے ہے گا بندواست کرو۔ یہ جمال دین کدھرہے، جاری و کھے کر بچار پڑھائے جی لو مجیل جا حا کہ جارے دل کو کیا ہوجا تاہے۔'' " كهال الريفال واب تو المك كل ب، بجه جائ كل من وكل وان آ مدکی خبری کریمی فیل آیا، جاؤ ذرا معلوم کرواورات ای کے تعریب " الله حافظ بھی تیل کول کا اب آپ کو کوئل آپ نے اور سے بر بلاكر جهد سے الحجى بالتي تي تين ايس ، يوبورك صاحب " تظام وين نے " پاڪ تو مقوظام و مين …" جمال دين تحوزي تن زيين كاما لك هناجس پر و و تر كاريال الحاكر شر کہااور یاؤں پھلاہواؤے سے ماہرتک کیا۔ " منا جيس آوت والدرجلوورواز ويند كرو" تظام وين تح جمزك كر ج بدری مردار علی قال کید توز تکامول سے اسے دیکھنا رہا تھا۔ پھر لے جاکر بیٹیا تھا، جو بدری صاحب کے وفا داروں میں اس کا شار ہونا کہاا در بہوھیتہ بچے سنید کے بہلے اندر چنی کی سسر کا کیا ہوگی اہمیت دکھا تھا دوآ دی جمال وین کی تلاش شن تک کس کئے اور چھے دیرے لیعد جمال اس في كها-" يديمون برى إت ب، اتها جمال قال أو كبال مركيا روسرے دان دو پیر کوکوکی دو بچے کے قریب احدوین با نیا کا عینا مگر رے وادھر بھٹے ورجب شاوآن کل کھال ہے؟" "سلام چېري ماحب "الوچوبدري ماحب جاردن اي تو بوئة جي جيل سي چيوت كرآيا "اوكدم ركميا قداء بي علياليس كيا قاكديم أرب ين ال معسون كا طرف سام بالول، بركيا وكيا باياى، بركيا وكيا ب اورگاؤن والے اس كي في سے پريٹان اور كے ايل -" "السل في الماني عنال الماني عنال المانية على كما بأريج على ساری تعل را که بوگیء عاری تصل تواس یار پہنے سے بھی زیادہ اچھی ''رات کو ہمارے ماس کے آنا۔'' چو بدری سردار علی نے کہا اور پرخیال انداز کل کردن بال نے لگاماس کے چرے برائم کے ساتے ارد اور جمال دین آپ کوفوش آمدید کئے کے لئے موجود شراونا ، ایسا می "- 15 Brz "أَ يَعِمُونِا لَوْلَ مُهِدِ إِنَّا كُرَّاعَ ثِيلَ آكِ كَا؟" موسكات جوجدى صاحب مجصرية بي بين فيل ولا ادر فارش تو مند كي كيا '' کوشش کی میں نے پایا تی چینٹی فی تبی اور ای چل بڑا، میراول 立一立 立 "كيايات ب يوبدك صاحب فينوكل آدى ؟" شريفال في "اورليسي جال رتواب تيري كازي؟" مجی گھیرار یا تھا، تمرلوگ کہ رہے ہیں کے تصل دانت کوالی جل ہے ، آپ نظام دين كويتك ريشف وكدكها ووسوكاكي درات كادوم ايجهاك " چوبدي صاحب كى عبت، ته وقد استال كيا، خرخريت معلوم ت جھے كول بالا القا؟" آ تَلَهُ كُلِي وَ مُوْ يَرِكُونِينَكَ إِن يَسْطَى بُوسِنَا وَيَكُمَا الْقَالِمِ وَإِن مَسِتَ فَيَوْدُو فَيْ كرتار بإنخاد أب ايك دفعة ب مع ملت كاموت الد" "او بينا ياني وغيره في ماوت لو زندكي كا صد بوت جي، موكيا " بإن بحتى و بال ذاكثر وغير وكسي آوى كو بتصب منظمين وي تقيه کا عادل تھالیکن آئے وہ لیے گئل ہے بیٹھا ہوا تھاء شریفال اٹھ کراس کے حادث، میشه، بدت کرول گا بناؤن کا تیجه، ادے صینه بین، یال وقیرہ دو كيت من مريض يريشان كاهكار وكال اعه وقد الروية عليا آيا ب تيرااوة الحل يايا ك كود شرا جال" " كيكل فيعت سياب جوم دي صاحب؟" "المنتوكيل آرى يانى بالوول؟" تھن سالہ بچہ بھک کر باب کی گود شرا جا پہنیا تھا، مگر احمد وین کے "إلى بادو" نظام دين في كبا اورشريقال كال على يانى في " كُلِك بول ، تقد عاليك كام عِدْر الليحد في شل." چرے پڑم کے سائے دانعال تھے۔ " آخر بيه الميد ال بركي طرح على صل كه بحديا في شديا-" آئی۔ نظام وین نے یاتی ہے سکے بعد کلاس داوس کرتے ہوئے کیا۔ جمال دین چربددی سردار کلی کے باس جاریانی برآمین اوران کے " بحی بھی ایسا بھی اوتا ہے۔" '' کھے پر بیٹانی ہوتی ہے کھوڑی کی ، اسل میں بات ہے ہے شریفال کہ الأول وبالكالا " اويمري بات ان . جب بحي بيال آنا بول نظام ديما كي صلى و كيد شریف آوی آوا یی عزت معارات اعداد الله الله المعالی محتام کا دواس م كر كليج خول موجا تاہے ، ياردونول زيشن ساتھ ساتھ كل جي كيلن ماري

"815/12"

" مردارعلی اچ ورب برآیا بواب، ویے بھی تھے پا ے کا وہ

الميتول كود كيداوراك كيازميتول كود كيد.

" تى وال توميرا يهى يرواخراب موجاتا بي يومروى صاحب ميكن كيا

احمد دين الت كورن بوا 13 /19t دا كؤير 2008 ء "إيا عي، يم ي بي عرق برواشت فين كريادك كاء محاني عابتا صفی مسر میں نے احمد و میں نے احمد و میں اور اور میں آئے ہوا متالی² وہ باہ بدای سردار علی آئی ہوا والس ملت إذا تعاميكن رجب شاءوس الي مك يطرار في بالجول س " خندا بوينا خندا بور كل و كهي بيس وي بين كياكري اوركيان ب شار ہورے، جارل زمیس رکھ کر بھٹ ی اس کے متدیش بال يتيه والعلقولة اكوصاف كرفي لكالتمار الندكى شي الى مارروب شاء في محى تيين كما في تقى واجع شام آجاتا تفاءاس بإراس تے زیادہ برقمیتری کرون ، کہتے لگا کہ بھی دھیتیں نظام دين بين كواس دراده وباؤيش فيس السكا تفاردهم على كارنام مرانجام ديئ تضيكن سينشر يبطي بحالين بواقفار بيافيعله اس کے ہاتھ نگا ووں اور شہر جا کر کارویا رشروع کرووں، پس نے اسے ون جيله محل لا مورية أحلى ووري بينان تكى كرنا قوا بحيامتكل ففا كواس بيامزني كالدارس طرح لبإجاب باب مخت الفاظ بن مع كردياء بعد بن جمال دين ميرب ياس آيا اورال بيشرود موميا تمااس في كداس والصح كي اخلاع جد بدري سروارتلي كو دي جائے یا گھر فاموشی اختیار کرلی جائے لیکن چندی لحوں کے بعد آہث سَانَى وَى اوروه بيهوچ كرامچش يزا كه منت احمد ين واپس شرآ كيا جو، لیث کرد یکھا لو تقیر محد تھا۔ واتھ شما یانی کا برش کئے ہوئے اس کے قرعب آگیا تھا۔ اس نے سم موے انداز میں یافی آے بوھاتے جوے کہا۔" کی کرلود جب شاہ ریز اخوان تکل رہا ہے۔" ر جب شاد فے خوتی لگا ہوں سے فقیر محرکور یکھا، بیانداز الگائے ک کوشش کی کرفقیر محمداس پرطنز کررواہے بااس کے اتعاز ہیں معصومیت ہے، فقیر محد جلدی ہے بولا۔" بوی دورے تعبارے چھے بھے آر واتھا ا الدوين ، الم كماد ك كليتول بل على اوق بين ، الم يه الجع كركوني جناور عمر آيا ب مجريم في الدوكولوادمان كاليجياكيا جو وهاس في كيا ہم نے این اعموں سے دیکھا ہے، اوخون بہدریا ہے، مندر چھیا کے ر جب شاہ نے تغیر میں مادی کوشوں کرایا، باتی کے کرمند صاف کیا چرا کی جگ ے اٹھ تھڑا ہوا اور بولا۔ ''آ اِ فقیر محمدا ذرا چھوری مردارعلى كرزير يرطع بيرا" " مجصلو مجع عالى كاليس جاء اليالكاب جيساس كمريس مرى في كما كري بدرى كاول الن الميون برايم كيا بيء والواتها اليماسي من " چلوہم تمہارے ساتھ چل رہے جی ایم نے سب کھود بکھا ہے۔" كولَ ويثيب ى أيل جر، بعالَ يفر بكو مات سي آئ من في فے اسے بھی ڈائٹ کر پھٹا دیا ہائی سمبد می سید کی تی بات ہے ، مردار علی اور جب شاد فقير قد كساته جوبدى مرداري كؤير ي م يكي كيا، رابط کیا تو ید چلا کہ گا دال سے ہوئے ہیں اسب کھا تھیک تھی ہے ویسے بھی انچھا آ دی بھی تھیں رہا۔ جلوادی اس نے جاری تصل ر مردار على كوفير كراني كي كه فقير محدة بإجية سردار على في اس برآ ه ب عن "ارے واد الصابى جلوا دى، اس كى فسلين بحى تو جي كرمى حيد بنھائے کا علم دیا۔ چر کچے لمحول کے بعد باہرآ یا لیکن رجب شاہ کی شکل "ارے بیان کھالی ای اجھن ویش آگئ کی۔" وكيدكر جومك يزار فقير تحدا دب عدملام كيا تحار پېرچىلدكويمى مارى تفصيل چانى چاى- پېرچىلدكويمى مارى تفصيل چانى چانى دى -" كيا مطلب ب تيرا، أيك إن كون ميدجو بود ي وضن ي "رجب شادا كيا موكيا تفيد الى عالزاني موكى بياج" ي الم آوازيل-ا کے میں ڈال اس مجل ارتقالی موٹی ہے اور زمیس اس الے میں موش "مقدمة عُم ردينا جائي ، لاي عمقدم جودكا ويكما جائك، بینا کرائیں آگ کی تذرکرویا جائے تو خودسوری چوفسکیں زمین سے آگ میں وہ کہلائی تو حاری ملیت جس میکن جن لوگوں کے پیٹ اس اناج الله الك ب " بينا ميري بات ان ، كوني الموت جي الواتيس به ادع إلى ك سے بھرتے ہیں اصل ش وہ ان کا لن جوتی میں اور مولا اکمک زشن سے رمینوں کو آگ جو مدری سرداری نے جی انگائی ہے۔" ہمارے کے گئل اگا تاء ہم آؤ جمل آیک ڈر ایجہ بن جاتے ہیں، وہ جمن کے عول شن بيكي جن المسل عليت ان كي عول بين، ادرام مولا كريم ك * * * ا تارى مولى موغات كواك كى نذركيس كرسكة بين بيندموا كريم ناراش چر یا چوت قدرتی طور پر آمیل کیا جمیده گوالا جوان کے بال میں ووده دینا تھا، تیسرے دان آیا تھا، شریفال نے دورھ لیٹے ہوئے کہا۔ محیل ہوجائے گاہ جو لوگ گناہ کرتے ہیں مولا کریم خور آگیں و یکھا منصوبه بناكرآيا تغاوه كمادك تعيتؤل من جيبي جيبي جارا يجيا كرر باتعااور " ميدو بهائي وووان ع كيل آع آب جار يو ك تح كياه وورهك الكي جكه وارك سامنة آيا جهال اوركولي موجود كتل فقاء ووالو تغير محمد اس نے طاری رئیس جلادی بابائی اور آپ جھے بی وے رہ اد کی تکلیف ہولی اسی کے باتھ بی انتی وسط " الفاق عال طرف حرار وإنفا كيونك يا كماد ت تعينون شراق منتبل چو بدران بناری پر میا تھا بھالو۔" "ميراكام ب بين كدانلد كاحكامات تم كك وينها وال وإب موزرا والمجهلوس كيامرادي "اليوم ركاصاف كرش اين؟" " على بات كرينا مول سردار على سے ، كياد و دي سے پر موجود ہے؟" " إلى واحمد و يُن يحى آيا بواب اور جيار بني يحى .." " إت كرادي ورا بمرىد" حيده في كها اور بكروه كحرك اندر "يعالل ، وكالرقر كيابات كريكاس عا" "اتو تمارا كيا خيال ب إياتي الى في حارى قصل ملاوى اوريم - John 18 " بعددی صاحب ول بیش مان رباه بهت مجما رب جی ول کوک خاموش وورجيفها على " فامول وركرافشي فيغيس كي يرورا موجنا بات كا البيد تصل حيد وبرداشت كراه وتدهمين ة أنده بولاندكي اوركوت مائے کے جواب میں تصل جلانا کوئی مقل کی بات جیس ہے۔ اس کے "كيا موكيا ميدو، خراوي بم دودان عا عالى كال "كهانا برواشت كورب هويين يريتم ريح يوح في التي على منفي خاص طور المن كرة بول خيال د كهنا ." ""كيا وه جى زخى جواب؟" سردارهى نے يو جما-''اب کیانیال تی ساتے رہو کے باہناؤ کے بھی کریات کیاہے''' نظام وین کا لبحه آخر ش اخت ہوگیا میکن ببرهال وہ احمد دین کو " تتاري بين، متالے آئے بين اللہ اللہ ہے جو بوگا و يکھا جاتے و برے پر جائے سے محل روک سکا تھاء احمد این و مرے پر کھی کیا وال گارچ بدری نظام رین ، احمد این بھائی ، الی انجھوں سے ویکھاہے سب والت سردار بل سامنے والے جھے میں لیک پر جینوا حقے کے کش لے رہا کی مب وجما تھول سے دیکھاہے اسے برداشت کریں ؟" تخاراس کے آس باس اس کے حواری شیضے ہوئے تقص احدوین کے آئے کی فیرمردار فی مک می ای کی گئی۔ "كياد يكهاب بتاؤلو كدا؟" " آپ کی تصلیم جل کی بین نام پیرجب شاد فے جانا کی بین ۔ "ہم سردار على في احدد ين كود كيدكر حق كى في مند سے تكالى اور خوشى كا الم خورتيل كانها كرائة أب ك كهنول من جات جوع ديكما الكياركرتا موا يولاد" ارست واوداً و احد دين أور لاعود شن جاكراد بندے کی فقل می بدل جاتی ہے۔ یہ ایک بات کھی تھے ہے، کا بَل کا لور تھا۔ پھر سی کے تمل کی ید ہو چیل م پھر شعطے اٹھے ، پھر رجب شاہ بھا گیا ہوا كالؤن كابي بوتاب ببرحال تم الحصلك رب بوسيتمباري تصل بل البراكلات اللي عباس كم واقع على تفاروه بود كالبورا بيوا خال كراكا تحارانی آنھوں سے دیکھا ہمنے واجے جارے بھے، رجب شاہ كنى رات كو بردا وكه بوا بردا السول جواء آؤ بليفهو، جهاري نظرنگ كني اصل میں تہاری اصل کو دین کی خراب تظرب ہماری دیر السوس ہوا کی ہی ہم فيل كات كرآيا ب- يوى شرافت عي جيفا أوا تقالين بديات آب مب لوگ جائے ہوکہ جو بدول مروار علی آن کا خرج افعاتے ہیں۔ فیل فے اکٹن ایکھا تھا، تین میلئے بھاررے میں، خیرتم سے تو یک مدہوا کہ میں بھی وہ چوہدری سروار علی ال کے کی سوالے میں گیا تھا اور چوہدری تایاتی کی ادراری کوئی آجائے۔ ہم خودتم مب سے عدا کے ترب مروار فی اس کی بیری کو یا قاعدو خرچہ میں رہے تھے اوے ہمان کے افسوسناك دافعه وكهاب " رعوبدل صاحب،آپ فيمرے باب ے يراميل فريد ف الن كادود هدية إلى وميل كل كرك كان كل مطوم احدوي كى التصين قون كي طررة سرة موكى مى مقلام وين بوكملائي ك بات كي كي ؟ " ان ارس كيا قائس ، قبر على ياؤل لكن بوك بين جارب بر مونی تامول سے می حمیدواور می احمد ین کودیکی میاتھا۔ چرفقام وین نے ہاتھ اشا کر کہا۔"میدو ہمیاہ تیری مروانی، بے فررہ الیرانام بھی لایج بھی بھی اکیا ، اصل میں زمینداروں کے اسل سے معلق رکھتے ہیں پسل ورسل زمیداد میں اب وات بدل کیا بداور بچال فے والت کے رّبان يركنن آئے كارتو خود مجى خاموثى القيار كرلے رو يجھنے والا آسان یہ بیشا ہواء کیدرہاہے، ہم چوہدی سردار طل کے مقالمے میں محرور میں۔ اقتاضون کے مطابق کارویار شروع کردیا ہے۔ تک پارانبول نے ہم سے الم المناس بكال عداس كالماهدى بكار عال كها كداباتي اب زمينون سے باشكارا يالو بھيٹراكاديا بم ف الن كمنه حہدو نے ایک شندی ساس کی اور کردان جما کر واول چا کیا۔ یراورکہا کہ بیا زمینول کوان کی جگہ رہنے دو، کو ٹی بھو کے مررہے ہوتم ، پر فظام وین اب بھی یو کھٹائی ہوئی نگاہوں ہے احمد وین کود کھے رہا تھا گھر اس نے کہا۔ ایس کی دما می حاست تھیک کہان ہے، پیچھلے داو ل تو ہا قاعدہ امارىء جارى انظر بدى تراب بىلك كى احروی خاموتی سے سروارعلی کی بکواس مکنا رہا گاراس نے کہا۔ یا کل، ہوگیا تھا، ووقو اللہ نے رقم کرویا، ورنداوک کہد ہے تھے کہا ہے یا کل فاتے مجاوا دیا جائے ،کون جائے اس وات کی فیک کرر باہے یا " چوجدی صاحب میرے باب نے آپ کوز مین بینے سے منع کردیا القاء تعارى دين كوآك كي ولك كي ٢٠ احروین نے کوئی جواب کک دیا تھا۔ "ارے بھیا، لگ کی ہی، کول کیا کبرسکا ہے، جونے والا کام آو الله المنات كليل كليلته على مزورة تا بيد" كاروه حيده على ك كالناش فد جوين جاتاب،ابتم أيك كام كرواً مح بوشير عياة زميتول كى صفائي كرا 4 4 4 جائے كياكيا وكدكہنار باقفار روہ بم اب بھی کا کب یں ، پہلے صل کی قیت کی دے رہے تھے ،اب احمددین بروی احتیاط کے ساتھ رجب شاہ کا چھیا کرر ہا تھا۔ رجب فالازمينون كي تيت، إلى كيوه جي كم تيس بوكي-" شاہ کے قریفتوں کو بھی تریں ہے جاتھا کہ کماد کے عیبتوں سی جوسر مواہث مورتی ہے وہ لی اقسان کے تعمول کی سرسراہث ہے۔ فقانے کی کی " أك آب في أوالى بيا المساريس و كريمي تعب بوجانين گ الك تعلى كائل تفسان موابيكن جوآك آب نكائى بوء کے بال جہال کاد کے کھیت تم ہوتے تھے اور آ کے ورفتوں کا سلسلہ آ ما أل م ميس مجه كاء جو بنياد آپ نے دال دي ہے دہ كہ تك چلے

محل جاتا تقاءا جا ك على رجب شاه في كو كماد كالمحتول عياير لكت بوئ ويكها اورجونك كرجيجيد ويصفالكا "ارے اور میرمیارون کا ٹرکا کیا کی رہاہے، بھیں وهمکیاں دے رہا ده احمد وین تفار روب الله كوند جائے كيون ايك دم جمرجمرى اى ہے، ہم ی افزام لگا رہا ہے، اوے ویکھا بھائی آؤ فے کیا ایک کھوٹی آ كل ووات و محضلاً عمر بولات اومواحمد ين بم كماد كالعينول ش المجمول سے كى في ريكهاك اكب م في كوائي ب-اي- ياي "ابس ایسے تل تھیں میں آگے کو لی کیلتے تھے نا رہب شاہ ، پائیس ہے ہمارے احمد و این میا تھر جاء جوائی کا جوائی زندگی کا البتہ ام بن جانا ب الى كىيتول بلى جيب چىيا كرة بم فى زندكى كرادى ب-" ب- بيدمت جهمنا كماهادا خوان خشاع كياب جويات الأكرد بابناده " جين مي کياج مرتاب؟" المجمى تنس كرد والاست تاياتي سائس وات كرد واب، حاكم والسية،

"لبس ياد وكرواكرا فاكيا والي توزير كي ال يُحرِّ في "

براه زاست موال کرزالا اور دجب شاء پیجک پڑا۔

" كُفِّعَ بِينِي مِلْمِ لِحْجِهِ : تارے كھيت جلائے كي؟" احمد وين ـ

" رجب شاہ بی ہوچور ہاول جو بدری سردار طی نے تھے ہارے

"توجيل سيكب آيا؟"

" مو يك الحارة بيل ول -

"كياكرد إي تحالي؟"

"كيا كيدب بواحدد ين؟"

كاليآب المناس والتقية

آدمون سے کہا۔

الله على على جلا جاء الع عرات سى باير جهور آف مروار على في وو

احمد دین کے جوشل سی کر کروان بلائی اور بولا۔" معلک ب

چربدری سردا دایلی تعیف ہے، جار مادول میں ، پدولک جائے گا کے آگ

س نے لگائی ہے اور اس کے بعد جو پرد آپ کو سکے گا وہ و نیا دیکھے

" جا بھائی جاء ارے لے جاؤاے ہمارا خوان کھو لنے نگاہے ، لے جاؤ

القام دیں کے جوے یہ کوے فور اگر کے آثار جیل گئے۔ مجراس

لَ أَنَّى اللَّهِ أَرُونَ بِلا تَهِ مِوتَ كَبِلْ " كُولَى فَا تَدُونِينَ بِالمَدْرِينَ " لَهُ

جاما ہے مدورجس کی لا کھی اس کی جیشس کا ہے، اس کے بیٹے شہر میں

كاروباركرت إلى برا الطاقات بنار كل بن انبول في الم جويك

" تو گار کیا کریں بابلی، زهیس نظ دیں، دے دیں وہ زهیس

"اعصرف زندل كها جاسكا باحددين دو چيزي اين الده

الماور پوبدري مرداريلي بكر تشن جلادے كاء ايدا على كرتے ريي

" تو پيم كيا كرے كا، فيك بحى قرينات كلام دين كو خصرة كيا وه پيمر

بولا۔"برکے میں رمین تو تیس جلاتے دول کا بیمصوم رمین م

الهلبائ كليت، أكبر بالمائ على فائده فارجح يدعب مقدم

بازى دول، جو بكريال بوء مى لك جائے كارود شيان تو توثول

کے دھیرے بیٹھا ہوا ہے، جارے ہاں کیار کھاہے، خاموثی افتیار کرلے

بیٹا، تیری مہانی موگ مٹل کسی چھڑے کا محمل ٹیس موسکا۔ واتھ

جوزوں گائی کے مائے، ای سے کیوں گا کہ چیدی مرداد علی

تمبارے اس اللہ كا واسب كحديد به الن زمينول كمبار على

الی رہے میں اورا کی کے مہارے جیتے رہنا وابتے میں بھم اگر جا ہوتو تھ

تہاری دیموں کے لئے بھی کام کر سے ہیں، میرے دونوں الے زرق

الإنتوري على تعليم حاصل كردب إن انت عظر يق سكودب إلى ا

ہم بغیر کی معاوضے کے تمہاری امینوں کے لئے یعی کام کریں ہے، معمیں بتا کیں کے ان زمینوں کو کیے بناؤ کے تاکروہ المحل صل ویے

ر بنا ہے تو فاموش اعتبار کرلوبینا، کرے مست کریں کے زینوں یر اللہ

چ بدری سردارطی کو ... بهتی دیدر بیک چیوز کرائل چلیل کوی - باباتی ا

كاردواني كريما كي يم يالى يوجائ في عبرا تربيك كها بيد"

احمددين ومري عصوا وتسافكم آياتها

الصحرات كازند كي كها عِاسكمات."

الك بـ

كليت جلائے كے لئے بيسے ديے ?" " اِگل ہو کئے ہوتم ۔ زمیش علی میں تمہاری ، میس جی پرد ہے ہے ہم ے بھنول کا ی کیوں کرد ہو؟" احمروین اس کے بالکل قریب بھٹی گیا۔ رجب شاد ایما خاصا کیے چوڑے بدل کا ما نگ تھا لیس احدوین کی محت یکی بہت شاعدار کی ت عِ نے کیوں اس وشق رجب ٹاہ کواحمد این اپنے آپ سے زیادہ طاقتور

"رجب شاه دير ع كيت جلاع مير الأف-" "ا ہے س کے ہاتھوے کہ جس نے جانے ہیں تیرے کھیے" رجب شاہ نے کہا۔ جب می احمد وین کا زور دار محتراس کے گال ہے یزار رجب شاہ در حقیقت لڑ کمزا کیا تھالیکن دوسرے مجے اس نے معجل کرا حمروین برخمل کردیا.. بیدا لگ بات ہے کہ احمد وین با قاعدہ بأكسر تفاماس في شهرى ش كل عد بالسنك سيمي كل تين عارة برووز

مھونے رجب شاہ کے مد پر بڑے تورجب شاہ کے ہوئی وعاس

" محص ماد عجاء باع و محص مارے جار باع ب على كرتا بول يمرى

د تمنی ندلے ، برا حال کردوں کا تیزار "جواب عی احدد بن کا ایک کوتسا -12347251/A "اب كن في كه و يا تحصيه يار بحصة الوسكي ميري يات ك-" "كرجب شاه ، تجيم سب سے بيلے بنيائيت كرمائے بيان دينا موكا كرنون مردادي كركين عار كيد جلاع إلى ا "اورسرداريلي براكيا حشرك عكاميد مطوم بي في ؟"

" ووقو جان اور تيرا كام ، ميري باعد سن في او اكريمال س

ہماگ مجمی کیا تو تیری دیوی موجود ہے، ش تھے یا تال ش بھی کیل چھوڑ دن کا رجب شاہ کی سی مرجی کے باس جارہا ہون، حالاتک يفر يدورُ أور " میں جاتا ہول کہ برج مجمعی چرجدی سروار علی عی کی بات کرے محکمین مستی میں اور بھی اوک ہیں، کتے چول کے ماہتے ساری صورت حال

" چوہدی صاحب اگرآپ کا نام کے میں شآتا تو ہم اڑتے والے ے خودی نمٹ لیتے اپر کو کی تھو تیس تعاہارے پاس اس لئے ہاتھ جیج "كيامطلب، كياجوا؟" جويدري مردارطي في بي جمار "اجروي في محيول شي مكراني وويا قاعدان كرت كايروكرام بناكرة بالقهارة تن بولا كم يقتم من مل مح بهار ي محيت جلاف ك .. بهت هدا أيا يبلا تمله اى في كيا لها فقير فحر سے يوجه ليل، بدا

کام کرتاہے،آب اس سے ہو جو لیس کی کہ ہم تنداو کیل کہ دے۔" ردب شاه اور كيا كبرر باتحاء بيع كل جدري سرداري سرداري ئى يائىل ان كى تىكىيىن رجب شاەر كۆي بورنى قىس اور يون لگ رباتھا جسے وہ رجب شاہ کی روزع کی گہرائیوں میں اگر رہے ہوں ہو وہ ج محاور چانک کرفتیر کرے ہوئے۔" فقیر محرا تونے ای ایکھول ے ویکھا کہ وہ کمادے محیوں بھی جھپ کررجب شاہ کا بھیا کررہا 'اولا د کی تھم جو بدری صاحب الی علی بات تھی اور پھراس نے ایک عِلْدر جب يعالما يرتمل كرديا ورخوب وركا جفئز الوال

" چوٹیس و تلی موں آن اس کے بھی، پراندروٹی چوٹیس تلی موں گی، سامنے کی کوئی چوٹ او تظرفین آئی ہمیں۔" " ابول تحیک ہے وجب شاہ بات الیے تم توثن ہوگی الیا سمجے آ بالكل الرمت كروو فيصة في كدائم كيا كرسكة في الرسلط على . المعلم وي چوبدري حاحب على بي تو صرف آب كاهم شهوف ك وجب باتعد يحد كه، ورندى إلى باكى كى جور جب شاه كاحقابله

" ایکی ثبتن رجب شاہ راہمی تبین تھوڑا اشطار کرلے ، ہم کرتے ہیں کام۔ کردیں کے ان باپ پیوں کا طلاح السیا آپ کو بہت ہو گی جیز مجھتے ہیں، موجائے گا علاج ہوجائے گا وتو یا لکل فکر من کرے مجدی مردارهل نے کہا اور پکرفتم جمہ سے بوال " متم جات یا ہر جا د اورسنو، ہوسک ب بوليس كما الفائين البهاري كواى كاشرورت ولي آك." '' آپ کانمک کھاتے ہیں مالی باپ اآپ جیراعکم کریں سے ویسا تَوَاكُرِين كُنامَ وَالصَّرِيمَ بِالْحَدِينَ وَلَا الدِيمُ وَإِلَى عِيمَا كَمِاءَتِ چے بدری سردار مٹی نے رجب شاہ سے کیا۔" رجب شاہ یالکی گرمت كروريه والمحارم الميلا يوى أور بدورتم في هار ي التي بدما رأها ألى بيناء ائم دووها وروهاور بان كا باني كروي كم حر يكنا، علان بوجات كا ان احمد دین کا بھی، براتیں مار عال محتا ہے اپنے آپ کو، و کھنا

" البر بسركارا آب جارا خيال رهين واليس يجوع موقه واقعات تو موت على رہے ہيں۔ رجب شاه اس رقم كوجب ميں ركمتا موايولا جو چہ بدری نے اسے دی گئا ور چروہ چوبدری کوسلام کرے واپس چا کیا۔ چوہدی مردار طی کے ہوٹوں پر حمراہث میل کی تھی واس نے پاس كر علاق من المرازم علياء "ورا ميدوي كو بالدّ تھوڑی دریکے بعد حدرظی، چو بدری سروارطی کے پاس پہنھاتو سروار الله في جكد الحدكراس كرماته بكل يزار أيك شان ي جكر في كر مرداد کل آ ہندے بولا۔ ' آیک کام کرنا ہے صید کی آیک کام کرنا ہے،

عمشاه و کے باس چھوٹی کا زشن تھی،اس زین بردہ مجی سزی ا گایا كرتا فله كري ميدريك شراس الرئ كربات يهوش جوش زمیندار ہے جوالیے کام کیا کرتے تھے،شمشادوا پی ہزیاں خود ہزی منڈی کی کرا تا تھا۔ بیمنڈی ٹڑھی حیدر بیک ہے کوئی وی کھر سفر کے

فاصلے رہائی تھی۔ آ ڈھٹی کسالوں ہے مال فریدا کرتے تھے اور اس کے بعد تھوڑے تھوڑے مناج ہے آگ 🕏 دیا کرتے تھے۔اس دن میں شمشادوا فی بزیال کے کر کہا تھاءایا کا مسیح متباند حیرے ہوتا ہے اور جب مورج بوری طرح لفلنا ہے تو النالوگول کی والھی بھی ہوجاتی ہے۔ جر معورًا بہت لعائے ہے کے بعد یہ دوبارہ ای مشتنت مراک جایا كرت جين اس وفت الى مورج تو جير يوري طرح تكل آيا ففالميكن آسان مريادل يهاع بوت في ان كى ديد سدهم مهم الدجرا كاساة اوا تعالیکن اس کے باوجود بلڈ تری ہے کز رتے ہوئے شمشادونے اس السائي جم كوركي لياج ألك كهيت كالمينده كالنارع يزاجوا تحاروه

ون بجديبان اللطرن بي دوائي عدر اب المشادد سوما اورا پی مثل کا ڈی سے تیجار آیا۔ سونے والے کے فریب پہنیا الداست آیک نگاه شل بیمان لیار بدر چب شاه ها آگرهی حیدر بیک کا خَتْمُ و جَسے يُونَى مِن اللَّهِي نَا الهول يستريس و بَلِينا اللَّه اللَّهِ إلى وقت وه بري کیفیت علی نشاءاس کے سیلے پرائیک بودا کھا ڈکٹا اوراس کی گرون جس طرح ایک ظرف از حقی ہو کی گئی اس سے یہ چلٹا تھا کہ وہ بے ہوتی ہو کیا بي كيكن جب شمشاد و في است قريب جاكر ديكها تو فورات انداز ه موكميا

كدوه بيا يوش كيس ب بلد مرج كاب اورايل موت كيس مراب اين

کے زقم سے الحلنے والاخون اوھرا دھر بہید رہا تھا۔ ووسرے کیج شمشاوہ

كحلق ب لك دها وتكل " حُون بركيام كى قرجب شاوكو مارد يا مخون بوكيا - عُون بوكيا - " اوراس کے ساتھ ہی اس نے اپنے نکل پر ساتنے برسانے شروع آردیئے۔ تل گاڑی تیزی ہے دورا تا ہوا ہوے بازار پہنچا۔ دائے مجر وَكُنَّا آيا نَفَا۔" فون ہو گیار جب شاہ کا خون ہو گیا۔" کڑھی حید میک يس بالا كارى كى رجب شاه كى يول كوفر تكى توده وهازي مارلى يابر لکل آئی۔ شماد دی نشا تدی اے بہت ہوگ اوٹ کے یاس مجافی محد

مر مکوارک چومری مروارش کے پاک می انگا گے۔ '' رجب شاه کا خوان ہوگیا چوہدی صاحب۔ ہمارے گئے آپ سے بڑا کون ہے گی ۔ آ پ کے پاس فیرد ہے آئے ہیں۔" '' اوہو ، ۔ بالآ خرب ہوائی کیا۔ جس معلوم تھا بیا ہوٹا ہے۔ احمدوین کے پاکل پن کی تو جسیں فہر ہوگئی گئی۔'' گھر چو بدری صاحب نے اپنے جینے حیدرعلی خان کو بلایا اور ہو لے۔" احیدر بلی سٹاتم نے آخر کا مراحمہ وین فرد جب شاه كول كروياتم أيك كام كروميدر على ... اورافورا كروي

"كالباش همويها؟" " فقیر محرک جبال ملے مارے پاس کے آور اس کی زعر کی محق مخطر ہے۔ "كون لإى ال كالتحك العرب على كال الما" " تم ے اس بے وقوق کے سوال کی امید ایس گیا۔ ب وقوف وہ سب سے معتر کواہ ہے۔ اس نے احمد دین کورجب شاہ کو مارتے ہوئے و یکھا ہے۔ اور ہال فقیر محمد کو بہال پہنچا کر پولیس کو فہر کرنے کے لئے

> " تحاله في " حيد على في مرجعًا كركبات (جارى ب) " تمارون كا منارون كالـ" مصب شاه في كبالـ

يال باب على كان ميد 2008ء اكتر 2008ء ایولیس تفانه کرهمی حیور بیگ سے چوہدری سرداد کی طنزیا نداز شک شائے بلا کر خاموش ہو کیا تھا۔ اسمہ دین کے لئے مانکورے اور گار سرم کورٹ میں افول کی کی کیلن البهين زياده وورقيل ففار لوليس السيكر كو آلے والول في غالم الله كا كريستى من خون ہوكيا ہے اور جو جدى جاتے رہنے تھے۔ نظام رین نے احمد این کے بھویں کی فاتحہ کے بعد چو ہدرایا سروار کل کے ہاتھ بہت لیے تھے۔ آخر کا دائن کی سز اے سوت ا بن ز الل ك كروج رول المرف وكرالة بالسق ك وكالوك اب محل الس کا ون متعین ،وگیا اوراس کی موت کے لئے بلیک واروث جاری کردیا صاحب نے جمیں کھیجائے۔ آم جدد ف آدمول کی جیب اور چیسے اسکار کھ ساتوں کے ساتھ تھے، جلی ہوتی زمینیں ای المرح پزی ہوتی تھیں۔ تھام وین ئے تکن چکر پورے کئے ، یہ بہت بڑا کام تھا اور پھر آیک جگ بیٹ کرفا تھ چوبدري سرداري كواس كي هويلي شاد پوريس تمام اطلاعات ش ريى وفیرہ کے ساتھ کڑی حیدر بیک باٹھا اور سیدھا چوہدری سروار ملی کے -102-1313 البتى كريك بزركول في كها. "كام وين الم ساب يرزيكل تيل سنعالی جاتھی کی انوجوان کسانوں ہے بات چیت کروہ بیتہارا زندگی جركامهاراب الظام وي كي الميس ك الكاهل عالى يروك كود يكمار سیتی کے بہت ہے لوگوں کو نظام این کا اخبار شک جعیا موادیان یا واقعا لكن سب بات من من مد بدبال والي معل الي والم وممكيال اورال طرح كى بالتين اخبارات بش مجتى عى راتي بين مرجم واقعات اور بلو بيانات رقمل بويسي ما الايكن بروعال برحض سي ہمت اور بیجراً منت ایس مولی۔ انظام وین تحروانی جا کیا تھا اور چراس کے تحر کا ورواز وا تدرسے بند كرامياء ال كے بعد جوكولى يكى فيفا آيا اے ورواز و بندى مال بال عالمًا تيسرك ما يوضح دن كى بات ب كد ما با شام الدين افغام دین کے کھرکے ہائی سے کردے اکٹی اعدے ایک جیب ی بدبوکا احساس ہواء ہے بدارانسانی کوشت کے سوئے کی بدبوگی۔ پہلے تو ودناك سكوركر بدبوكي مسعدكا جاكته لينة وسيدادراتيس بالدازه جوكيا کہ ید او نظام و بن کے تھرہے تی آ دی ہے۔ چروہ آ کے بڑے کر نظام وین کے کھر کا دروازہ میلئے گئے۔ محرائردے کو لی جواب گلتر، ماہ تھا۔ اس ویش کھوادرلوگ کی آگئے۔ وہ فظاہرا تیم نے ناک پر کیڑار کو کر کہا۔ " درواز و ترودادو حالی صاحب محصر کریز لک رای اے۔" "Sy \$ 550 "مولاكرم كرم عريد وكفاوك آكے اور سب كى رائے سے آخر كار درواز وقور ويا تعیں۔ تمام الکیلیں مستر د ہوئے اور سزائے موست کے دن کے بھین کی كيسك يركياء يجبرك صاحب فارم باؤك كاعادت كيابرى كيا-بديوكوك كرافتدى بناه- بوت بالوك توبا برلكل كي كيكن مجمع في انسيكثر كالمتعتبال كبياتها-قبرس کراس نے کھا۔ '' کہدر ہا تھا کہ چاہی کے آپ نے لگائی ہے وہ اس كى اور چرولى يرد هائي بالديدك الدرواقل موكد باب كريد آسانی ہے کیں بھے کی کہنا تو ہارا بھی کی فقاء پر جلا کون۔مقابلہ بھی الموجعتى تعانيدار صاحب أب ابنا كام سنبالو- بم في لاس ك على داخل ہوکرانہوں لے آیک روح قرمامنظرو یکھا اور بری طرح لرز ویکی جمال کرکیا جاتا ہے۔ کس نے کہا تھاتم ہے بھا انا کہ چٹا توں ہے باس مند ع الوادية إلى تاكول الع بالحددالك الم جاست إلى الكراؤ مراو بالفنائل في المب وراى عها عدياك إلى كديوليس برجركي جان ين كرفي ب-الرآب مناسب جهواو ووقين وروازے سے یکھ فاصلے پر چھ بدری نظام دین کی اوٹ بڑی مولی " چوزه تاري كو چو بدرى سا حب" بند منظال كي الراوناكدوة المدورة سکا۔ وہ بر سکون نیشر سور م کھا، اس کے بیرول کے بیاس اس کی دیوی " آ ب قائل كوجائة بين جوبوري صاحب؟" ود چلیں کے کر چی دیور بیک- نظام دین استی کا بندہ ہے۔ انسوی شربيقال سفيد جادراوز مصارتدكي مصاحروم ينظى بدولي محى بالبرلوجوان "اوميال، وجاف تربوت تواتى بولى بات مندس كيم الاكافي كريدة فوقع فلكن سكاسة بهومين بيكم إن تف ي بي كوين ي جمناع بوع لين تفرآ في مل چ بديل ظام و ين كي ريني في ايكياري-" Then Thom W ال سے چند کڑے فاصلے پرجیلا کیدود شاور سے لیکی جو کی تھی۔ بدیو باروتاری کورواری کے دوسرے معصدری نے جو بدری انتہار الفائيدادة عيارسانيول كرماته اسينا ماتحت كوال الرف يحي ايا المجل كے جسمول سے الحدر ال الى اور ايك تكاود يكھنے سے اى بيا عمال و وكهات يوے كيا۔" برچوبدرك ثقام وين كيوان چھاے اخبارش جہال انٹ میٹ کی جوئی کی اور دو بندول کو نظام دین کے گھر کی تکرانی کے جوجاتا تھا کہ آب اس گھریش زندگی کا کوئی وجوانیس رہا ہے، اس احمد کے رواند کردیا۔ چرچ بروی مرواز علی نے تھا نیداد کو بیٹھے کے لئے کہا۔ المحمري كالعالث معا" وین ان کے درمیان موجود تین تھا کیونکہ اس کی یا قاعدہ ترقین ہوئی و كما ب- يل جو بررى كالام وين ولد محدوين جارول المرف ي تحانبدارشكرييا واكركي بيثاكها تغا حمى - دې<u>چەننە داك پە</u>سىنلاد ك<u>ىد كرارز مئە</u> بېيىنى قى توجىنىي نىل كىنى دا د " ویکھومیاں ، زمیندارول بلس ایسے کھیل ہوتے رہے ہیں وہ نظام ما يوت بوكر بيان و عدم إيول كدميرا بينا احددين بي صوريها ت م وہ چینتے ہوئے ہا ہر بھاگ آئے اور پارتھوڑی ہی دیر کے بعد سارتی بہتی رچب شاہ كا خوان ميس كيا .. احمرو بن مير الكونا بيا ہے . شاوى اشده ب دین احساس کمتری کا فکار معدد جارسه باس الله کا دیاسب می مید ش كوروم الأكليا-اورايك يحكاياب مهاء كيد يمن كابحال مهدا يك ال كابية اورايك شاو بورش جاری حولی منهد شرش از کون مل بوت باست کاروبار كراحي حيرر بيك عي صد بول عدا حابرا كوفي الميدكي بوا تحا كاليلارك إلى الدق الدق الله الماسة ما الصاحبال المحافظ باب کے برحلے کا مہارا ہے۔ آبک ہے گناہ کومڑائے موت واوائے الوكول كے اندوشد يد بيجان بريا ہوكيا تھا اور آيك تجيب م صورت حال یا ہے۔ کسی نے اس کی زمینوں ش آگے۔ لگادیا۔ وہ جارے اور ج شراصا حب اقتدارلو كول كا بالعدسية مثل ك كانام كش الول كا يلكما في پدا ہوئی کی ساری ستی ایک جگہ جع ہوئی۔ تو جوان ہوئی سے چھنے گئے والاونت تودان كينام كي تشيركرت كالدين سب عداليكي كرج كا دور اکرمری زمینول آوا کے تم فے لکوائی ب-اب بنا دا ایسے مترز در مول ر محومت ے والل افتدار سے الول الارام ك لي كول كيا كسيه بعد كل كبال عن كن أل ل- بجار " چوبدری سردارالی کی وجے بیالبیدو قمانداہے ، ہم اس کی زمینوں من مرى بات ندى أقو من أعلاك كرنة بول كديم مب خود تى كريس رجب شاہ کوائل کے بیٹے اتحددین نے مگر لیا اور اسے اٹھا ارا کہ وہ میل كَاكُ لِكَادِين كُن بهم إسال وَي سيش المرك كِلن وافق ووف يا۔ اس كا جمم ديد كواو تقريم بيد بلائے إلى آب كے سامنے كرا ين بكان مين كويته يكياس ويا يريك ماور دي كالراكي ويد عيرسد مواجد" وہ ان لیس جنوں سنہ بال محنت کرکے میرے بیٹے کو بھائی کے است او با و دُر رافقر محركو ..." آیک بزرگ نے کہا۔" میکھی بھی ہوا ہے کیکن نظام دین کی بھی ہوگل " القيرى في الدار كرما ف وى بيان وياج كى مديك يح يحى پھندے تک پہنچانے ہے، ہم زندہ تیس رہیں کے بھی حاری رومیں تمہادا كينل أكرنا ها بينة تفا كيونكه واين قودكتي كى اجازت كينل ويتا، جب تم كمي تفااور پرشمشاود کو بھی بنایا گیا جس نے وہ لاش دیکھی۔ و کھیا کریں کی مہم مہیں السی موت ماریں کے کہ موت بھی پناوما تکے ے انتقام جیمی نے سکتے تو تمہارا ما لکے تہاراانصاف کرتا ہے اوروہ طالم "اتى يدى بات ميراتى فيسل جل شيء ادب فصل دوباره ووجال کو تقصال پھیاتا ہے، اے مزا ویتا ہے اور مارے کے ج بدى سردار بلى في في من اور مسكرا ديا ." فيرياكل أو او ان الله ہے۔ برکیا کیا کریں بدے کا و ماغ اکا طرح خراب ہوتاہے۔ رجب لقلام وين كورار مديايا وزمينول كوي كالتين جوفي ويواسي الاصدادل شاہ کی بیوی کو بوء کرای دیااس نے۔اب خودکونسان جائے کا خود میں بال ينج دار هيه، جاؤ تحانيدار على وكيولو-كونى ضرورت دولو مارسة ہوتی ہے جوان زمینوں سے استف کہرے دیشتے جوڑ کیتے ہیں، کیا جاتا چھوٹی کی بات تھا۔ ماری مان لیما تو ہم آئے بھی اس کی مدد کر کیلتے * تحیک ہے چوہدری صاحب پہلے ذرا لاش کا معائد کرلوں اے تھے۔اب ہو گیا یاؤلاء ہونا تی تھا۔ کوئی کیا کرسکتا ہے، چلو کھیک ہے، ہم ما او موسوكو كاراكا جائي ان روحوں كا افتظار كريں كے " جو بدرل نے كہا اور ايك فيقيد فكاكر پوسٹ مارم کے لئے جھوانا پڑے کا اور مال فقیر محد کو میر سدساتھ مجھ البيخ بينيح كماطرف وتجحض لكار و بحضال أواق يوكي المم ب-" -U. Sansof. " فيك يهميال جوول جاب كرو- ويساروب شاه كى موت كا ¥ \$ احمدوين كوسر المنة موسعة وركل ويراشاندان است واخرى الاسعة التدوين كورجب ثاه كي كل كرالزام على كرلار كرايا كيا-اى ر كرف ي كالتي كيا تعادات كى بوى صيفك الكمين رورو كرمرا بوكي تھیں، اس نے اسپنا شفے ہے سنے کو سینے سے لگام اور دریا تک اسے فرو جرم عائد كردى كى- است شهر مين ديا كيا- عدالت بن تقره له كام چوجدى في كيا ہے، مطلب بيكر نظام دين فيده وي كام تم كرفي کوائل دی کہ جو پچھ ہوا اس کی آتھوں کے سامنے ہوا۔ یو بدری نظام جارے ہو۔ای نے دوق بجل کے ساتھ خودٹی کر فی ہے، تم زمیش مصينة تميارا احدوين تميارك ياس يهديدا موكرتهارا فيال و بن سنے ایک وسی کیا اور یا کا عدہ مقدمہ سلتے لگا۔ چوہدوگیا نظام و بن بورى منتى والول كويجي د بإنى وينا بحرر ما تعاكداس كارثيا بية كناه ب- القير ر كه كا-" بحروه ايد بايا يرفاطب موا-" بايا في معال جايات اول-

> آب جانب موشل قائل ميس ول البس انتا كافي ب مرب كيا-" احمدوین کو باب کے بیان کے بارے میں بنایا کی کیا تعالیٰ سلنے اے چھوٹیں معلوم تھا کہاس کے باپ نے کیا احلان کیا ہے۔ بہرحال سب سے ل كرائي في تماز اواكى اورائ كر بعد يمانى كماك كى جانب مال براء موت كے يعد شروري كارروالى بور اور يحراس والاتى القلام دين مي حوالي كردي كل-جرت الليز طود يرصبر وحل كامتفاجره كياحيا فعادير لي سق خاص طور عصال بيد كناه اتسان كي موت كي كوري كي حي اليكن اس وقت خاصا تناؤيدا بوكبياجب جوبدري مردارتل اسينا دونول شيش ادردوكن ميتول كرم تهد أفين شرائر أت كي الياسق عدد يك شي واطل مواد

للام دين في ايك بالدجله مراسه اوكر كالما" ميري سن كالواوا

میں نے تہارے می جی تھی تہارا قدال کی ازارہ میں نے بھیل

تسباريده كديرتهاءا ساتهد وإسآج تم ميرب بيثي كي موت كافدال

محرف على الاعلان كها تعاكراس تي المي المحمول عدائم وين كوريب

شاوکی بٹانی کرتے ہوئے دیکھاتھا، اوھرشمشادوکوچو بدری سروارملی ساتے

ابية إس واكراب أل كالجني كواه بناليا فعار ششاد وسيدها ساده آدي

تمار چوہدوق سردار کل نے است و حمکیاں وکا تھیں اور کیا تھا۔ "و کھ

اشمشادوه فيجي بحكواي متن ثين جيئا بيدر جب شاد جهارا آدي تفااحد

واین نے اے جان سے مارز الل کب اور کیے مارا اس ا مج پروٹیل

ليكن بجرم كومزا ملتي حياسية ساد سنة كل كاوه لوغدا، ؤرا لا بور شي جاكر

يزه لكوركيا ليانهين وسمكيال ويضادار يرونير يريانة

ساتھ ویٹا ہے شمیشا وولو سٹے خوداعی آبھیوں سے ویکھا تھا کہ ایمر وین

نے رجب شاہ کو جے اٹنا یا ہوا تھااور سی وھاروار چیز سے اس پر ہے

ورئے میلے کرروا تواوران معمارور بوان سے بعراتو جرا کیا ہوگاتو سوئ

شمان سن ميم كركرون بلاول في دو فيك بيد جديدي الى جيدا

جميلہ ستے نظام وين سے كھا۔" بايا! بھائى كو بچاستے كے لئے ہم ابنا

سب ولي قيماور كروس كير- ش اخبار والول وحما كريك اليس تعميل

مَنْ ذُكِ كَلْ حِيدِ وَي مِرِ وَارْضَى بِمِيتِ بِزُوا رَمِينِها رِيجِ تَوْ بِمِ بِحَيْقُ أَي رَمِين

مرر الخاوالي بين وجاري واوقر ياد كبين جين بوكي حميده ما يا إمالي أو

بنا إكرر جب شاه في تحييق إلى الكل آك لكافي بي العاني في الى الله الى الله

ودخيس جيارتين ميني يمهين كال اعداز وكراس وقت كما يوريا ب

حميد و بيجا را بعلا كمها كوائل و معالم جو بدرى اس كالجحى خاشر آب كروس

كا-الي أك شرامين خودى جاء بسبية وأس ويلمونقدرين كبالكها

يراصنا الصا توسب جهوث اي كيا تها، جهاري حسية يتم اسية منها كو

معينة سبته لكائ وان وات احمد أين كي د باني كي دعا عمر الأي محى - سارا

كمريه كاكا وكاردوكيا قبار جيلركي بجهودست محس جوباهل جمياان

کے ساتھ رائی تھی۔ان میں ہے ایک لڑکی کا باب اخبار او نیس تھا، جملہ

نے کوشش کی اور اخبارات میں ان لوگوں کے بیانات آگئے۔ جن میں

ونهول في مركر د لكان والن عصد الى ورخواست كي اورو بافي دي كي

كرايك باب كالخوت بيني كورائك من كالموايك الكرايك

شو ہر کو والید جمان کے جوالی کو اس الا کروائی مصیرت سے بچایا ہوا ۔ قد وہ

ہے گناہ ہے اے آزادی وی جانے مقدمہ چاتا رہاء کھرے سارے

ا مائے بک محے بستی صدر بیک کے دستے والے ظلام و تین کے شاندان

ہے نور کی نور کی جدود کار کھتے تھے لکن خالی احدوی ہے کیا جوتا ہے۔

چوبدري نظام دين ف اخياركا الري بيان ديا-" جب كر كاروش

جِمَاعٌ بِحِد وَلِيهِ يُوْتُورا كُمرِ مَام يَكِيول عِن وْوبِ جَامّا يَبِي مِيرا مِينًا وَكُلُومًا

عدادر کھر کا لفیل عداورسب سے بولی بات مدے کروہ بحر مجلی

ہے۔ اگرال ہے گناہ وموت کی سراطی و پھر عادے زعد در پینے کا کوئی

چوازمیں ہے، ہم سب بھی اس شرح اطراع موت کواینا لیں گے۔ ہم زندہ

تعلی دجیں کے اگر جاری واوری شرکی گئی آہ ہم سب مورے کو کے

لكين البيديوة عدة تجية عن مدية اين مدوى الى درفوات من وك

چالی رہتی ہیں۔ کس کے باس انٹارنت ہے کہ ان اعظول کو غول جس سر

کھیائے ، نیملے تو آسانول سے ہوئی جائے جیں اور آشر کا ماحد وین کے

لے بھی قیملہ ہوگیا۔اے رجب شاہ کے آل کے الزام میں سزائے

چوبدری سردار على تے آیک بار محراظام وین کوناچیکش آن تحی-" بینے

البيزين تم الحاوج بدوى مرداد على يكن أبك بات قود سياس اواكر

اس ٹیں ادار بیتریقب ہے،اس کے سیل شراک اکر اداری مجت سال

يه وانتا الله يم الماح كالبك والشيس ويدك - يرجر موجاك كا

اوراس طرع بيم ووجائة كى كدال يرصرف ومول الساح المجداليام

ئے چوہدر کی سروار ملی اس پرصرف دھول اڑے گیا۔''

كي مقدم الحراج من كي الخيول كي خرودت وو المحييل نظام

موت اورما تحديق وزرالا كدروسية برمانة بحي عائدكها كيار

و ين الأسل في دوات من المناسبة و عدال كال

الكاليس مسيحة

رجب شادے او جو میکی کی اوراے مارا چیا تھا۔"

آسيد علم كروك ولياني كول الأشل-"

ارْ انْ والول كُوْمِي روكو كِيَّ ثَمْ لُوكَ جِائِحَ وَمِيرِ مِنْ مِنْ كُومِ اللَّهِ عَلَيْهِ كُومِ السَّط سوست داوا سنه چي چو بدري سروا رطن كا پورايورا با تحد سينا وربيا حجي كي ويد ے موت کے تھات اثر اے کم از کم چوہدو کی کواس تر فین بی اثر بیک شاہو نے دو، مان سکتے ہومیری بات یا بہاں کسی میرل مروری کا قدال ازواؤكي اور من شارلو جمال الفعيال كرسامة أكية اورائبول من يَحْ كركها كدوكر جوبدى مردار كل قبرستان كي حدود ين داعل بوا توسيا يتار اوك افتي جا ميل قربان كردي كي "أر عداه والحفيك بي مير عدى كوكيا فرق يز واب من ا لْقَامُ وَيِنْ تُورِسِيدِ سِينَةً أَمَا تُعَالِيٌّ الما تنظار كروي مرك كرافك تهيس يرمدد الناك كيا وورود -

يحتمل بتميارك يؤل كالتمبارك اللهامان كالتم سب المرش

مروكي جوبدري مرداريكي مب عيدة خرش ماكركم ازكم أيك محض فواييا

او جنالوگ برسرہ ہے کے لئے آیا کریں، جاؤ بہلے جاؤ ایستی کے

جوانوں نے اسے بعائی سے لل رحم کا اظہار کیا ہے، علے جاؤال

الإيراء يرجد ما جول ألا عرب الريد يرا كفله كرو محديد" چو بدری سردارعلی بکر کیا اور اس کی جیب دالیان ڈیرے کی جانب چلی احمدوين كي ترفين مولى أورتين ون كله بستى كمرول من سوك منامیا کیا۔ خاصی مجت کا مظاہرہ کیا تھا کہتی والول نے ۔ تھی وان تک کہتی ب کھر وال بٹس کھا نائیل ایکا دخود لکام و این کے کھر پٹس بھی سوگ رہا تھا

کیکن ایک افوانگی بات میرسی کراس گھرے دوئے کی آواز کسی نے جس کی

متى ريز مدم وضيط كامتلاجره كيا كيا تفاداس منط يحداشا يد تقام وين

ائی سفراسین کھروالول سے درخواست کی تھی ،حسینہ بونقام و بن کی بہو

اوراح وین کی دودهی سوالکل صایر نظر آنای تی مدود عداران

طبيان، ابشكا بام كتى بولى، ال كركم والعيمي آئة على اورانبول

سنة وفي جدوديك مظاهره كياتها- جب ده جاسة كي توجه مدرى نظام و ين في حييت كها- " بني شي جانيا تون كريدت كرون مسرل ال شن گزارے جائے تیں۔ تم اگر جا ہوتو اتھ وین کے بیٹے کو لے کراہیے تھر جا کتی ہو۔ اور دین کی پرورش الوروین کی تریمی تم پر قرض ہے، اے لے کراسے کر علی جاؤ۔ عدت کے دان و بی گزار لیزا۔ ہورے بارے علی تم جائل مو کہ ام وگ اجما ی خود کی کریں کے اور عادی روهيل چو بدرى مردار على كية عدان كانتهام فيل كي-"

المهم سه ایک بین بایاد انیمی این، تصای تحریش ای جکد سبت وتیجے اور جو فیصل آب سب کے بارے اس کریں وقل میرے بادے " حبيت كا بإب الحام الذ زاره الظارروف لكا تفاراس كي مال يجياز بي كها نه الحاتج اليكن صيد رعز م حي-" زعرہ رہوں کی تواس کمر میں رہوں کی اور اہاں اکر زعر کی باقی حمیں ہے تو بھی میری زندی کا ہرتا رائ تعرے خسلک رے کا ہم لوگ جاؤ،

شرا يهت خوش مول، يهال المهازكم جرا دابط اسية احدوين سيهود ب

گانب علی نے روئے ہوئے کہا۔" آپ ویکھوتو سی طاقی اتدر جاکر، ما دے کے مارے مورے ہیں رہے کائن کیا طریقہ احتیا رکیاہے انبوں نے مرتے کا دارے وہ تھا سانور دین بھی اپنی ماں کی جماتی سے "ابزے م کی بات ہے جمیاء اب بہ بناؤ ہلس کواطلاس ایر پہلے یا " دیکھوجذ ہاتی ہوکر قانون ہاتھ میں لینے کی ضرورت جیری، لڑے بكر ع جاكي كي عيد بدي مع بدي مع والتي المعتبيل ويل عاس کی پہال پر دیندے آئے جاتے رہیں کے اور پھر والی بات ہے کہ جو

جلائے جارے ہو، قانول ہے کھیٹنا ایکی یات گیں ہے۔ تھائے جا کرفیر كرومةًا توليا تودان كوني شكولي كاررواني كريه كالم چوہدری نظام وین کے تھرے اوروسوکڑ کے فاصلے پرلوگوں لے فيراؤال دياسشه بديديوك وجسعه بال جاياتين جاسك تفاه أيك وفد سيدها يوليس چوکي تکي کيا اور تفاشيدا رو خبر کي کي۔ المسليل بكواس كردب ہوتم لوگ سب مرتبطی ہيا كہے ہوسكتا ہے، خود تقی کرتا تو صرف نظام دین کرتا چھ کہتے ہوکہ مارے کے سارے۔ " تَهَا نَيْدارها حب، عارة قرض تفاكه آب كوآ كرجّبركرين، آب تؤك

ا واليدي يوسدة ويون كريان مكر بالويرة من جركروي عبداً بواقي آب جانوآ ڀاکا کام-تھانیدار نے تفری تار کی۔ چھوٹے موٹے اور بھی درسرے کام کر گئے گئے اور اس کے بعد پولیس چل بڑی۔ ادھر جن لوگوں نے وإل كيرا والد مواقف اور يديوك وجد عداب عى أي جرول ع کیڑے کیلے ہوئے تھے، ان مل ہے کھالوگوں نے جن کے چرے کھنے ہوئے تھے ایک عجیب کی بات محسوس کی۔ وہ ب کہ شعریو ترین بدیو ا بیا تک ختم ہوگئ اور پھر بول لگا جیسے ہوا کے جھوٹیوں کے ساتھ گا ب کے

پولول کی خوشبوفضا بین معتشر موری جو۔ کارخانہ قدرت میں ایسے

الو کے واقعات کی ایک بوری تفصیل جی ہے جو بے شک مقتل کی سوئی پر يد ينس ازت حين أرعل آساني مولونهل باستى جيز موجاتى ب أوركوني تبين محوسكنا كرجو يحدمواب كي مواب يوليس جب وبال توجي تو واقتى بحواول كى بيني بينى فوشو فضا مي مجيلي ہوئي تھي۔ درواڑ ہ چھکے تو ڑ دیا گیا تھا اس کئے پولیس آ فیسرا پیچ پکھرسا تھیوں کے ساتھ اندر داخل ہوا اور اس کے ساتھ پکھ مقامی لوگ مجی جنہیں تمانیداد نے اپنے ساتھ خصوصی طور پر لے لیا تغار اندر کا ماحل بالكل بدا؛ بود تفاء برطرف صفاتي ستر إلى تعى - اس يوت كر ب يم جبال ووساري لاشتها ديمسي كليتمين اب ان لاشون كامًام وتشان نہیں اتفار ہورا گھر خاموش اور سنسان تھالیکن اس گھر بنتی آیک کہنے کے

لتے بھی کمی دہشت یا وحشت کا حسال جمیں تھا۔ جو توگ میلے ان لاشوں

کود کی کر گئے تھے اور جن لوگوں نے شدینہ بد پافسویں کی بھی ووقتہیں

کھانے کے کہ انہوں نے جو کھو یکھا تھا اس وقت وہ سب کھے تبیل

ب بلك بيالو ببت تجب كيات ب-بورے کھر کی تلاشی ٹی گئی ، بولیس نے بہر حال نظام دین اوراس کے الل شائدان كي غيرموجودگي كا نونس ايا شاادرلوكون ــــ كهان كرايي تؤم ہے دیئے جانعیں جہاں اس خاندان کی موجود کی ممکن ہوتی ہولیکن جولوگ الی آخموں سان بے جان جسول کود کھے گئے تھے، وہ بدیات مانے کے لئے تیار بی جیس سے کہا را طرح لاشیں غائب ہونگی ہیں اور السائی کوشت سروفے کی بداو کانب کے چھولوں کی خوشہو میں تبدیل ہو عتی ہے۔ بہرحال پولیس نے ہرطرح کی توشش کر لی کیکن نظام دین

ادراس کے قد تدان کا کہیں ٹام ونشان کیس ما تھا۔ مظام وئ كى ببوسيديكم كے كمر والول، كى ماليد قائم كيا كيا تحار وإلى بحق كبرام مح كياليكن اس طرف اس خاندان كا كذفي فرويس كمياتف حیثہ کے واقعا تھام صاحب فے رو کے ہوئے بتایا کمان سے بٹی کی کیا بات چیت ہوئی تھی۔ ادھر ویسے تو جو بدری سردار علی کے بہت ہے یرکا دے اور پاٹو بہال گردھی حید دیک بٹس موجود تنے لیکن بھال دین کو بهت کی قرمه داریان موتی کی محص، چنانچه وی شاد بور بانیا تما اور اس فے اچی آ عد کی اطلاع چے بدری سرواری کو کروائی سی سرواری کے دولوں <u>بیٹے شہرش اپنا کاروپار کرتے تھے لیکن ان کی اور یاں فردوی جہاں اور</u>

قيروز ونيكم حويلي شاديورش على رائتي تحيس -أيك بني فيرشاوي شدوهجي، جس كا نام لورجهال خفاه دومري جيّما كا نام آسيه بيّم خفا اور دوجهي أيك زمیندار کھرائے شل میائی گئ گئ جوشاد بورے تھوڑے تی فاصلے پر تھا۔ چەنورى مروايكل فى تقالد ين ساما قات كىد

,2008xF 1/26t/20 " ہاں بھتی جمال دین کیا خبر قائے تا تک چانے تھے والیے وہ اس وقت مورہے ہول کے الیکن غریب آدى تقدادرا يتم آدى فقدا كران كسي مشكل كاظهار كياجا يا و " و بھانہ ، اسوم ساتم ، امارا تجریتم سے بہت ڈیادہ ہے۔" كوكى خاص بات بسركياه تمهارا آنا معتمد المبيلي يوسكاد" " چاچارات ایک بات بناد؟" منونیوں کریں گے۔ "آپ كساتموكول سامان ٢٠ مدرالدين في جمار " چو بدری صاحب، بهبت بیزاحادی، بهبت بیزا دانشدی کیا ہے گڑھی والما يواوي " آپ نے میلے بھی گفتی دیکھی ہے؟" " اي + - مامان + - اين مامان و ميل ہے-" حيدر بيك يل-" "ريمي بنارب والكرب ي " ملت تيرآ ع ش كوشش كرتا مول" بدر الدين في كما ادران ""كيا؟" جو بدرى مردارش ئے يو يعادر مثال دين نے وظام دين '' امچھا دیکھی ہے، کہال ڈرائٹا کیں جھے''' بدر الدین نے دلچیں "ارے ایک بارام کل جائے کے لئے کا تھے، کیا ڈائی حمہیں، مسرال جارب منف محمروالي كل اوتي تحي شيكه بيزي يادآ ري تكي، جہاں ہما ری آمر والی کامیکہ قعاد ہاں دستے تک پر گو کا ایک پیڑیز تا تھا۔ الماري مسرق كل بارائيل بنايا تعاكداس بركد يرجز بل واق بيء بم في على جرائي أوس والمعي في والم في سوع كراوك فص كباتال منات ہیں،الک حاکمانی اس بڑیل کی بھی ہوگی۔ برجس اس سے کیا، تو بھیا جارب منفيتهم إلى مسرال محربوكي دات ، بهم في موميا كيتموا اسا قاصله تورون كياب چلو يلتي بين راس وقت تأكيش تفاجهار سياس ويعل اق جارے تھے، يركد كے درفت كے فيج يجي تو وال ام لے أيك الورث كو المنطق او ير و يكما، لبنكا ين بوي كان ويمكوار كيز عد ينظ ال تے کیزوں بیل تحف ملے ہوئے تھے اور او پرے نظام ہواتھا جا تدا ہے ہاتھ پھر لمبیا تھو تھے۔ لکالے ہوئے تھی، جم تو بھیا ہے ویکھ کر حمران رہ کے مصدوق بیں اس کے باس میٹیجاتو اہم نے کہا کہ کا ہے کو پہال میکھی ا و مهمیں چوروں اور ڈ اکیول کا ڈرکٹری ہے کیا۔ انٹام اراز بور کی بیٹا ہوا عَاتُون كِما تحديد لوكائنين عام الله آلا-خاندان کی موت اوراس کے بعد کی ساری تصیرات چوہدری سروارطی کو ہے۔ آخر بہاں کیول ٹیکی جو او بھیا اٹھ کھڑی ہوئی اور یول تمیارے فكرتموز أسما قاصله مط كرك آخر كاروه رحت على يتا كوارا ك ساتھ جلول کی۔" سامنے چینے گیا۔معول کے مطابق رحمت علی مطابع کوارٹر سے باہر بھی مو مجھ فی تک تو چوبدی سردارائی چکوایا مواسار ہا۔اس کے بعداس الم في الروا على الله الماد على الك رے تھے، تھوڑے فاصلے پر تا تکہ کھڑا ہوا تھا۔ ان کے ہوشیار کھوڑے في أيك مُوكِطا ما قبتهد لكا كركبار" اوس جال ويعيد، جالون في المال - وويول-نے تاک ہے کھر کھر کی آواز تکالی اور پھرا جا تک تی زورے پہنیایا۔ بستيول ملى الى كبانيال كروش كرل على رقتى بيماء مصي محى ال الريك في " تو پھر " بدرالدين فيدي ورجي سے إو يا۔ موے کا افسوی سے لیکن تو اس دلت موجود تما جب اس نے میرسد يد جين قرمون كي جاب أ اس مرشيار كرديا تقاريا كارده وركيا تقا " يم في ال س يو بها كه جرجاني جاد كى كبال الأوه يون تهار ب کیکن اس کی آ واڑ ہے رہنے الی جا جا بھی جاگ کے اور ہڑ بڑا کرا تھ سامقاً كرة بان درازى كي كيا-او ع يوبدرك سروارطى ش يكى أيك ساتھ۔اب و ہم جران رو گئے،ہم نے سوچا جارہے ہیں دوق کے يشف "كيابات بوكون ب؟ كيابوا؟" خرابی ہے، کوئی بر میری کرے تو اے معاف کیل کرتا۔ بیساری کہانی يك اكريم اے استے ساتھ لے كاوركى نے ديكوليا تواہتے سالے ہے، فقام دین منے چھپا کر آبیں جا گیا ہے۔ تھوڑے دان کے بعد وائیں " عا جا تي شل بدرو بول -" بدرالد اين في كها-الله التعالية بالريس كرمار ماركر كلويزى اقراري كريم في اس ك "كون بدروا "رصت على ما جابد سنور فيدك عالم من عف آجائے گا بینے کام تو ہوگائی فیراے و باتی سی والے اسکا کہانیاں کھڑ ہاتھ جوڑے اور کہانی لی ہم حمیس اے ساتھ ٹیس لے جاسکتے ہے کہ کرہم "ارك آب كايدروهي " عل لیتے ہیں۔ پہلے تو اعثوال سے بدیو آری می اس کے بعد گلاب کے آئے بڑھ تو بھار وا وارے کھے بچھے جل بڑی۔ ورول عل "اركىلات نوكى، يۇن ب پھولوں کی فوشہوآئی شروع ہوگی او بارتم لوگوں کو کیا ہو گیا ہے۔ تہاری مما النفن بينية و ي الدوه في رو الترب و كن و كن و كن و كن و كن و ين عقل کام جین کرتی، کرتما وور چل رہاہے، حمین ید ہے، ٹیلویان "مساقر بين دانت جا جاء يجاري جاربنج والى رل سه آفي يل-البياى كلى جميل اس كى بيال بهمرك كاور بم في الساتجها يا كهم المين ع في مرواد على جانا بي عورت وارت ين ، تظراعدا ومين كريسكة ، اعونيد، موبال فون اوراس دوريس تم روحول كى كهانيال كر مرم تھے ساتھ ٹیس کے ساسکتے۔ وہ دیشے کی اور بول۔ "محو تھٹ کو الث وہ ر م ہور اولی م یارجل اور کے کہنا ہے؟" عَوَارَى يِهِ النَّاكِ فِي الجَومَ عَلَى فِي آبِ كُودِكُ مِنْ السِّيحِ وَكُامِ السِّمِ الدادار كالعدي في كروك، جاك كرتبار عالها " تو اجها كيا نابياً السي كى دركرنا تو اليمي بات يوتى بيد شي ورا المنوس جوج ري صاحب بستى كالوك يز عد جذياتى اورب جيرا "اب بات تويدي تيب تحي اس عيان چرانا مجي تحيد له بعيا بكري بات ب كريستى والون في توجوا أول كوروكا تفا، ورندوه أو مند بریانی کے چند چینے ماراوں ایکی الاد بوکرا یاتم ایسا کروؤ راتا تک الم نے کھو تھوٹ الٹ دیا، پنتے کیا ایکھا۔" سیدها کران بیکورا کیول می راب-اے باتھ مت لگانا اراث ش آب كى زمينون كوآك لكاف جارب هے." مسکیاو کھا؟" بدرونے وجیس سے جو چھا۔ "كون أول الخاهال دين ، دوميارة م يكه غاقر ان كريكي و رادمان 15 JIN 18 20 17 10 18 واسويكى يولى تفويرك المي لميدانت وزيان بايرهى يولىء تعمون رست على بقابرابر ملكه موئة منك مدوعو في مكدا ور بحرتموزى ل جكه دوسليد كو لمدارت بعيااي بها ي بما ي مم تواي بما ي الم يحور إلى جوبدري صاحب، كا ول كي الع جي اوجوان قون ويرك إحدثا مكاور كلوراجور لياس وورائن وه يرح إيش أزكى أيك الرف سرال کے وروازے ہم جاکری وم لیا، گھر پت ہے اس کے بعد کیا جوش مارتا ہے، سیچ کی الک بالول پر بہت زیادہ جذباتی موجاتے جا کر عزی ہوئی کی لیکن کھوڑے کا سراج کچھڑ یاوہ ی بجزا ہوا تھا، قابو شراق من ار ما تما ديوى شكل سد وصن بلي جاجا في است است تم ش والمجيم كيامعلوم رحمت عياحيا-" "اوجرى بات أن كانى ون تك يمار روجكا مون بيالني سيدكى جوتا اور پھرا جا تک تی اُڑ کی کی آواز الجری۔ " كى وان ب بوش رب تق، بخار ش يخ رب تقداد در واف " تميارانام بدوب الصحاتم في بكى نام البيل بنايا تفاك كهانيان فيصمأ تندوآ كرمت مناتاه كياسحجما؟' كياكيا بكتي اب غفه مار عقبم ويد بهار بي المفركروية عن " إلى تى بدرالدين." " تھيك ہے چوددكا صاحب " عَلَوْالْسِيدِ عِنْ كُلَّ بِمِ لِهِ لِي لِلْ " "بدرالدين كياتم مر ماتوع لي أب جانا بندكرو كي؟" ** اور این و زمینول کو کوئی نقصان نیش بینیمنا جا ہے ، رحمت خال اور " المكراس مورث كوآب نے خورہ و يكھا تھا!" " - 3-1" ودمرے اوگون کو ہوشیار کردینا، کہنا دمینوں کی پہرے واری سخت " إن ويسلوكون باستنين بيكن اكرتم جلو يو السا كردين، وكه اور بندول كو يكي چكيداري يرفا دو_ زمينول كو يكي كون التصال ين يتون علي الدبال الدرال الما المال المال المال المال مستيس جي معافي حياءتا بول، ويسي آپ عياجيا رحت بطي پر جدا ايرما باشاتوحميرامانى كاره كال الم الحجي أو يحيد كل فين ب يتوبدي صاحب" مجروس كرستى إلى، يهت العصادي إلى بيد" بدر الدين في جواب وياء " tely?" "ووحو في كما ف والصفين فين اترك أحيد" اس کے بحد از کی کی کوئی آواز میں سنائی دی اور وہ ماموق سے استا " اوميال من موية ربا مول كراس كي منط من قا أو في كاردوا في فا چائے ، وو جار بندول کو پاؤاری کو چکر ش لا کر زمینول کا سودا کرلیا بشراه يمحا-جائے واصل میں میں وہاں بائے الوانا جا بہتا ہوں۔" تحروصت على في تا تكر با مك ويا اور بدرالدين والحرار إلى فكا باكر لیٹ کیا الیکن نیٹھاڑ کی تھی۔ال رات نہانے کول وہ بہت ور تک " آب يوے بال چوبدري صاحب، جوآب كاظم بوا وہ و بوكر ال اسين إرب بش موجي ربا- اب تو يكو بحي تين ره كيا دول عن - ميري رہے گاہ بر میری رائے ہے کہ تھوڑے دن خاموتی اعتبیار کریس ۔'' يكوث كر كانتراره كل بيا" كولى وقامد كولى حيسه على من بها في يرزيركي كزررى به، جو " " بهون _" " چو ښدري سرواريلي پر خيال اعداز يس کرون بلا ـ في انگا-"-/+3U4" صدمرول ورمارغ برجيفا مواب مال كياموت كاءاب ووركرف في عل "ياني حويل پاري کي دو" بدرالدين كى كبانى بل كونى فاص بات تين كى ماد بور بي ال و تدکی کر اوروی ہے ، بہت سوگ منا چکا ، مال جیسی استی اس کا کنات ش المنتخنفر يما؟ "بدرونے إي يجار دوبارد بھی تین ال علی لیکن جو چاہ جاتا ہے اسے والی الانا کھی ہس ہی میدا ہوا تھا۔ یا ب اس کی پیدائش کے چندسال کے بعدم کیا تھا۔ مال "See 35" حیس ہوتا تو گھرانسان کومبر ای کرناج تاہے۔ بیرے لئے بھی مبر ضرور ی اسے وا اس مانا عا این کی رامی وقت الف الس ی کا استحال یاس کیا تفاق مان مركى - چين تيا" و اكثر صاحب منجواره كار مان كرمواد تيا بين كوني ہے۔ بھلا اس طرح اپنے آب کوایک ناکارہ دور ہے ہی انسان مجھ کر " جب بم بهميا حو لي بينيج تو و بال يالكل مّا موثّى طاري تحى و طاهر ب اس تھے پر دعری او کئر الزاری جاعتی اوراس موج کی وجہ علاق کرنے كين تعادال ك مرش وأن شاكا شبهائ كمال أبال مرس اوب سوئے كا تائم تفاريم نے كہائي لي اگر جوتو اسر كرورواز و يجائي تو وہ يولي المرت رب- أيك وان شاد يور ولي ب المعنى ك تفي ير لين ايد عن الميا السبع كوني والت كيس ويش آني ، ووقو بصورت الصين ، ووتسين المحصيران كواس وملط موكي تحييد الحاسين المحصول كى مستعقبل يرفود كردب عظ كد يحقطون في يوانا باعب كالقهاركيا ادر اللهم في التي يقي الدويات قريت ، الى حسين أيحول كاحصول، الى مى هضيت كا اسيخ ياس کہا کہ تا لے لے اوقی من جا۔... تبا زعری تھے بھی کرر جائے۔ موجودهونا جس كالجيراس فقرومزنم بورجس كااعدازا ي طرح فسين بود چناخچه بدرالدین بدرونکی من کیا۔مادوی زندگی ٔو کی مشکل یک تیل۔ پھر كيابيكسي انسان كياآ رزو ياطلب ترش دونكتي، شايداي آ رزواي طلب عيك وتوهى راسعة في سارا ون موعم ابرة الدور باتفاة يك دو إراد تعايا عرى فے اس کے ذہن میں بیا حساس پیدا کیا تھا کہ ایک عمل انسان بلے کے مجسی ہوئی تھی اور قلیوں نے آیک طرح سے یارش کا جشن منایا تھا۔ کے ال آگا کو چھوڑ کر عل کی احیاش اللتا ہوگا ہے جہت عی شروری ہے۔ الرينون كے اوقات مقرر شے مرات کو جاز بيج بحى أيك ترين آئي تھى۔ طرح معطومات حاصل تحجماب المردوات كب أكملك في على ابتداش قوبدره كوشور وقل عد كافي يريشني موني كي يكن بجرال ظرت عادى وواكدا كرارين واسته بخلك كراس كي الله تلك بحي أجاتى لا من كوجب باكا تورات كے واقعات ذكن عركو موت في اور -427 اس کے بعد وہی وٹیا، ریلوے انتیشن کا بلکا بھٹکا ہٹگا مداور بس اس کے "815 VA" اس رائ جي جب جاريج وال ترين شاه بور ماوي اعيش يردي يعد كي الله البيتروويم أاس في الك برقع بالرامورة وركا و ''ای کے بعد بھیا ہے آئے والی میں محوز اٹھیک تفااوراب تک اے گزری رات یادآگی۔اے ایک وم اصالی ہواکدؤ کان پرایک بلکا تووہ معمول کے مطابق سوتا ہی ر باقعار البنة کلی بننے کے بعد ڈیک احساس تھیک ہے، رہنمی کو لی کٹر پر مشرور۔" ا يك الياشور جاكرار بنا فهاجس كانيند ، كوفي تعلق بين تما ـ كوني يفين ما توجد ميداس وجدكوو وكول نام لوسيس ويسكما تفار يكرو ويبركا كمانا كمال كر بعدوه خباك دواما برنكل آياء جاجارات كري يأتكر بررالدين أوبيا لماز ويوجان تفاكه جاريج إلى اوروه اسية ؟ مَنْكُ كَي جَهِلُ مِيتُ يريزِ ٤٤ وعُدَا وَكُورَ مِنْ قَدِي وَاتُهُمَّا إواان ار بن آئے والی ہو کی ۔ اس وان میں بدر الدین سوتا عی رہا تھا، ازین آئ ك ياس كالياق ما حارات أداد وى المارك بروه العراء اوراس كشعورف اسداس كاحساس ولايار ليكن اس وت ده چو ك يراجب أيك آوال ككافول كياس حكروى اس نے چونک كرتيم بى دولى مولى الحميس كول وي اورائ عاما رهن ایک دم مستند جوکر بیند کے علے، بدر الدین النا کے قریب بھی کا اس نے جانوار مت کوسوم کیا توجا جا رہمت نے کہا۔ اسيخ سامنع صوف دوآ تحصيس تظرأ تيس- دو روش اور چمكدار آ تحصيس ، خويسورت المحيس من في مح فيل ديكسيس." "كى كام عواربات يكى" اللي قويصورت أتحصيل بتهيس رات كي اس تاريكي ش بحي الرويجه ليا المسل عا عادين السيدال الراكل آيالاا." جائے تو زندگی تعرفراموش ناکیا جانتھ۔ ان آتھوں میں ایک الیک "ار بي ميلوزراء رات كي بات بنا وُل تيم -" چک، ایک ایکی دوشن می جیداللا فایش ؤ حالناممکن میش تعار ایک کمج "راث كابات؟" تک وہ خیتر بھری نگا ہول ہے ان آخھول کو دیکٹار ہااوراس کے بحد کھیرا الدين موج عن ذوب كيافغاء وه ایک برق بوش اور برقتی اس نے اپنے چیرے پر فایس لیتا ہوا " كولَى خاص بات يوكن كيا جا جا مات كوا" "ووجوني لي آئي كلى نا يحية في الدين الله على بنها كرحويل تفاراس لئے صرف اس کی آجھیں ہی بدرالدین کو تظر آئی تھیں۔ ہاتی سروار على پينجائي في وكباتفال جهم سياه برقع بين جهيا موالخا ببروالدين كواس عالم عي يفي صرف ایک احساس ہوا کہ ان دوآ تھوں کے سوا دنیا ہی اور پچھیس ہے لیکن الوطِّي الله على المع جاتي - كيا ووتا اور يعيد الاتابد والدين الوي شي و وب "أيك بأت غايدروه أم أو يزيه يميرش إلى-" جب حوال بالمحقود وجلدي سائي ميد ساخد كريد الدريخان كيا تقاءا كيك علش الرائك ول شرابيدا الوكي تلى داست روروكروه تسين "ارب- كياجوا جا جارات؟" مول آواز على إولا-" في - منام منه الله عن مك كول كام أجمعين ياوآري ميس-" و کلید بدرور و کل بات او برے که رات کو میار کے والی گاڑی ہے

"رات آدمی سے زیادہ کر رکی ہاور یا بروکی الی سواری میں ہے ب كريامل المحى طرح جانك اورجم است المحى طرح جاست يي-ب فل بدا شریر ہے، براس دفت ایسا بھر دیا فقا کہ جمیں خود جرت جس سے میں ایٹا بیے عراصل کرسکوں۔ میں نے سمافر خاتے ہیں سوتے مونى - بحرتم لووائل علي شخ شخ بحربيانيا كودتا اورا مجلتار بالخاجين ہوے دوسرے آلیوں کو بھی و یکھا ہے، سب گری ٹیند سورے ہیں، ہس بردائل ڈراجواجو، پر آدہم نے مان لیا کہ رات کے وقت اے موتے ہے آب بن مرى أبك آوال يرجاك كف براه كرم ميرى مركبي شي على جگاكريم في تاقي في جونا تها برايها يميلي مي دو يكاب اس في الى بدرالدين جمرجمري ي كرده كيارت جاف كال اس كم بدان التو الربيا جارات ، آب كِنا كياجا هي إين؟ "بدروك إو جها على سروسروابرين كالحدراي تعين- أيك جيب سااحساس تفايملن ب " محورًا وُرد بإنفايدرو-" بےاحساس فیندے جاکنے کی وجہ ہے اور اوا یک علی ویل آئے والے "(14) واقعے کی جہے دل میں بیداد ہو گیا ہو، بہرعال اب اس نے اپنے آب كوستنجال لياتفار بچوبدری مردار علی نے آیک میری سائس کے آرکما ب رخی اور یولا۔ " تو بكراس بين الحك كميا خاص بالمعد يوكي ؟" "الليام بإربي والى فرين ساك في ين الا اس في الياب '' بھی بھی زندگی کے معمولات بھی کتنے برے تھتے ہیں اب جیسے ب " المولى بها إحد" " إلى اور ترين محيد موسعة محى الجها خاصا وقت كرّ ركيا ب يريشان ووص "ال في الماني الحاكر طار مركود يكما ومرب لح ال كامت - Use (5) /4 كعفيركا كملاره كياب "معياء يرجو جناور جووي بيراناءان على مالك في الك فاعر أوس "جانا كهال هيأ بيكو؟" رشی ہو آل ہے ، بھولال اور پر تنون کو پہچا نے کی آوست۔ " حو في مردارهل " اس في جواب ديا-

"كيا؟" بدرونے جرت سے او جمال

وجوى عدا دوى كى-

"إلى يعياريان عول كركش الماسية كالريان مى المان كالما والكال في جالى

"كيسى أريد جاجا رحسد، كحد مناسية لوسكى ؟" بدر الدين أوبدى

"بعيا لَكَا عُمَا أَوْلَى بَعَتَمَ تَقَى وه؟" رحمت في كها اور بدر الدين بنس

ب، رغم سے کہدے ہیں کا ور باتو تکل اسمی او بھا کر برو کی گا۔"

يهال الل الشيش يراكيك الميلي عورت الزكل، تظرير تقيم شي ليتي بهوتي

الى كونى بحى مورد رات كويار بيخ كى أعيش برا كيل كيس انز في اكوني

ر کوئی مروتواس کے ماتھ ہوتا، گھر ہے تھت کے حمیس جگایا اوراس کے بعد

مين بطايا كيا- چلوساري يا تين مان ليته بين بهم شرك كورتين توقير فيز

معدتى بين يمائيك بالمند بيدى عجب محى، مصارا جوب كحورة البياء محى باست

الهيس تجيب سائدالض بدالد يناكا بائزه لدول محس الم

ا کے محمد کے اندر بدرالد این فے ان کا ریک بدلتے ہوئے وریکھانے کھ

محول بعدات أيك البيّالَ مترتم أواز الجرى "معاف ميجيّ كا من في

کوئی اجھی جگہ جس میں چو بدری سروار علی بہت بوے زمیندار تھے

اور یودی مشہور مخصیت کے مالک سٹ دنور ملسان کی کافی جا تعادیر مجی

تعين، تقريباً مجل لوگ أكبل جائة تقيم، مرامدين في ايك تعج ك

کئے سوچا کہ ان خاتون کو و ہاں تک پہنچانے کا کیا ہندویست کرے۔ ا موا تک جی اے جا جا دھرے تکی ماد آئے۔ بہتا رصت تکی پہیل تحوز ہے

فاصلے برجے تفر ملوے کوارٹروں بی ے آبک کوارٹران کا اپنا تھا۔

آب کوسوتے سے جنگا اے کیٹین آپ کا جا گنا بے صد ضرور کی تھا۔"

" جَي فَرِهَا ہِيمُ - كُونَي مِاتِ أَنْكُل هِم " بِهِ وَالدِّ إِن فَي كِهِا ـ

" دخيس فود ہے تو نبيس ويکھا تھا بر گھوڑ اجس طرح پريشان ہور ہا تھا اس سے جمیں بے خیال آیا کہ کوئی گڑ بوضر ور تھی اور پھرسب سے بدی " بقہیں یہ ہے نا کرم بل کے سامنے والے مصری پوکیدار ہوا كرتے ہيں، ينتھے برون حويلي شرور ويكھى موكى تم نے وجوب لوت

كرفيس يهال مثل الرئا ويحص كي طرف جلو بهمين قيرسند موطي محي كمين يكر " ميد ياس تي سير اوراس كي بعد تو في حر يل ميس باللي كل-" " مَكُر الْوِ فِي حَوْ فِي كَا الْوَ كُو فِي وروازه فِي أَنِيل إِلَيْكِول كَ الإِيرية ك جوے ہیں۔" بدرالدین کو ویل کے آس یاس کے بارے میں پوری "اى رۇ چىرى بولى كى اورىم يەسوچى رەجور بوك تىكدكوكى

" ويصيق تَرُكُونَ باتُ مُين بسي مِلْن بيدا فَكُ تَجْب كَي بات ب كدوه ٹوٹی ہوگی حو کی ایس داغل ہو گی تھی اور جیاں تک جاجا رصت علی اس کے يرُ فِل بوئة كاسوال به لو ميرا دل أو خير مين ما ننا و بهلي بات تؤيه كرشم ے آن کی اور یا سے ازی کی جاتے میں جو کرھ کی گیا گیا گیا۔ حمیمیں پیے دیئے تھا در پھرتم نے اس کی آتھیں ٹیٹس ریھیں ، وہ آتھیں جا جا بری خوبصورت محیرہ، آپ بیٹین کرو بہت ہی خوبصورت، انگ

" جول كَل محول كَل بعيا - بم قوالي على بُدر ب تق بس لا كما مارے ول میں خوال آگیا۔ ہم نے سوبھا کہتم سے بات کریں، چلو چوڑو، ہوگی کوئی واب ہم کیا کریں ۔'' جا جا رحت کی نے کہا لیکن بور كياج يلين الميكي ويحق بين بمراس فيمحى بزيلين ويمح أتس تعين جوان کے بارے میں ہجار معلومات ہوتیں۔ واٹھنڈی سائس کے کر خاموش ہوگیں۔ آیک جیب سماا حساس آیک جیب س کیفیت طاری ہوگی كى الل ئے كيا تھا كريدرالدين تم مريد ساتھ چلو، كيا مھيكى وولو كى

چے بدری سردار علی اٹی حو کمی شن یا لکل برسکون تھا، جو واقعات كروك على المبول في المسي تحول ون تك يريشان خرور ركها تقا کیلن اس طرح کے لوگوں کے ول بھی کالے دوجاتے ہیں اور کا لے داول میں عمی طرح کا د تھ وروز باور ویر گیل رہتا، چنا تھے چو بدری مروار عل عل حمين اس ك كفر ك لوك جوان تمام باتوال سے واقف منے، مر ريهون واقعات بعول ميك تهر معمولات زئدگی جاری تھے، چوبدری کی میتے بیار رہا تھا، غذا دی

وفیرہ ۔ اس نے صحت تو عاصل کر کی تھی کیکن اب بھی اس کے لئے باقاعد كى سے كھائے يہنے كى اشياء؟ ياكر في تحير، خاص طور سے راس كو ودوه كااستعلى تولازي بمواكرة ففار لمازمدآ خركا جيزات وووهك گاس کی صورت میں ویا کرتی تھی۔ اس وانت بھی چوبدری سروارطی اسيخ بيني وم مي أيك آوام كرى يروداز لمح اكتاب كا مطالع كرد با تفار ودوروة نے کاوقت تھا۔ دروازے پرال کی آبٹ ہوئی اوران کے بعد اللا مدوود معالمات المعادية الدرواقل موكي-

(جاري)

كس عوائے سے كى كئى تھى 27 ماكتوبر 2008 م مجرجب الازمد دوده في كرآ في لوده دبيشت عالم بالداش كآب يوجد كى وجد كر ادر پھر بعد میں راست بھا کی یا تھی، مجھ تو و کوئی بھٹنے گئی تھی، تھیں برگز لِنْ تُور بِ ما زمرُ و يكم الكِن بِ وتى ما المحكى جوره زائدات كي ليّ ا میں تیزروشی کی اور اس تیزروشی میں ألك بمقنى أى مسين توكي بهول ووروني عربي عن الري حي اس نے جو چرہ ویکھا تھا ووکسی طور کی ماز مدا چرہ معلوم تبیں ہوتا تھا۔ "من منتهلي رات تودود عارض لال الأحي-" تُولَى حريفي، اليانك في جررالدين كرزين بل أيك جِساكا ما موا، الك الخيالي سلية كالماس على ليول - يهت الى ساف ستر بها ورفكفند اكرش الصافى عويلى عن علاش كرول الووه بجعيل على بهداس في " يَيْ فَا وَل صاب في ؟" الازمر كيار چره والى الرئ محى جس كى خويصورت يتحصين ما عدكى طررا جل راى سردار الى يونك كراس ويكف لكار" توكيا توجوت يمى يدالى ك تھیں۔ چور بدری مردار ملی نے اپنی حویلی شراس ان کڑی کو بھی تھیں ویکھا سومنا فغااور فاتراس كمسازية وجود برآيك بحرساطاري ووكياه حافا أكدوو تمن دن کر رہیکے تھے کین ان دو تمن دنول میں ایک کھے بھی وہ اسے ماجية" منكل بحول مكا تحااورات يادكرنار بها تعاردات أوكن يرايث كرندجات التنی لتنی ورینک وہ اس کے تصور شریق وہار بتنا تھا۔ وہ ٹرین جس سے وہ ازی کلی۔اس دفت وہ اٹھ کر بیٹے ہاتا تھا اور سوچٹا تھا کہ وہ پھرٹرین امالک، ج ے ازے آن بھی الی ای کیفیت اس پر موارکی۔ یاست بی الیی رات کے یارہ ن کے مجھے تھے رابوے انتیشن پرستنقل سان طاری جه كياناة الال 3113 فالل جائة تفكراب وريك كوفى الرين كاراك كدر بينا فيدويك T Jeff الكيا بات ادهرادهم بياتم تحد ولي محكى الروقت أيك أوهاى فلي الميشن يرره جاحا تفا کیونکہ وہ اتنی بزئی میکٹرئیس تھی جہاں زیادہ سسافرآ تے۔ کم بن 137 " 151 علیٰ کو اینے لوك بيال از اكرتے تھے، جانے والے جي شاونے كے دار ہوتے بدن ش آیک اس کے دل میں میرخواہش شدت سے ابھرنے کلی کہ ووثو تی حویلی المنتنى كالسا ش جا کرد کھے، آگر وہ بھٹی ہی ہے توہوسکتا ہے فرنی ہو بلی میں اس نے احمأ كيابوت ا پاستعل قیام رکھا ہو۔اے آیک الموس سا ہوئے لگاءاس نے الیک فازم باز بات كول سويل، وويفتى فين بوكتى بهراس بيندر باليا اوروه اينا داری سے مرح كوث الاركزي ك في وكاكر على يزار اب ووقيع اللواريل S Liter جائب يده المااور مجروه محى الراائدازي الزك بالدي عنى اس في الوده كا كالر گئے۔ چراس کے بیڈروم کا دروازہ ایمرے بند کیا اور اس کے بعد توتى حويلى بك كافا صله بهيد ترياده كان الله المعادي ديرك احدوه بيوى چوبدی صاحب کی کری کے برابر ہوتی میز پر کھا۔ گلاک سر پاٹ سے هِ فِي كَ مِنامِنَةٍ فَيْنِي كَمِياً بِرِي هُو لِي مِن مستقل سَاتًا طَارِي ثقاء يهارَ، واليس بخي ، مردار على الن كي اليك أيك تركت كوفور ، ويكدر بالخار ة سكا به والتقل جو بدري مردار على سنة خود كوسنها لا اور بوسيف" عم كون بو ے تھوم کروہ ٹوٹی موٹی ہوٹی کہتھا۔ ٹوٹی موٹی بے فک ایک تحمقدری شکل ملاز مداليك كون مي رازكي بيات بنانا جا بتي بي يكن جب وه في الوسروار يني، ميں ما يحمين پيليائين فيرس و يكھا۔" ر کھتی تھی ایکن اس کے نام کے ساتھ کوئی الیکی کیفیت وایست کی تھی جس على كى سالس دوشت ، بند بوكى - يدار مديس وى خويصورت الرك " کیل یار ای آئی مول چوبدی صاحب " از کی ک مترقم آواز ك وجهد الماس ما كركي كونوف كالصاس وو سى اس كا جره ارحليه والول بدل كالع تصدود واد وقدم والهي ك لي آ ك يدى، تارانى عكدرك كرمسكرال عدلى بولى " دودها آن بلى ال وقت بھی وہ ماحم تاریکی شلڈ ونی ہوئی تھی۔ آسان برستارے " " UKCUP & 18 6,58" میں ای اولی ہوں چوہدری صاحب، پرآپ کی برمینی بے ہے کہاس چنکے ہوئے تھے، جائد بے شک گئی الکلا تھا کیکن سٹاروں کی دھم روشنی ووسيس اين وكول كي ماري وون، الح مرورت يديهال آن و دوره هم کیمی چینگل برای بهونی ہے لیکن آپ کو مار نامیری و مدواری فیس نے ماحول کو تمایاں کر رکھا تھا، دور دور تک کوئی آبت میں کی ، وہ اپنی حماقت برلعت مجيجية لكاءاكروه بمعتني بحق ہے جو جیسے جھ ہے لئے کے لئے " كيا مطلب عن مجماليس؟" نيو بدري حراني عدادا چاب مورى موكى _ ووليانى نداق الاالم الكري تركى أيك سلى ي بنچیانو، جہاں کا انتخاب کیا ہے۔ آخر کارود ماری جائے گی میرے ہاتھ و میکی قریف جیں جادیت ہوہدی صاحب آب ہو ہا جا ے برکب اری جائے گی ہے ش آپ کوشن بنا عتی۔ آپ اے کش کی سنة كها كديميًّا ، اسينة اسينة قر شيما سينة آب وصول كروا ورا تخاب كراوك مجوادي شاء ماردول كي يهال النات في على مع الله المعلى مساهرة ما المارجس بي كبير كون مرهم كے كى سے قرف والول كرنا ہے۔ ہم اى لئے يهال آئے إلى سردارطی کا سالس دبیشت سے بتد تھاء آواز علق بل کھٹ کی گئ رہشنیاں چک دبی تھی۔ اچا بک ان اسے کی چیز کے بلنے کا اصاص چو بدري صاحب اب دوون سے حو لي والوں کو بغور و کيوراي وول، ہوا اور وہ البیل میزار سرخ اینیش فرتعرائی میرر اس کی نگاہیں اس الرکی نے مرید کہا۔" مرے وہائے اخوارات کو بھی بیان ویا تھا، اپنا شکار جن رہی ہوں، ویکی تک فیصلہ کیس کیا کہ کے اپنا شکار مناول طرف اٹھ کئیں جدھر ہے آجت ہوئی تھی ، تب اس لے ای حسین وجود کو آب بھول کے شاید ، پھیس تھیک ہے ،آب سے خاقات کر لی رہول کی ا ليكن مير مدين فيال شراميري عمر كي أب كي جهو في بيني بهه ، كما نام بهاس ویکھا، ایک فواصورت جم، ایک ساده سے لہاس میں ملیال ای کی جاے آپ محص محل اور محمد محل كرين ميكن جو يو إے وہ تو آب كو كالورجيان بم ووتميك دريه كيا" كان أى يراع كا دووه بالكل شدة كان في كليان زهر يكي جوتى في اور عِنْ بِي عِلَا آربا تفااوروه جرورة وكس الدرقولعور بدج وتفاوا " چوبدری سرواه علی کی مجھ شرب ایک لفتا بھی جیس آیا تھا، البستان کی کے چرے ہے تو اس کی شناسائی میں تھی تھیں وہ آئیسیں، وہ حسین ميراكام آب كومان كيس ب- بال احية آباني تيرستان شراري يني ك ا تدارّ بل انہوں کے وکو عجیب کی اب محسوں کی تھی ، پھرانہوں نے کہا۔ آ تفسيس جن ش أيك و نياساني بو في حمي بهار كي شريعي روثن نظر آري لے قیرضر ور تیار کرالیس ۔ اس کی زعد کی کے بہت بی تھوڑ ہے دان رہ مھنے " ميري مجه هي تبهاري كو في بات مجي تأميس آفي-" کیں۔ بدرالدین کا ول کنیٹیول میں وحر کئے لگا۔ وہ ایکی جہدے اٹھ ين المحالب على جلتي جول " وه واليل يكي اور دروازه كول كرباير المهمجماوي جول چوبدري صاحب، شري ظام الدين كى بني جيله کھڑ اجوا تھا ہدہ ای کی طرف آری تھی مگھرہ ہای کے بالکل سامنے تھی مول از دی و افعات سفار اوسی تن ما ایک معتقبل موجوا افغاتس سفالها مر چوہدری کے اور سے جسم کی جان بھی نکل کی تھی۔اب بیاتو خواب میں كى داى كروش چرے ياكيكسين معراب كا آب نے ہم ے دعر کی ای مجمع کی ۔ اب جو بدر کی صاحب جم اپنا بدا معن في المين اليان لياءتم بدرالدين مونا - "بدراكدين كمت عبد على جاكب ربا مول ركيا كرول كياشكرول، يبت ويركك وه لینے کے لئے سر کروال ہیں۔ بابائے کیا سے کہ بھائی ایٹا ایا شکار خووجی ہے کوئی آ واز کوں نظی مکی۔ سنائے کے عالم میں اپنی جکہ لیزار ہا۔ یک پارٹرے اپنے تھر والوں کو جمع لود ويكيس كيا من يا الديال أيك كام ضروركري - بيدود وشعص اس كرائي المائد والمائد والمائد المساء يبط بيرويكا الفاكه برسب میں چھیل پڑی ہوئی ہے۔ چاتی ہوں۔" وہ والیس کے ساتے مڑی اور بدرالدین اس طرح میشد کیا جیسے اس کے پیروں کی جان نکل کی ہو، کیجہ خواب ہے یا حقیقت ، وہ بمشکل قمام اپنی حیکہ سے اٹھا اور باہر نکل ودوازه کلول کریا پرتکل گئا۔ ال يريحر ساطاري ففا الركى ال عدكوكي تين بيارفث ك فاصلى ير آیا۔ دروازے سے باہر تکل کر چندتی قدم چاناتھ کداسے طا ڈ سائلر آئی چوبدري سردادهي م مته كيل كا كفل ره كيا تما- وه يكي بين الحكمون ايثول كمايك وعريز يفاتخا جودودها كلاس باتعش كے ادهر آرائ كى اسے ديكر جوبدى ايك ے درواڑے کو وی کھا رہا اور پھر اجا تک ای اٹھ کھڑا جا۔ اس نے "بدرالدينا يرانام جيله ب- "اس كها-وم مهم گیا کیکن چراس نے مازم کی شکل پیجان کی گی۔ وہ محرز اور کیا، ورواز ہے کے ماس جما تک کر باہر و مکھا۔ باہر طویل رابداری سنسان "أب في آب معاف يجيم كال" مازمرملدی سے ان کے وال ان ای کی۔ العلی مولی حمی سائن کا کیس دور دور تک پیدیمی تھا۔ چوبدی سروار عل " متم يجال كون آئے جو يدرالدين ؟" "-13-10-12 Harry" كي بدل كرمهاد عدد فكن كور عدد كي -" دود کیجے، آپ میری باست کا بالکل برائیس مانیں کی رصت ماجا "اعداً" يعيدى مرواريلى في كها اور مان مدارس ورس = شرجام ليكميا موي كروه والوس بلاء وووه ك كلاس عدم يوش ولي ئے متایا تھا کہ آپ ٹو ٹی ٹو بل براحری جیں۔ اس بوٹھی میرے دل میں ا تداز ہیں اندر داعل ہوگئے۔ چو ہدری نے ملیث کر ویکھا، جس جگہاڑی تو اس میں کا نے رنگ کی ایک چھٹل جیرونی تھی۔ جو ہدری کے صلتی ہے خال آیا که کیں آپ اب کمی پیمی سرچودند ہول۔ ویکھے بی بات اصل ئے وود دیکا گلاس رکھا تھا وہاں اب میکو محی تیس تھا۔ یہ بدری رک کراس لَطِينهِ والى في يوى زوروار في رات كيمنافي شي بيدي وورودر تك عِنْدِ كَاجِارُزه لِينِهِ لِكَالْمَكِن وبإل ابساكُونَى نَشَانَ بَعِي ثَيْنَ تَفَاجِس سے بيہ ي كي تحى اوراس بعيا كل و كون كريجي جاك ك يقد جو بدري '' پر بیٹان شاہو بدرالدین ایش نے ایمی تم ہے کہا تھا کتم بھی مجھے انداز وہوکہ بہال کھے لیے پہلاگلاس رکھا کیا ہے۔ سردار كلي البيل مارتا موادرواز بيهيه بايرتك أيا-"كل تو دود هايس لا ل هي مير ٢ التي " اقتص لکے تھے، ش فےای کے تم سے بیلی کہا تھا کہ آؤیدوالدین " " كيا بواليار كي بكيا بوكيا - كيا بدكيا؟" تھے حویلی تک مجھوز آؤ، بس یونٹی ممرا ول جایا تھا کہ تمہارے ساتھ " تیس صاب تی کل شی بیار او کی تی مش فے فروز و بی فی ارتادیا قرووں جہاں، فیروز و پہلم، نور جہاں اور آ ہے۔ سب کے سب یا ہر کال الماساب، كي بمعالى عا التي اول " المحولها وتم ي من كرول." آي تي حد ديوريل اورصدريل اس وقتصال ويدش موجوونك عقد چوہدر کے سروار فی مااڑمدے جائے کے بعد سر کیز کر چینے کیا تھا۔ " عن آب سے مجوز جو ملکا ہوں جمیار صاحبہ" سردار كل كاليرواجهم ليستي يل أوبا بهوا تهاه والدياني كاكتش كررياتها "بال كول يول من والم تمار الجدينات كم يد مع كعدو" دامرے وال حیور اور صفور آ مھے۔ جو بدری سردار علی انہیں اسپ کیکن بول میں یا ر یا تحل مجر سرواد کی کو دوسرے تمرے بھی لے جا کہ "الزيادة على ما عركم الخاص في وال كر بعد يكن يرهار" كمريض في كيار عُمَا يَا كَمِارِ إِنَّ عِلَا يَا كَمِارَ كُولُ بِاللَّهِ مِنْ كِي تَجِيدِ مُنْ لِمِن آوق في وه يول المخريدا إلى كا إب عا" حيرال فياب يوجها-والكل كيول بية موع الري عى تيل يادب على وتوق عدان كايراحال أماء بالراتبول من يعمل " اِرْتُم لُوك بائعة دوزع كى شي بحي كى سير بين ورارشرول كى "ميستال كي" ترام خود يرقاته بإيا وربوك "ووسد ووالركاسةم في الصدر كال "TEd. L. D. J. !" طرن جيا بول ليكن اب احصاب كمزور بوصحة بين - حالات فوفز ده نظام الدين كي بني جميده وه -- وه ميرا مطلب يهوه مريح كمرسه کرویے میں ۔ پیلے مہیں بیٹادول کرجو کے مہیں بتائے جار ہا ہول وہ " إل تى ول آو كى جابتا ہے، آپ عى كوالا أن كرتا ہوا يمال تك آيا تفات بدر الديّن في جواب ويا اورجيله في سرجهكا لياساس ك بال خواب، ديودكل ياعصاب كى كزورى بيرز تين بيد جو يحدث في " تظام الدين كي في جيله آب كي تمري من آفي آهي -" سروارعلي ان کے چرے پر بھر گئے اور وہ اس قدر حسین تھر آ رہی گی کہ بدر و یکساادرستا ہے وہ اورے دوئی وحوال من ویکسا اورستاہے۔اب من کی ایک بموفردوس جهال نے بوہوائے والے ایمار جل کیا۔ الدين كاول عادر بإنفاكما تحميس بتذكر كي سوجات احتصين وجود ممين يورى بات بناتا مول "جوبدرى في الحكى اورى جالى سادى -"بال وي - وي - وي مرسد كرسة من دوده في كرال عي کی مع خاموان رہتے کے بعد صفور کی نے کہا۔ اہم حس وہر میں کو بھنے کے بعد اور اس کی طرف سے مرا انقات یا تھی ہے بعد اور - ادماس دوره شرميل جيل جيروي کي ما الي جيل -" ونیایس کچھادر کرنے کو دل جیل جا دسکتا تفاداس نے جھکا ہوا سرا تھایا اور سانس لے رہے ہیں امائی اس جس ایک کھانیوں کی کوئی گنجائش کیس سب الأب مرداد على كواس طرح ويكيف سكر يبيدا جا تكب بحا الن كاواي الله يوري المراكب المراكب المراكب المراكب المراكبة ہے۔ اس دور کا انسان ماہوری محقول اور بدو حول سے کال الباده توازن فراب وكيامو " مال تھی ہیں آیک، پڑھانا جا ہی تھی محنت مردوری کر کے تعلیم وانا خواناک ہے۔ آپ مونکش، بڑے بڑے لوگ اے اح ریفول کو کرائے "السيآرام سي بيشي المايى، كولى خواب وكموليا ب شايدات رى تقى ، اعركا رزامك لكلاه توثى توثّى كر آيا تويية بيلا كه مال جا يكل سبته، ك كالكول مع قل كرا وية بين م خور كل محف مكرون ي كنا بول كو موت کی نیندسال دیے ہیں، ان مرفے والول کی روسی او کی سے انقام سومیا که مال کی آرز و نن بوری شاہو تکی تو اب کیا کروں کا زعد کی گ "الكيمونفول بالتي مت كرو جهد عدد الله النافد إدا آوي أين تعنونيات شن يؤكر بس يؤكي ديلوے آئينن برآ لكا تھا۔ ال تليول ہوں کہ تحوابوں ہے ڈر کراس طرح وہشت ڈوہ ہوجاؤی، چلومیرے "وى بات - تم مح ياكل يحقة مو" يوبدرى مرداد على في بركركر ش محبت کوت کوت کر جری بونی ہے۔ باوٹ اور باغرائی، جبکہ دیڑ كمرية بن جلو بن مهين وكها دُن كهروووه بن حيالي بها وروه بری بجیب اور مطبی می ہے واقعی کے محورے پر باؤ لے لیا اس وعد کی الله عرب كرسة على الماسى باليس- أؤ مرب كرسه على آؤرا " المين الماكل من فسيائي خوف ب جوان الوكول ك اخبار ك بيان الزوراي ب سروار على الى حك سے الله كمر إ موار تقريباً مجى افراداس كے ساتھ اللہ وه خاموتی برون جماع العظی رق چراس نے کہا۔" زند کی اتی کے بعدا کے اول میں بیٹھ کیا ہے۔ كر يه او يد تقدم واو كل كريد كا وروازه كلوكة بويدة توفراه بے وقعت تو میش ہے بدرالدین کراہے ایل بیٹی ل پر کزارہ یا جائے ، "اوے صفور کل کو مجھ زیادہ ماڈ رات کاک بن رہا۔" عور باتعاد چنا نيداس كادوسرى يني في درواز وكمولا اورا عردوافل يوكى "آپ هم دينايا جي اکيا کرين؟" على كيا كبول أم بي موينا شرورات بارب على البيع آب كو منات "وه و يحود ووده الم محرمروارهلي كالجمله منه يل عماره حيا كيونكه " تحكم أي دينا موتا توسمي كويكي ديدسك تفار مشوره الكسر إمول " "- 9 June 1 وووجاكا كلال وبال موجود حيس تفاء مروارهي مارول طرف و يمين لكا يدرالدين في كرون الحاتى است يكعا اور بولا يوسى بميله صاحبا "اس في وجهان كواينا الكار ختب كياب؟" حيد رقل في وجها-پھرآ تکسیں بند کر کے اپنے ہمتر کی جائب بڑھ کیا اور بستر میں ان اٹٹا کر کیا کوئی ہو پھیس آ گے کا وقت کیا کہتا ہے ،آپ بھی تو اپنے یا دے بھی " إن صاف أفكول عن كيا ہے۔" "أو ہم اے ماتھ نے جاتے ہیں۔ شریش رکھی گے۔" 2 34 ووقعم كاتا وون من يبال بيفا ووالإهد باقفا كدود كمري ين اس نے بروالدین کی آمکھول میں دیکھا اور براہے کات مے کہ بدر "اويس باسكا واهل مولى - شرا است كي كرجيران روكيا ، يز ل توبعمورت كي الركي الى ا " فيك بي بكواورسوي إن - آب الرمندند وال- يحدد بكوال الدين خود على ابنا سوال بول كيا، و، بولى " بنادول كى وقت آن ير پڑے اوپ ہے اس نے دورہ کا گلاس رکھا اور چھر بھے ہے اپنا تعارف تكل بن آئے كا يا حيدر على في كها-كرافي ووفي يولى كدوه فكام الدين في ويكي جبيله بهاور يم لوكول سيدايق " أيك عِجبِ بات مَنْ قُل آب كل رهت بِقَاآب سے وُر كئے تھے، \$ \$ مود کا اٹھ م لیا جا ای سے اس نے کیا کرفور الور اس مردار علی لے يدرالدين عاده زندگي من كل ياراك عيب ي تحكيم كا شاريوا بْن يَجَار عدميد هما وساك ولي بين انجاف كيا مجم عَضُونا كياكو" جملهادهورا فيوردو ياورساس كاسح بولنكا انظاركر في كلا " بحوث مجے ہوں کے جو حو مل میں بلکہ لوئی حریل میں آ گھسا تفار مای کی موت کے بعد ایک طرح سے اس نے زندگی سے کتارہ لکی "اتودكما سطلسية وراي كرلي الى و كولى و يكي تفيي تما كنال جس ك بارب يمي مودي كرايية " مجي يسي " مرداد على كوري منافس في كريوسيات " ووسكا ب الويسه يه باعداد سوچند كى ب كدا بيداد ألى حويلى بل كول تظر آ ہے والل کی والیاش او تار قلیوں کے درمیان روریا تھا ایس زندگی کرر والتي مير سه ذين بركوني برااز موكيا موراب عن ليا كرون الم ری گی میس اس رات جو پکھی ہوا تھا اس نے اس کے وجود میں ایک الکھل "ابائل اكراب باين والم الله الله على كوكل كرد الله مولیس بدرالدین میں نے کہانا مہیں متاووں کی بعد میں مالیک کا سرتھا ی بنادی می -اس کے ذہن بروہ کھے تائن ہو کررہ گے تھے۔ ویسے تو سوجا عن مآب كويقينا وكهرواتم سايوكما يه-" ورا جو مدری صاحب ہے اس کے سلسلے جی عبان آئی می رقم بہت بہت إرابيا مواقع كدر إلى المائيشن برآئے والى سوار يوں من المحى " خدا كر الياجي بوه شرااية كر الترام وجادُ ل أناء بإلكرريو هن وصورت کی لاکیال مجی ہوتی تھیں جن ے اس کی تحوزی بہت القصافسان بوبدرالدين، بم اوركيا أبول-" تم لوك، بو يحد وكيا مرتم يعين أرد دو دوده كا كال في را في كال " آپ جرے بہال آئے ہے اراض تو تیل ہو میں؟" بدرالدین مات چیت جی او جانی می مب وکھ ہوش وحواس کے عالم میں ہوا تھا، فدا جائے برسب مجھ کیا بين بدرالدين كي شكل وصورت محى بهت المحي هي اور كلي كمدوب "بيرهو في ميري ملكيت توخيبس ب- جلواب جاؤا بين بحي جلتي ش می وه خاصه ایجها لکها تفاء و فی بھی اے ویکھ کردوسری بار ضرور ویکھا کائی در تک مرداریل کے اہل خاعمان اس کے پاس میشے رہے، تفاسيهوي كركدية ففي فكل وصورت سيقو كلي فيس لكن بلك كل اعتص رات کا فی ہوئی گل ، وہ سب اس کی ولجو کی کرتے رہے کیلن سروار حلی کے و كل عام والدين في الماليدين في وال كيار خاعدان كافر دمعلوم جوتاب-ميد يربواء معطاري قاداس كروجن شرائري ك كيربور الفاة اس كے تكامين افعاكر بدر الدين كو ديكھا كي وير موركى رى مكر بجرمال ال وات فيند عاكا تفار فيند ع بالت ك بعد أكر كونَ ديديد يَقِيه من بات جي اس كي علم شرا آ چيّا كي كدفاهم و ين سال إلى ١٠٠ ثميك ٢٠ جا ناليكن احتياط ٢٠٠٠ وْ بِهِن كُورُ البيت نيند عن وُريا مِوا جولَو يَكُورُ باوه عن مناثر موجا تاسب مرے سے پہلے بیان ویا تھا کدائ کے تھر کا بچہ بچہ چوہدی مردادعلی " آپ قرد کریں " بدرالدین کے کہا۔ ہوسکتا ہے اس لڑئی ہے وہ تیز کے حالم ٹن بی مناثر ہوا ہو۔ اس کے كِدَافِي خَانُدان مِعَانَقَامِ لِيكَاء كِيادِ القِي البيادِ ومكنّا بيه-چیرے پر نقاب لیٹا ہوا تھا لیکن وہ آتھسیں، وہ آتھمیں اس کا تحات کی دوسری سی وه تظریها بیارون محیسی حیثیت اعتبار کر ممیا تھا۔ کھر کے تغييرمعلوم بموتى تخييراءاس فقدرخوبصورت آلكتيس كدلكنا فغاد نياان ش لوكب اس كى كيفيت و كيوكرير بشان بورس يقيداس في الى بيوى سے ا الى بولى بواور واروا واز "معال يحية كاش في أب كوسوت س کہا۔'' ویجھوا کیک کام کرو معقدراند حیورکوشیرے بلوانو، کمٹا کچھو ہات جگايا بي يكن آپ كا جا كنا با حد ضرورى تفار " و د آ وا زيس الو كلي آواز كرفى بالناس -مى -اييا لكنا فقاييم سولے في كھنٹيال نئارى ہوں-" تمہارا نام بدرو " فون كيور في موب " حيد كل كي يوى سف كها-ہے، ایکی تم نے کی بٹایا تھا، بدرالدین کیاتم میرے ماتھ ہو فی تک چینا چ بدری سردار علی این آپ کوستجات رباتها ای بارده این کرے پند کرو کے، ویتے ہو کول یا مدائیں ہے لین اگرتم چلو کے تو۔" على ال كرى ير بي مرارواز يه كود يكم ر ما تعاد وه اين آب كوبير ما در اے افسوی دونے لگا تھاہ اس نے اے ساتھ وائے کے لئے متع كراف كي كوشش كرد إلحا كررات أوجو وكان وواب ودايك والم کیوں کردیا۔ کس نے زندگی میں پہلی بارکوئی قربائش کی می سے قرمائش

وه این جگهرے اٹھ کھڑی ہوئی تو بدر ال م یادی عل عل بدھے 27ماکٹریٹ2رومر2008ء كراسيرد يكهاران آخمول شرايك اضردكي يحي مرے تھاردواک کٹے بے النائلی مول تی اس کے بال زمین " كول كيابات ميه ويحد كوفين تا الى؟" تک آرے تھے اور می کا گرون کی بوئی تھی ، مگر تیرے کی بات ریتھی کہ "كتادول كي-"اس قيدهم ليج بش كها-جروں برنگاہ ڈانی۔رصت علی بھائے بنایا تھا کہ پڑیل کے باؤں النے خوان کا ایک تملره بھی زمین برگیس تفارکسی بھی تندرست بندے کی گردن "كب بتم مجيم منسلسل نالتي ري جو؟" ہوتے ہیں کیفن جمیلہ کے یا کان او سیدھے تنے اس نے ان میں بہت كاف وك جلية توخون كادريا بهدجاتاب مرتورجهال كاكرون كى " ديڪھو، زيمرگي شل يميت کي يا تيس اٺيل جو تي ٻين جن کا شد جا ڪا بمبتر خوبصورت چينين مي پني يون مين اوران چيلول ش اس كے سفيد باقال استحسين نظر آرب سفك بدر الدين كاول جاباك أثيل جم ہوئی تھی تحر خون کا آبیک خطرہ بھی زیمن برخیس الفلہ اس سے خلادہ اس کا چرہ د صلے ہوئے کھے کی طرح مقید تھا۔ بس بیاں لگنا تھا جیسے سی تے " ہے تو کوئی كردن كات كراك كالخوان في ليامور بات كيل و کیفنے والوں کے ہوٹی وخواس اڑ گئے تھے۔ابیا ہولناک منظر تھا کہ التولىد ايخ و یکھائیں جاتا تھا، یہ کیا ہوا؟ کیے ہوا؟ کسی کے قرشتے جھی ٹیل سوج Ut -1/4 المين مايكا تورجيال خاصي خويصورت لزكي في كيلن اس وقت اس كاچرواعيّا في الإلياء بميا كك دور إلفاء بمشكل تنام ريجهن والول في الي جبين روك محيل -تهادي یت ہی گئیں چل تھا کہ فور جہاں کو اس کٹرے سے اٹکا کر اس کی کرون بارے کی جانا وإينا كالى كى ب يا كار كروان كاف كراست من كتف ب الرائعا يا كيا ب-مکن کی دولول بھا فی اس ہے میت بھی کرتے تھے۔ ان کی پھیل אלטי אלע · _ 2. پاری تو پلی بش کو مجینا تکیل اور اس کے بصر تو وہ تبرام میا کہ تو بلی اسک والتعوزا سا وحل جوكرره فكا- چو بورل سروارهن بجيازي كمعارب تقديبن ا آميه تیکم اور جمایهمان وحشت زوه بوکرچیکی ماروی میک به بینو بدرگی سروارهل وهت أوروب ووہ فادول کی ۔ اس نے باستور السرود لیج میں کہا اور بدر الدین رورد كريس كي كي جارب تھے۔ "ويز وقرل بوقم لوكون كامكما تفاش في ويجود كالمدين بات والم جبلہ وائیں مال بنای۔ وداول حوالی کے اعدرونی عصر کی جانب غامول بموكما-"بدرالدين تم في مرى بات ي فودكيا؟" جارتن کی لیکن بدر الدین کے د ماغ جی آب افت سوچے مجھنے کی تمام " " كوان كل بات ير؟" قو نیل حتم بیرینی میں _ورندسوچیا ضرور کدج بدری سرداری کی میمهمان **À-**→**À-**→**À** بدر الدين ان ولول محوي كيفيات سے كرد رما تفار جيل س المين كروندك اس طرر كمولية كى جير تيس ب، اين آب كو وسأونى حويلي كاس الله وش حصى المرقب أيول جاروي بيه جبكه اصولي ملاقات کے بعد اس کی کایا تی بیٹ کی تھی، اس نے بدر الدین کوزندگی طور ہر است چو ہدری مردار علی کی تو کلی ش جونا جائے تھا۔ اس وقت سنجال كرزتدكى ب مجفود كرداورات لئے مقام بيدا كرو. ال كو الله يك والل كى مترض الوالد ال كفواسودت لقوال اورال كى ك طرف اوا ديا تحار اى ك ول شي مجائد كي كي خيالات آت " بعيله انسان زعركي بش بين يحد كل الين كل علاق ش ربتا ب ويحص حسين أتحييل كردش كرري مي كونى إينا فطيقوسى مثن زعد كي كوزند كي مجدلون كاورز يتجازند كي كوني چيز رہے تھے، آج بھی آج می ہے وہ برا فوش فوش تظرآ رہا تھا۔ ٹرینیس حویل سے اعیشن تھے کا فاصلائس طرح ملے ہواء یہ بھی میں مال آرین تعیس، جاری تھیں، وہ اپنا کام بھی کردیا تھا لیکن شام کو جار بیج وه بهت كم يول ربل تحيء كاني ويرتك وودبان بيشحى ربل اور بجرا ما تك سكانده والمعين على محيار برطرف موكا عالم طاري تعاركوني في ريلوت آئے وائی ٹرین پر وہ موجود میں لفا بکدوہ آبادی میں جمام برتبائے جا يليف فارم يرموجوونيس تفاء إني في التي ير ليث كروه يحتم تصرر ساس كا کیا تھا۔ نائی نے خوب ایکی فرح شیو ہوائی میں۔ نے کیزے پہنے تھے الى مائد تكت لكا تواس في كها- "بس جاءُ ادرستو، ألى دو بيج شي قود ادرشام كومات بيج بن منوركر أعيش كانجالو قليول في مسكر في نكامول تمهار الميل المنطق وال كال صيمن سراياد عصلكاراك يه بوت والى تفتلو يادكر في لكاركتنازم، ے اے دیکھا اور ان شما ہے اس کے آیک بے تکفف واست نے والميل شي يولي أجاول ال-" كتفاطيخه البرقعاس كاريس الباكية عند بات كروني على راس كالفاظ كها-"كيا باعد ب بدوء آج أو أقت على بدك مرك وي " محصد وبال آنا ب، كل دو بيخ ميرا الطاركرا، على اى الى الله ي اس كالول على أورة رسيم فقد" زلاكي الى ب والعدة والمش ب تمهارے پاس کی جاؤں گی۔'' ووالک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔ پھر بولی۔ برد کھاوے کے لئے جارے ہو کیا اشادی وادی کرنے کا ارا دیے؟" بدرالدين كات يول تنفي ل يركز اردياجات موجنا شرورا بينوار ين اليات والمان كورا بدرالدين است و يك رحكراتا در فير برال " كيا كي عدم مثاوى " جائد كى روتن تن تنهارت ياس يرضنانيك مصل كام بوكاء براوكرم محسور الدكرة والمفي كل كر في والمينية الإيل؟" كول أخركول؟ يرتعلاس في كون كم كالس كول شراكي " مَنْ كَا يَعِيا كُولَ أَنْ كَارِ صَرُودَ رَكُولَى عِلْ اسْتِي ارْتَدَكَى قَلَ اللَّهِ وقت مُتَى بدرالدين وين بيضاره كماراس كاول جيء كى في شي عن بكرايا بدرالد کا کے لئے کون مقام پیما ہوجا ہے، کیا ایسامکن ہے لیکن وہ ہے ، پر ہے کونیا جسیل محل تا دوجہ ب كوان؟ ساري دات وه است خوايول على و يكن رباء تبجائے كم كس ہو۔ آتھوں شی حسرت کی بیدار ہوگی گی اور اس تے موط تھا کہ کا آل وہ "اخرور فاول كاكريط بوجائ كركوني ب" شرجانی ۔ کاش کوئی الی میش ہوجاتی کساس کی قربت ہے گئے روب عرب، چرون کا نا مشکل موکیا، رات کانے تی سے انظار کرنا أشيشن كيشيذ من يوي ي كمزى كلي بموني في بروالدي أولك ربا ر با کوئی چیز انجی جیس الگ ری گیا۔ بس میدا را و محی کر جلدی سے رات عاصل اجوجائے۔ " بچی که زندگیا ای طرح کونے کی چینیں ہے اپنے آپ کوسنجال فَقَا كَدَا مَنْ كَفِرَى فَي موتيال فِم فَي بين-آ مُسَكِّيْنِي بزهر بين-عاد یج دی از بن آنی محی جس ے دوار ی تی تین اس دقت تک كرز فرك ي محمود كرو "كيا كمنا جائل بدوراى ي كول كراكر نجائے کتنے جنن کے بعد رات ہولی اور وہ لے گائی سے والت ٹرین کے مساقر پھی سورہے ہوتے تھے اور و بلوے انتیش بھی خالی میزا وہ میری زندگی کی تنہائی دور کردے تو میں سب کچھ کرنے کو تیار ہوا۔۔ گڑرئے کا انتظار کرنے نگا۔ انتظار کا وفشٹ بھی کس طرح جان کا عقراب "كل رات كودويج شراتهجار عياس المفشن آول كال ين جائيميه ال كالثرار واست آن كي يوري وات مواقعار رہتا تھا۔ البترآج اس نے رہیم خال ہے کہا تھا۔ 'فیار رہیم خال، ووسوا وديج يجھے جائے جائے جو کی الس اتنا کرکہ مانان اوم رکھ دینا، کیک "أستيشن" بدر الدين في سوحيار تحبّ ب آؤر كل شي الما ول عویل کی طرف جاتے ہوئے اس نے بہلی سوج تھا کہ نویس ب وَسَرِي وَفِيهِ وَأَنَّى مِيرا كُونَ ووست آئے كا ۔" تنهاريهما متيكول وولياكا عداب زندگی کاروگ بی شدین جائے۔ آخروہ بے کون، او کی حویل ا موه مكر دو يج تو كوني ريل فيس آتي " رار کیا ہے، وہ تُو تی حو عِی عِس کیول اعمر کئی تھی؟ حو مِل کوال بتے اعمار \$ \$ " يار مجم ميرى بات مانئ بإلا مان الم اسوالات كرف بيل تو ماپ کی آئی کے لئے وہ آدگی رات تک حویلی میں تھومتے رہے مع تين ويكها تحا، يمي واسطري كل يرا اتحار جب وه جو بدري سردار على تھے۔ بوری حو بلی کا جائز ولیا تھا۔ گار حید برطی کی جوی قرودی نے اپنے كى ميمان بي و چرنون حو يلى سے اس كا كياد اسط في إر و اس عن رصت على خطاسك الفاظ الجرائي كتيكي والمدكا تجربه بحي البيانيس تما "اركتى الراساكة المراسبات القام كرك جادي كاتوروامت كر" مقررهم كاوروازه كول كركها تفله "منت ايك بلت منس كرات الراكالجية يمعاهار وائے کے مین کا ایک حصد کا ایجوز ویا می اور ویان جائے وغیرہ کا جس سے بیاحماس موہ کدودکوئی پرامرار فخصیت ہے۔ يهر حال سفر في بهوا اور وه حويل حقى عميا _ دل شي أيك لكن تحي ورند بندويست بعى كرويا كيار وبجريلو سانتيش بالكر مضان بزاجواقعا، حيدرهل جلدي سے بعائي سے معقودت كرے كمر بديش جا اگيا تھا۔ اسے کیارہ کی تھی کہ کسی خوف ک جگہ منا جرا اور اپنی زند کی خطرے میں " يدي كيداري كول مورى بيا" فردوس جيال بي جيا-ہیں وہ اٹنی جینے سے بیٹھا ہیزار تکامول سے سیارون طرف و مکے رہا تھا لیکن المردوي چكر بي محمير معلوم باياتي -"عيد كل في مكالي وُ اللَّهِ عَبِيعت مِن أَبِكَ جِولَا فَي بِيدَا مِوكُ تَكِي راس سے الحتے كا تصور برا اے ای وقت جمرت مولی جباے اسے اسے عقب ہے وای مرقم آواز سَالَ الله من إرالدين بموريه وكيا؟" يوني آوازش كهار وه البيل كر كمز ا موكيا، تكامين تو جارول طرف بحلك ري محس - ب الميدريلي اب زيادتي كى مديوكي ببدويسي المتون بن تهارى تن حويي ش الجي زندكي دور ري محى ، روشنيال نظر آريي تحيي، منطن أغرا تى بادرات يحى اوتواشى جكرون بل يزعد مع اورج او تہاں سے آگئ ۔ اس نے سومیا ، بے بنا و ٹوبصورت نظر آ ری آئی۔ برقع سائے کے جمعے ہیں جھ لوگ میں موجود تھے۔ بہر حال وہ برانی حویل يهنا بهما قضانه چېرے برفقاب نگايا بهرا تھا۔ دوتني شي و دا تني دهش نظر آ ر دی بارى مى كولى جك بال كريس" يس واهل موكيار يحيل رات الخااكر عك أيس آيا تعاراي في الزكر كو كى كىرىدوالدىن كى أوازى يندوونى " إل إل إ كول كين-"حيد رطي في بلدي سي كها- إلم معدر على أو اعراجات موت ويكوا تعايدا نجيره اي رائ الم الم يروكها وآك كى صورت حال درا اللف تحى ، كيل كهيل جيتير، ستولول يرسائيان " افتوآ و بہال سے آ کے بوجے ہیں۔" وہ بولی اور بدرالدین جلدی میسی آرام کی بدایت وے کر وہ کمرے ش آئمیا تھا لین دوسری سی وہ ے اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر دور دنول ایک ایک جگہ 👸 کئے جہال ہمت مدھم معمول کے مطابق ناشتے کی بیز ہر لئے تھے۔جب حید علی نے مغیر علی بنائے ہوئے میں الیکن ان ش بھی سورائے تھے۔ایکوں کے فرحر بہت ر اتنگاگی ، پیهال کمکی آیک آنتی پژی مولی گلی ، وه پولی _" میشو بدرالدین ، ے إجها "ادات فيرعت سے كرد كى اكول بات و كيل مول الله و من عادية بيل يزيه وي تقريع على كالتفول يدكر وها عد " # 2 3 / E - S - S - S - S - S - S و كيولو شي الو تحيك وقت برأ كل ر" "على بهت توش وول محرم في بلاوية تكليف كي جيار، هي آجاتان" "بال جاك من يسكون إلى على يك بيراء برسكون إلى المعتدر احتارے برستور ماحل کوایک پراسرار روشتی دے دے بھے داس کے " چھو کو ل یات محین ہے، اصل میں بدر الله مین میں آج جارتی علی نے تشویش تھرے کیجے ہیں کہا۔ ول میں مکیا بارا کیک کیکیا سٹ کا اصاب مواقر اس نے خرد کوسٹھا گئے حيدلى يوكد كراس ويحف كالمجروان كول غير عد، كيابات موت سويو كرانسان وتياست تقي مح الانتلق كانتجاد كريكين أكرول اول - " وهادا كى على اور بدرالدين المال يزار "كك . كيامطلب أكك كهال جاراي جو؟" یں خوف کا بسیرا ہواؤ اس کا مطلب ہے کہ جینے کی آرز وسینے میں الی "البية كر-"وه افسروه مكرابث كماته يوليا-ری ہے۔ حادث وائی طور پر نجانے کیے جیسے احساسات میں بالما ''بس بھائی ، انسان وہم کا لیکا ہے ، یاہ سے بوا واقعہ کر رجاہے " اتني جلدي، اس لئے آئي تھيں تم اعيشن " بدر الدين كي آواز كروسية بن ليكن آخركار زند وربيت كي آرزودل من يبدا موني حاتي كولى بات ول شركار آلى اوركوني جهوني ي بات برا وجم ين جالي ہے۔ پہلے تو میں نے غور جی ٹیس کیا تھا لیکن اب تھوڑے دن پہلے کی ے انجاز ترکی علی البان اسے آپ کو کٹنا عی اعلمان مجھ سالیکن ایک روما کئ جو لی۔ " بايا تو في تابور الدين وآن تيكن كل بكل كيل يرسول " محروفی کا احباس جیشہ رہتاہے، برسوچیں اس کے این کو اٹد کی دے أيك والصعير عدل عن بركاطرة كفنك ريى ب-" "كمال بالمراكرة" " كيا؟" حيدرتي في جيا-ود یکوریر خاموش رای مجر بولی-" حراحی حیدریک، دیکھو کے میرا "اس مات شراكاني دي عد كمروالي ولناشاء في على روديكارى جُك جِك حرفي كي النيش ويرون ك وزن سے يہے بوجا تمل اور اقواز ان سنبالنا بان محتول کے سائبان بھی بڑے تفدوش تھے، ذرائ چاہ تے ہوئے آیک بشرے نے سڑک کراس کی۔ بڑے غالا طریقے آواد يرجحاويرے من جيز فرق تھي ليكن بعض بيکسير، منبوط بحي تھير، ہے وہ کی موک بر آگیا تھا۔ اگر شل بورے بریک مند لگا تا تو وہ بھینا بدرالدين بيكونمون تك قاموترار بالجريولات الرمم وكعان بايوتو وكعا كىل كىل برجيال بحى فى موفى تحيى ، أيك بادا بقول عاس كايا وى دویتم فی تو تھے بہت دھی کرویا جیل کر کیا اس وقت تم کڑھی حید دیک مؤك كے بيوں ﴿ كار كَ روش آجاتا بهر عال على في بريك لا كر پیسا؛ اوانتهائی بمیا کله آوازی اجری اورایک مع کے لئے ول احیل كاروك في اورات برا بحلاكمت كالراووكيا تها كمدود فوفى تكاجول س جاری ہو۔" چکر دو پڑھیک کر بولا۔" پاکستان ، اس دائے کو کی ریل آدھر مجھے و کمھنے لگا اور چراس کی آواز ابجری۔" فکر من کرو جلد عی تم ہے للين جائے گا ، آخری رکی وی ہوئی ہے، جس ہے آ گی ۔ " كرحلق مين أسميا-" أرَّمِير الحرويجُنا جابوتُومِير _مهاتِي جلو." طاقات ہوئی ۔ " یکد کروہ مراک کے دوسری طرق جا گیا۔ اسان صا الول لگ رما تھا جھے الاقعداد براسراد روهی احیا تک می لیک برای " على في تبارك لخفي عاف كابندويست كيا تغالية" جوائن آ دی فغاہ کیلے تو اس کے نقوش میرے ڈیمن میں بی میٹن آئے۔ جول السيال في مجل مول لكاني جارول طرف ذايس اور قرا يك شعندي ا بجائے اس کے کہوہ مجھے گاڑی چلائے بر پچھ پرا بھلا کہتا اس کے الفاظ سانس لا ۔ بدر کھر تھے جنہوں نے دہاں بسیرا کیا ہوا تھا اور اس وقت اس " يجوزو - آؤمير بماته-" كي عدا خليد يري كل كر بها كسر فط تعر كور وال كي تحور ي تحور ك " مكر جاؤ كى كبال، مرى محدث و محدث آرباء" میرے لئے جران کن تھے، ہیرمال میں نے کاڑی آگے یو طادی۔ وہ "متم ر ليو _ أشيتن ير رجنه جو، تم في ادهر تبيل و يكها الله بليك مرک کے دوسری طرف دگا تول کی آ ڑیں کم ہوگیا تھا۔ تھوڑی دیے تک تعداد وہاں موجود محل اس نے دل عل ول شران سے معذرت كاء فارم پرجو مال گاڑی کمڑی ہوئی ہے اس مجدد يرس چلنے تى وائ ہے۔" اس کے نقوش میرے دہن میں چکرائے دے، چکر میں محول کیا۔ تم و بواروں على بالحوالين قل بند موت مقد جن على كور ول في است ے بھی تذکرہ جین کیا لیکن رات کونجائے کیون جھے وہ یاوا کیا اوراس ''ارے ہاں وہ تو اوھر تی جائے گی جسمیں تو یزی معلومات ہیں۔'' المكاتي بناد كے تھے۔ بھارے مركى وجت يريثان موت اس ف کے ماتھ ساتھ ای اس کی فتل میں یادا گی، جانے ہوا اس کی فتل کس مكروه دونول مال كازى ك الك اليه اليه تعفيذ بي من جاني يم موج اور محروبال عالم يرحكيا انجائے کیے کیے رائے سے ازرر ماتھاوہ لیکن ایکی تک اڑکی کا کوئی عُنْ وَلَ شَيْدُ كِينَ تِعَارِجِيلِ كَا كَبِنَا بِالكُلِّ تَعَلِيهُ مِنْ وَكُولِ كَ بِعِدِ وَل " چلوتم بھی کوئی کہائی ستاروہ بار میں کہتا ہوں کہ ہم سب کو ہوگیا عمیا نام ونشان الفرجين آيا تما كوني فيل منت حك ووحوطي كالفي حصول كَازْ كِي شِي النَّن لَقَالِهِ بَعِرُوهِ أَيِّهِ سَراً مِسْهِ وَيَكُلُّ لِكُ ا من چکرانار بار چرانوانک ی ایک احساس نے اسے ای جانب متوب " يتحصه معاف كرنا جيله، بن ترش جانيًا كرتم كون جورتم شرور على " میں تم ہے جموث میں بول رہا ور شاق میں فضول یا تیں کرکے کھ كرابياراب تك حويلي كم ماحول اوراسين خيالات برخوركرت موت ے میرے لئے برا مرارزی ہوائی رات سے جب تم بہال آئی میں۔ كاكرة أن حس اورك كرك جادى مو يحديث معلوم جهد" وواس بات کوبھول کیا تھالیکن اب جوغور کیا ٹواسے فورای ہےاحساس کی قصفا کو کسی طرح پر بیشانی علی جھا کرنا جا بینا ہول۔ وہ احمد دین تھا۔ مال كافرى كى رفقارة منتهة مسترقية وفي جاري كى -نقام دین کا بیٹا احمد وین ۔ ۔ ش نے مقدے کے دوران حال بی ش موتيا كدعو في شل كوني يراسرار بات ضرور ب. بي شك الري كيام به ر كور الك تحاكم كورول كالمن سائيس كالمستنال " بہدوى يا تيمى الى دوتى جي جن كا وقت سے بيلے كان مناسب ات دیکھا تھا، ورثہ کڑھی حیور بیک شراقہ بھی اسے ملاقات تھیں کٹیں ہوتا۔ میں ایک شروری کام ہے یہاں آن سمی وہ کام میں نے ہوئی می بتم یقین کروحیدر بھائی اس کے بھر سے ایک بجیب ی طلش ول اسيخ قدمول كي آواز كالعاده أكيد آواز است مسلل سناني ويرين كرليا جب كام تمتم بنوجاك مركم تو والي وانا الى بوتا بي-" وه من ربائل الى الى الروقوان كمقد ول عديدا اورى كى -جي بيدار ہو كي ہے۔" "مير باب، خداك لي تحتى في كهاني كوجم زدو، اباش كا حال ال في السياق السياك بي مجما تماك كونكداك كي ويرول كي يتي آكر افردى سے يولى _ ويسى خراب كي كري وكالوركرين واوراك اینفی کھنگ رائی ایں اور بیاس کے قدمول کی آ واڑ ہے لیکن اسب یہ آخر كار ال كارى كاسترقتم موا اوروه بكدور ك الدكرهي حيد احساس بور ہاتھا کہ کوئی اورآ داڑیکی ہے جواس کا تعاقب کررہی ہے۔ کٹین کڑیو ہوئی گی۔ اچا تک عن ایک طرف ہے جی ویکار کی آوازیں اس احساس في برن عن مروايم ك دو او ير رايك بإدال في بين كر بلند دوئے کی سی ۔ دونول نے چونک کر بیرآ وازیں سیل اور اٹی جگہ بک بررگ ہے جیاراے ماتھ لے کر کیجے اثر گئی۔ بدرالدین کے لئے والمن شاويود جانا كوتى ابم مسترتيل فارجيله في الصماتحة أفي ويكعانوا بصابك انساني جسم نظرآ يار ے اٹھ کریا ہرتکل آئے۔ ایک ملاؤم اور ایک ملازمہ علی چھاڑ ہواڑ کر چ آیک بادیمراس کے بدان عراشدہ کیکیاہت دور کی حمارات نے اشار و کیانوات کی تاریکی می وولوگ بزیستے رہے۔ پھر جملہ آیک جگہ رے تھے اور تیزل ہے حویل کے آخری تھے کی جانب سے ووڑتے اس انسانی جسم کود مکھادر محراج کے بی اس کی ٹھاہ اس چرے اور ان عَلَىٰ كرركى _ يقبرستان كادرواز وقفا_ بدراندين كالل حيران أهرآر والقمار او الكورية وراس آر ب عقر الن كى واشت تاك آواز يراس ك كر قبرستان شماآے بڑھ کرہ والیہ قبر کے تزدیک بچگی۔ پھراس نے رک آتھول بریزی، بدائسیں جو زندگی سے جرابے جمیں اس نے ایک سب نے تمروں سے باہر لکانا شروح کردیا تھا۔ ووٹوں کی حالت کا ٹی شعقری سالس کی اور بولا۔" " کیاتم مجھے فررائے کی کوشش کررہی تھیں كرال بذياتي تَا الول عبر مراكد ين كوريكها اور بول." وعده كريج اوكم حراب تھی۔ ماد ار نے تعور کھائی اور مند کے بل ایشن برآ رہی امادم ا فِي زَنْدَكَى سَوَاروكَ ، يهت التَّحْقِيمُومْ ، كَاثْرَ ، يهت يهل بحصر طلق " نے اے افعانے کی بجائے اپنی دوڑ جارٹی رکھی اور پر لحول کے بعدوہ ووا بسندا بسندا كروح راس كقريب أفي كل اور مراس كالني " محرهم الأكركمال ٢٠٠٠ النائے تربیب کی کیا۔ ے ملی کی آواز نکل گئے۔" کیول قیریت،اس میں ذرانے کی کیا یات "صاب كل اصاب مى اصاب مى اصاب منى "اس كى ويشت تاك آواز " بيه "ال في أيك قبر كي طرف اشاره كيا ادر عمر تفك كرقبر كا تعويدُ ان طرح الحاويا جيسے كى صندوق كالإهلى جو بدرالدين ديشت زوہ الجريءاس كاجهره انتبائي خوف كاشكار بورباتها_ حدد على في آحم يوده كرائ سنجال اور يولاء" كيا بات بريم منين ويهت ويرس اس كمندرين يحك روابول بم تطرفيل " فعدا حافظ بدر الدين، ميرا كمر و كيه ليانم في بين بين رتي 120 وواكد دم بنس يؤلى، اس كافي بحى اتى ي مسين تحى بينى اس كا "اوهراوهرصاب تي اوهر-" ملازم كريم خال في باتحد عو في "جمع عدال كردى بوجهام" کے آخری کمرے کی طرف اٹنارہ کرے کہا۔ مان رہیمی اٹھ کر گھنے المنتوس بدالدين وعرك في الدست عال كيا سيد بل مريكي من آ ڈیا اس نے کیا اور وہ اس کے ساتھ آ کے بوجہ کیا۔ تعورُ اسا وكر بيدوتي بمولى آكة رعي كي "اصاب کی اور کی اور جال لی لی صاب تی اور جال ل لی " فاصلہ مطے کرکے وہ اُیک صاف تمری جگہ بھی گئے۔ جہاں چھر کی ایک اس نے کیااور تو ید کاؤھکن بور قاطرت کھول کر قبر بھی لیٹ گئا۔ جوزي مل نظراً ري تحي ملازمه يكي أتحسب أتسوؤل معتر تخييل منه قوف معاميز حاجور بالغام بدرالد کن دہشت زوہ نگاہوں ہے اسے و بھر با تھا۔ چراس نے لورجهال كانام أن كرحيد وعلى أورصفور على ويشست زوه مو كن بصفور ووينيقاكيا مهازاخوف دور بوكها تفاادرول برآيك خوفي كالضور جهاكما مہما تک کر تعویذ کے اندرو یکھا تو سفید تھن جس کہی جو کی آیک لاش اس ئے آگے بڑھ کروکر کا کر بیان چڑتے ہوئے کہا۔" کرمج بٹاؤ کیا ہوا کی تکاہوں کے مامنے تھی ۔ لیکن بیدالدین اس سے بالکل فوقزوہ ن موال كائن بن تمهار عياد عشاسب وكد بالناسكا يكيكران " نحون صاب بن من کن کن " اس فے پھراس طرف اشارہ کیا اور " إلى اب بناؤ كيون ذررب تصا" تے تھویڈ کا ڈھکن بھرویا۔اس کی آٹھول سے آفسو بہدرے تھے۔ " بيره في خاصي برامرار بهاورسب مت زياده تجسيد تصال بات حيدر على اور مقدر على في حريك المحصل وور لكادى-طازمه كي محشول من جوث كى بولى تنى تكين لمازم كريم اورباقى یرے کرتم اگرچ بدری سردار علی کی مہمان موقو پھراس قر فی حو ملی شر کیا " على في تمهارا تفرو كيوليات جيلية خدا صفظة على آثار مول كاء وامرے لوگ جنہوں نے مجھ آوازیں تی محص دواتے ہوئے اس كروي جور و يسيم بولي احمت كي الركي جوتم كريهال مهمين فوف كيان جيله شراة تارجول كالم ميكركو ووافل لمن يزار طرف جائے گے، کرمم نے ایک پرائے کرے کی جانب اشارہ کرے (جاري ۽) الهاك ي اس ك جرت يراك الحدك التدويراني ي كل كل كبال اوحرصاب في اوهر، وووالا كمره ويجونا كرون اس نے کروان جھکا لی اور پھر کسی کبری سوی میں و وہ کئی۔ آیک چھوٹا کمرہ حو بل کے آخری حصیض تھا اور اس کا کوئی مصرف " كونى تلطى موكل جه سع؟" حبيل تفار خالي برا ربية تفار ال شن كوفي فريجير كيل تفاه يهان تك ك "ثيل الصيار" حصت بھی چکھا بھی گہلی تھ ہوا تھا۔ ای کمرے میں وہ وعشت ٹاک "جيله شي تهاد عبار على جانا جا بتا مول "الى في الله دا في مظران کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ وہ ٹورجہاں ہی تھی۔اس کے ووٹول

تیسرے دن ایس نے اپنی وہ کی کھنھیل بنائی۔ فرودی جہاں چرا کر صبح تیمبر وحتی میمبر است. وحتی میمبی بات قبی تیمی آمی ایک انسانی تے، چوہدی سردارعلی لے كها " بما تواش في أب لوكون كوايك خاص مقعد ك الخ بالما و عن ر ميشاني مي "ميدرظي! من اين كر جانا ما اي مول-ال ويلي من جر يك زئد كى وطن فى محى _ تورجهال جو بالكل تو فيز اورنوجهان تحى _ اس عيارى كا اور باے دوائیما کی ہے۔" " كيت ي بدرى صاحب، كياتكم بي عاد مائي ؟" کوئی آنسور کھی ٹیٹس نشا۔ وہ تھا تخ اوہ اری گئ تھی۔ چھ ہوری سروارعلی میرد ومنيس يعانى تميارك ليحظم فين ب-اصل عن محصفواب عن "ميراساته چوزود كافردال جال." پیٹ پیش کر کہدر ہاتھا کہ جو وکھ کیا تھا وہ تو ش بے کیا تھا، میری پگ "بيات توس بيان كالكرية كيد المريبات الول ب عَلَام وين بار بار نظراً تا ب، ثم نوك جائعة بوكدات علواتي محما كه كوال نشاد بن كل - ال بات ك جواب تو بهت سه دي جاسكة ح رجب شاہ بحکل کے الزام ش، میں نے احمد دین کو بھائی داواتی ہے، ان او گوار کو بی محل علامی کی کہ علی نے ان کی تصول کو آ کے اوائی می ارے بایا ہم کسان مزووزتم کے لوگ بھلافسلوں کو کسے جلا سکتے ہیں، ب صلين او يماري اولا د کي طرح بوتي بين - بهره ل جو و که بود بهت برا ہوا۔ علی جانتا ہوں کہ فقام و تانا کی زمینوں پر آبکہ چھوٹی کیا جگہ میں ه درسه بنوادول اوراس بل و بن کی تعلیم ولوائے کا بندو بست کردول۔ فرچہ میرا زمر بہتی کے بے دی آھلیم حاصل کریں مے اور نظام وین کے خاندان ولواب کینیا کمیں گے ایکوٹ کھی او بعل ہوگا۔ کل سے ويتول كى منال كاكام شروع موجلة كارش على منا مول كريستى عن موجود نوجوان مزدور کل ہے کام پرلگ جائیں، مجمح کو حیدرغلی و ہال پر ودكا _ مرووروں كو يورى بورى اجرت دى جائے كى وريونول كى صفائل آرے وہال تھوڑے وان کے اعدر مدے کا کام شروع ہوجائے گا۔ اس کے علاوہ میں میر بھی جا بتا ہول کہ قبرستان میں ان لوگوں کی قبر دی كيكن جواب دين والأوكي كان تحار فرووى جبال تيكها حدد على ج مك كراسه و مجين لكاه بحرم رم إلى مدل آواز يم الولار ع لی ش کرام جاؤ ہالی کو کی کیل سے اطاع ال کے حولی سے سیاطلاع قبل دی گئی گی۔ بےلیس پڑھی گئی اور چونکداس تھر پیس ایک فروس جہاں کے دی تک فوفردہ لگا ہول سے میدول کو دیمتی ری، باسرار لل موا تعالى كے جيس فيسى كى ندمائى الش بوست مادم کے لئے لے جاتی کی اورڈ اکٹر بھی چکرا کررہ گئے تھے۔ چر ہوئی۔" یا تھی باٹ جی وہ مختل وہ مختل حوض سے دوسری طرف جو پھول تختيش کے دوران علی وہ مقد مرحلم شری آیا جواحد دین کے خلاف تھا محطے ہوئے ہیں جمہیں معلوم ہے کہ چھوٹوں کا وہ من عمل لے ای لکوایا جس نے رجب شاہ کول کیا تھا اور اس کے بیٹیے میں احمرہ میں کو پیا کو تھا۔ میں وہاں اکثر جاتی رہتی ہولیاء اس دان وہ پہرے وقت میں نے ا بینے کرے کی کھڑ کی ہے ہو گئی ہاہر تکاہ ڈالی تو پھولوں کے بیٹے کے باس وى كى تى اور جو بدرى نظام الدين نے اخبارات كو بيان ديے تھے ك جھے آیک حورت نظر آئی۔ ویہائی قتم کی عورت تھی۔ مادہ سالباس پہنے احمدد ان بے گناہ ہے اور اسے موت کی سزا دلوائے میں بڑے جو بدر آ مولى كى دائى في الله عنه كى الله كالى مكرى مولى كى الله كى عردوا حالى مردار ملى كا اتحد ب- اكراحمد ين كومرًا يحموت وفي تويد بيروا ما ندان مال سے زیادہ کی بول دو کھولوں کے باس کوئی مولی تھی۔ ش مجى موت ابناك كالدراس كريصاس خاندان كالجديد جربدرى مرداد مجھی کر کہنٹی کی کو کی عورت ہے اور پھول ترائے آئی ہے، تہمیں پرنے ہے على كے خالدان سے انقام لے كا۔ كريس ان والولول يرجالنا وي الول مرا المراتية ي اساسية كرسات اس انقام كالحوارًا ما يبلولو سائف أواقها اليني جو بدرك سردار على كو بابرنگی اور پھر میز دقتاری سے ہلتی ہوئی تھولوں کے اس کے کے یان تک ع في ش تفرأت والى وه يرامرار ما زمديس تركبا فعاكروه نظام كى، مورت يحصد يكيف كى كى برتم يقين كرد بردا جيب ساچره تعالمانكا الدين كي بي ب اوراينا انكام لين ك في النا الله مردار جیب کہ میں مہیں بتا تین علی۔ خواصورت مورت کی میکن چرے پر علی نے یوٹیس کو بنایا تھا کہ کس طرح و دائر کی حویلی میں دو تی یار نظر آنی اليب جيب كاكيفيت طارى تى يهجى بيادا تھا۔ يس في اس سے بظا براؤيدكوكي وليسيد اور برامراركهاني كفرة في محى كيكن صرف ان درشت سليح شن بوجها كه كباءه يحول آوز نے آئی ہے تو وہ مسكرا د كا اس كردانت برحد مفيد تحاور مونت الييمرة تح ييم خون على ديك لوكول كي كي جن كا ال كيالي ك كردارول س كوفي واسط بين إا تقا۔ پہلا واسلہ مروار کا کو تک بڑا تھا یا چھرلور جیاں کو جو بھاری و ٹیا تک موے مول دائل نے کھا۔ " جميل يولول كى كيا ضرورت يرحكى بي يكم كاء بم أو آب ي می کو چھ بتائے کے کے موجود جی افعی اور صرف اسے باب اور بما تبول ك لا في كا فكار جولي حي-اس كعلاوه لإيس ف زرق فنة ك جي دحيوب عادانام فكم عيدات كاسرة وار شو بركموت كى مزادلوادى تحىء بم في حمكما أي كى كراب س بداريس بوندر على البوري ميلدي تصويري حاصل كي تعيماء مرتصوري چ بدری مرداری کود کھائی کئیساتو اس تے فورات بیجان اور کسکھیا اُن کے قوجم آگئے فیما تکم تی جمیں بعد قل چکا ہے کہ جمیلداینا کام بورا مولَ آواز على يولات من كل منكي كل ده ويات اب كيا موكة" كريكيا ب-اب م يكي اينافرش يوراكر إل ك_ "اى وقت يكي سے فيروزو في تص آواز دى اور مراجيوان طرف تھوم کیا۔ قبروزہ میری الحرف آری میں نے بلیت کر مجراس ان سادی کہانیوں کے مطلوعام برآئے کے بعد بدرالدین کو بھی ہے: عورت كي طرف ديكها ، يقين كرود بال كي كاكو ل وجود يكن قعال" مكل كيا تعاكداس رات ثرين سارك والماجيلكون كي بدرالدي حيدر على خوفغ وولكا بمول ب بيول كود يكيف فكاسا بساس باست كاعلم تعا کا دل تحول کے آسورود یا تھا۔ جہلہ کے الفاظ اسے یا دآنے تھے تو اس کا ول مضف لک تھا۔ تمن میارون کے بعد ووکڑ می حبید ریک بھی کیا۔ شام كراحمرد ين كي بيول كانام حبيز ي یک تحوال کے ابعد فردوی جال نے چرکیا۔ " فور جہال کی موت کے سنا ٹول عمل سفر کرتا ہوا قبر ستان ایس داخل ہوا اور پھر تبیار کی قبر پر جیسے بونی ہے اس نے سب کے حوال چین لئے بیں اوراب تم ریکھائی سارب ہو۔ یس این بول ہم سب کا کیا ہے گا؟ تمہارے ایا فے تموزی " جميله .. يكى تبارى كمانى تم في فيصر الدك مناف سك الك كا ی زمینوں کے لائج میں آ کرسب کو عذاب میں ڈال ویا ہے۔ زندہ تھالیکن بھے ہتاؤیش کی کے لئے زندگی بناؤں۔ جیلہ بیری تقدیریں لوكول سے بياؤ كابندوبست بحي كرايا جائے بحران مفاقوم روحول كاكيا شايديكي كفعاتفاء مانياك جوميرق زندكي كاسب عديدا مهاراكي وويل کی به جمیله عمل برا انسان مبیل جول اب زندگی کا بقید وقت تمیاری باد كياجائ ويل أولية ميك جاري مول ويدريلي ويص كر جحوادو" " دواتو تھيك بے كرش كى مشكل عن بار كيا بول، تم يقين كرد، يد على بن كرا ي كالم الجيار كاتبرير بيتكروه زاروقطار رويا قا مجراس في طومے کی بلا بعدرے مرآئی ہے۔ المائی نے اپنا کھیل کھیل کرمب کی المهرا فاندان يبالها آماد ب يميان مي معطوم كرول كا كرفقام كروانا يعشما وكاي الدين واحد وين اور وفي لوكول كي قرير كوان لوك تيرا جيل الن ان "أورتم بأب من جانو و يكي ينفياد ومير في من قيرول كياد كيد بحال كرول كاربر بعم أمند كالم بمراا تظاركها كروسيل تم والتحور اسامير كروفروول مؤراايا كاست بات كراول." ادرای شام حیر علی نے باپ کے یاس بیٹ کرکیا۔"ایا تی ایات آیک ت يدفر الشي محى فيش كرون كالجبليد كدائيك باريجر يرع لے ايك لور جال کی موت کی جی جیل ہے۔ بیری این سب سے بہلے موت کے رون کی شکل شن میرے سامنے آ جاؤ ، جھ سے بات کرو، بھیلدا کرتم خود کھات اور کئی۔ وہ خونی خاتدان ہم میں سے کی کوئین چھوڑ ہے کا اليا كريحى مواة زلدكي بحرتم ع بكونيس وإمول كانسواك اس كرك ا باتی اتنی زمینیں جی جاری۔ کیا کریں گے ہم سب ان زمینول کا وبلا دجہ مهميل أيك نظره مجوليا كرول." مردارطی کیلی جس راب کیا چنکن ہے کہ جب میں تمہارے بات آؤکساتھ اس چوتے سے زئین کے فرے کے لئے ہم نے ایک خاعران کہوت بدرالدين كي آوزاري الحراقي كركوني مجي صاحب ول بهال موجاور اس كى يا تحريمنتا لواس كالكير جيت جاتا اور بيرهال بيايك بردا الميدقوء ك كعاث ملاويا وراب الماتي جو يكومور اب آب توود كو يجيع -" بات يهال تتم تيل بول مي " مجھے بی برا بھلا کہتے ہو اگر تم دونوں کھڑے ہو کہ کہتے کہ اپاتی ایسا مت كرولو يعلا شي كيا الكاركة، يمي توخود ينارآ وفي دول مم يحي لو يو بدري سرة ارتفي قواب بستر ي الك كيا تفاء بهت الما تعكا تعكا اور مير الله الله الله الله الله الله الله "الای اور جمسی کوماروالیس سے احدد ان کی روح میرے ماس العارد المنافقة فعار يبينول في شهر عن كاروباد كردها تما الساما وسف كر آنی محل دود ہم سب کو مارویں کے دوجھوڑیں کے تیں۔ احمد دین کی زیادہ دان میں گزرے متھ کہ آیک دان حید بھی اسینے آئس میں بیٹھا كارو مارى وينتك كروم تفاكد طازم في أكيد الكس بيوى حيين فردول كے ياس آن کی الم احيد رفی في ساري كها أن جو بدري سردارظی کوستائی ادر چوہدری سردارطی دولوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر پیٹے " كول ب كاروليل جيها؟" "مرون كرجانا جائي بي الت كر جوادون اكرا سياس كور" " الميل جناب الجماشريف آدي معلوم ادنا ہے۔ كهدر باتعا بهت " مجوا وو بينا ، كريدكوني عل جيس ہے، اوے كوئى لماسيانا علاق كرو، ضروري كام ب، المحي حيثيت كاما لك معلوم مون ب مرقى کی ہے بات کرور بہت ہے ایسے ہوئے بیل جورد مول کو اعرود ہے " بلاؤرا ميدولل في كيااوراك والله والله عال شامروف بوكيارا في والا جن وحاضرات كرتے ميں اوران سے معاجرے كر ليتے بين وہ يك كرو، وروازه كلول كرائدرواعل بموكيا اور فكركري كلسيث كرسائ بيثة كياب ایما کرت بل کری حدریک علت بن تم ایما کروددر الحال کون حيد يكي كرون جمكائ فأكل ك كانتدات عن الجعا وواتعاء فأكل يقد كريح ال في كرون الخالي اور بولاء" في "اليكن ال في كيماته بات كروب بالعربة وكول اسيانول كوبلاؤ وصلاح مشور الكروك وفي جاري اس مشکل ہے جمعیل مجات دلادے۔" على بيس الط يك تى ال كاسال بندبوكم بابوسائ بين مو يحصل كا " با عمل در وع كري الحقاء بيرس كي سب كما و بير موت جروال کے لئے اجبی تیں تھا۔ بياحمرون تفاءاحروي كاجرود بعلع بوئ لخف كى طرب سفيدتظرآ وبا جیں۔ آئیں کے دواول ماتھوں ہے لوٹ مار کرتیا مکہ اور نا کا ی ہے القارخوان كالأيك قطرداس كيجهم شي موجودتين تعاران كي أتكسيس کیں ہے، تم روح ہوجیلہ، ش مجھیں جسمانی جیسے سے کس جابتا، كردن جهكا كريط جاتي كي كل التي انها مت كري، وكه اور تھیک ہے، تم اپنی مجبور ایاں کی مناہ پرجسم عمرے سامنے نہ آؤ کٹیلن میں كرتي إلى ويكواور وح إلى-" بھا تک اٹھاڑ میں جبک رہی تھیں، حیدر بلی کی او آ داڑ ہی بٹد ہوئی تھی۔ " موجوء موجو بينا، اگر ش بھو کھوں کا او بعد میں کھو کے کہ ابا تی ، است بول الا جيساس كاعصاب من جوسكة مول حالة كديرا برش فنني كالبنن لكا جوا تحاميكن باته يأول عي تين المراسية تصفين كالبنن كوان آب ي ن ميس عليه دي ميا-" ميرمال بور فرف كي فنها بيدا موكي تحي م و مخص خوفزه الهاء بهولين توخاص طورت بتي تشي كرك يكي اورجرك كي يرج الإلى اجدوی کی آواز اجری ا" آخاز ہو گیا ہے جیدر طی مگیجال کے ساتھ ت كيااور بمكت دب إل كرسك مار في لوك مر بمكتاب المراجكة مکن بھی پہنے ایں جہارے خاندان کا کوئی بھی فروز ندولیں ہے گا۔ شد الله الما الله الماسة والمراجي على أيش الله يعقد المدينة المات الله الله الله المات ميرے باب نے عبد كيا تھا اوراس عبد كريورا كرنا ہم مب كي ؤ ساواري

ب، بكديمرى ومدوارى فو مكور ياده على برايات م دوارالكومير

کھاتے میں رکھا ہے، یعنی تمہارا بھائی صفور علی اور تم بھی ہے۔ تم دونو ل کی

بلا كت ميري ومده ارى ب، يدمت مجهنا بات حمم بوكي وألي أفار موا

ے انجام الحاتیں ہوگا ۔ بس اطاع دینے آ یا تعامیمیں۔ '' یہ کہ کراحمہ

دین اچی کری ہے اٹھا دروازے کیا طرف جانے کے بجائے اس نے

كمراك كا وي كما تفاريد كمرى عقى مست شر ملى محى اوركافي بلندى ب

محل، حیدرالی کی کرون اس کے ساتھ ساتھ کھوم گیا۔ تب اس نے وہ

جيب وخريب منظرد يكا أورد والتت عال كى مح الك الك الك رك كل .

احمروین ان گفز کی عل داخل ہوا تھا اور پھر ال کاجسم آرام سے ال

كنرى سے بار ہوكيا۔ يسے ووكونى بوا بوريكن اسك ساتھ على حيدر على

ات كركك كالجائ كم سلط على وقتر كاسناف في كاكام كيا

تحار حيدرطي بول عي تعلى يار باتحار كمريرة اكتركو بلايا كيا اورات أنجكش

وقيره وية محيّة مصفرتكي تي اس ب يوجها كركيا بهواب يكن اس في

" الله الع كف على البيعت خراب موكن عبد ميرا خيال ب ش بكو

صفدر على يجيد ب كوتو حقيقت معلوم تين كيء يدومراب كناه تها بو

باب اور بمائی کی وجدے مصیبت ش كراتار بوا تھا_ بيروال حيدرعلى

شاو بورچل بڑا۔ بہال آ کر گی اس نے دوون کی کو پھوجش بتایا تھا لیکن

بيهوش جوكركري سينتي كريزا أفاء

ولت كم المرتبي على حادث من الديور.

" على جاء ، كيا برق ؟"

صقدرتك ويتوسيس بتاياتها

كے كرواحاط وقاكران كے مزار كے كروا وسيخ جا كيں۔ بما تواور كيا كرسكما مول ان روحول كے لئے جنبول في علائي شن آكرا في جاشي البية بالقول مع قربان كرد كائين مهرمال عصروا وكسب بزرگ و مصلتا خام ش رہے لیکن ایک پر جوش او بوال بول بڑا۔ " چوہدال صاحب رواوں کے ماتھ کی مکارل کر ہے ، مجاول ش آگے آ ہے کے لکوالی مرجب شاہ لا ہے کے لکرا کرا حمد میں کواس كيكل كے الزام مثل بعضايا معارے كام تو آپ نے خود كئا بيں۔ اس کے بعد آ ب ان کی روحول کوخوش کرنے لکھے ہیں۔ بھر حال بہان پہنر اوتانل ہے،آپ کی گروی جمیر کومارویا ہے آپ نے قر مب کی "ابينا، جوالي كاجوش اياعي موتاب، يرش كفينس كون كالم بد میرا دیاغ تعثدا ہوگیا ہے، جو دل جاہے کہ اوسی کے لوگوا بچھے مزودر والبيد يراء وي في ووا بدوكام شرا يردا كور كا-" السي في كوني جواب مجين ديا تفارسب لوك واليس لوث محتة تو ع بدری سردادی نے حدر علی ہے کہا۔" سب کے دمائے خراب ہو سے ين، يم ني جو يك موجا بال يركل مع ال شروع كرديا جات " اورمز دورول کا ملنا کوئی مشکل بات تھی دورجی البياہ، سب سے يوا مئلہ پین کا اوتا ہے، ہے وز گاری اور پھوک برقم کے جذبوں کو ملا دی ہے، بے شارنو جوان سے ہوئے کھیت کیا صفائی میں مصروف ہو محتے۔ حید علی اپنی تحرائی میں سارے کام کرا دیا تھا۔ زھیس ایک طرح سے لادارث بن بري عولي محراليكن جب مدسه بنت كى بات أني تو يكم بزرگول نے کھڑے ہوکر کھا۔ اُسلم کس حل کے تحت اس زمین پر مدد سہ افارے دو۔ بدلا وارث ہاور ایکی تک سرکار نے اس کے بارے میں كوني فيصله مين كمياسيد بات الم اس التي كهدرب مين كدالنا ومعتول كو ابی مرضی کے مطابق استعال کرنا تنہارات تیں ہے چوہدی سردارطی، كمين اكرتم ايها كرنا جامية بى جوتو بملامهيس روكة والأكون بالبية الرجى أن ملسط بن مركاري طوري كوني كاردواني بوني أو يم سب تمہارے خلاف کوائل وی کے بلکہ درخواست دیں کے کہ ایک اادارت زهن برایک بوے زمیندارتے قینیہ کرکے ایک من مانی شروع الرويء "الوه بيكي كروتب مجى كناو- جعاز بين جارًا بيع وفي تعليم حاصل كرت توقع لوكول كوهي فالده موتال " يبليان وين وتيانيك كراو يؤبدر كاصاحب " يمكى ف كها-تب چوہدی نے جل کر حیدر طی سے کہا۔" تھیک ہے حیدر طی الیک تواينا پيدالگؤه اور سان لوگول كافضول بالشراسلوه قيرول كي هير کا کام تو تم شروع کرائل دو۔ وہاں سی کی اجارہ داری کیں ہے، وہ رُمِين تَوْ سركاري مُعِين ب، يَسَى بِم رويق كَى خاطر الله عبت كى خاطران قرول کو میان کروارہے ہیں۔ ''جو بدری سروار کی نے کہا تھر بولا۔ ''اور شي خوداس كام كي تكراني كرول كا-" " تحيك ب ايالى، عن حردورول كو بلوالية العل" حيد على ١ بدرالدین کی دنیای برل کی تھی۔اس کے ول پرابیا اُٹر اُٹھا کہاس کے موشول کی مسلمانیات ای میسمان کی گئی۔ میار بائ دان کے بعد وہ بھر قبرستان عی جانا تھا، بہت سے چول کے کر کمیا خانور شام کے تھوچوں عمر اسی آ داندارد رسی کا مانند قبروار کے درمیان بھنگ جوا آخرکار جیلے کی قبري تنافي حيالقاب كلولول أوايك طرف دي كربولا " مجيل إبهت ي باليس كرنا جاجنا بول تم يرجم البية مقصدكي تحيل كم ليت الي روح كوجسم کرے شاد ہر وقتی میں۔ وہ تعبارا اپنا کام تھا، میں میں جان کہرو حوں مے کسی کام کی محیل کے لئے اجازت ورکار ہوئی ہے یا ٹینل جین جس ئے محتیل جسم و یکھا تھا اور تم رحمت کیا کے ساتھ تا تھے بیل بیٹھ کرجو کی

£119 راوم ر 2008ء

مَ وَكُم جِهِي لُو جِيدُ مِكُن بِوسَكُنْ بِيكِ إِلِيا؟" كُولِي جِوابِ، كُولِي آمِتْ، كُولِي مِرِ كُونَي مِن اللِّين وي البينه ماهم ماهم مواصلتے کی جوآ ہت۔ آ ہتہ تیز مونے کی اور پھر بدرالدین اٹھل ج اسان مواؤل نے ایک سر کوٹی کی می کیفیت اعتبار کر ل تھی۔ وہ افغاظ اور وہ عزتم لهج المصحاف منافئ وياقفا مهمين بدرالدين اروص جنب دنيات بطحاجاتي بين تواخيل بهبت ے اعتبارات عاصل تیں ہوتے ۔ روعوں کی کیائی بی الگ بوتی ہے، ووتواليك جذبه تفاءا كيسمقعه ففاجس كالمحيل كئ اجازت في على وبم زعره اقراد سے دوحاتی رابط ﴿ وَلَه سَكت إلى، أم ال ك سائ صم فيل موسكة - ال كي مين اجالت تيس مولى - بدر الدين الكوروري ي عبت بي مقهد مل ب جهد عبت تدكرو، وه الا عاصل ب-بدرالدين كوبية وازين مواؤل كي سركوش كي فشل من سنائي ويدري میں ایکن اس کی روح حیت کے جذب سے سر ٹنار ہو چکی تھی واس نے كهار" جياراً بايك تي كهاني موكي كركسي انسان نے أيك رورا سع محبت كا أغاز كيا اورال عبت واعتبا تك بهنجا دياء يمرل تعليم بهت معمولي ي ہے، جس اینے علم کی یدولت آیک لفائعی خبیر اکبرسکٹالیکن میراا حماس بول رباہے بحبت کے جذب روحانی حیثیت ہی رکھتے ہیں۔ اگر قدرت میری سچانیوں کو تبول کرنٹی تو قدرت کی مجزہ لمائی ہے کوئی بات بعید

تمہارے تصورے میت کرتا رہون گا اور اس مجت کی ایک مثال قائم کروں گاہ بن مسمیں مجور کیں کرنا۔" اس نے جیلہ کی قبر پر پھول چ حاے اور پھران قبرول پر چی جو جیلہ کے افل خاندان کی تھیں اور جن ک فٹائد تی جیاہے کے گئی۔ فاتھ خواتی کرنے کے بعد وہ واپس بلیٹ آیا لمكن فيمنطم تنافيس تمار ا ہے بیال لگ رہا تھا جے جملے ریادے استیشن پراے ماتھ ساتھ چوڑنے آئی ہو۔ ایک مین مین ایک مین فوشہود آیک بھی کل میاب ہوا ک سرسراہ فوں کے ساتھ سفر کر دہی گی آور جب وہ قرین میں وائیل کے لئے مِشَالُوال كَ كَالُول مِن اللَّهِ مِرْكُوكُي الجري-" خدا حافظ بدرالد بن ليكن جو ش نے كہا ہاس ير بحي توجه ووالى اونا کوئی بری بات کیل ہے، اللہ کے سارے بندے جو زندگی ہے

ود ميار چي، و چھانہ پکوکرتے چي کيل مجھے توشي جو کی کہ مهيل تمهار العمل حقام کے، بے شک شار بور قد تھوڑ ناکیکن اسنے آپ کوسفوار نے کی وشش كرو " بول والمح الفاظ ته بدرالدين أل المحين بالركرك الي سيت كي يشت يرسر تكاريا-4....4 وريدري جوبدري سروارهي أيك يتك برجيقا بواخلاش كمورر بالقار باس محمد عصف عق عدموس كالك كير جاراتي مولى تفاص باعد جوری میں و تربیرے کی توشہو فضا ہی مجملی ہول تھی اور جو بدری کی سوچين ندجائے کہاں کہاں آھ رعما محس

ادحربيسب كوجود باتحاده فردوى يتم في آيك عادت لكارمي تلى

كدوداسية تعريف كيدينا فيرسب بي بيلي فردول يتكم كوكر مجواديا

سکیااوراس کے بھرجو ہرری سرداریلی ایٹا منصوبہ بنا کر حبید ربلی کے ساتھ

الیک ار پھر کڑھی حیدر بیک مل بڑا۔ رائے می حید بھی نے چوہدی

''ابلیتی جاگر میکهنامت شروع کردینا ایای کدرجب شاه کاآپ

" إلى بداتو الملك بينتي بور مجمات ديا كرد مجمع بينا بوزها او يك

مراحی میدر و ای کر حیدر علی کے متورے سے کردعی حیدر بیگ کے

با ب بودهول کو فی بر بردهوت دی کی میزااستمام کی کمپان کے لئے ،

حالاتكد كرجى جبيد بيك على جربدري مرداد على يك لح يروى تفرت ياتى

بیاتی تکی۔ اوگ اس ہے من اور مجبور کسرائے کی موت کوکٹس کاول سکے

تے جس کے تعرکا جرائع بچھا کرچو مدری سردار علی تے باتی سب کی زندگی می چین کائی۔لوگول کو ایٹین تھا کہ احمد دین تے رہنب شاہ کو گل

نیں کیا ہے۔ بیرحال جواہتمام کیا گیا تھا اس میں کس نے بھی کوئی

خاص و کچیل میں لیا۔ بوے بروحوں کے ساتھ نوجو ان بھی بو سے

مول۔ دہار عشک ہو گیا ہے کا م میں کرناء ادے اب تو تم مجال ای کا

دورے مع کرتے زمیجوں کے لئے تو بھی صدر ترایا"

" محیلی باتون کوچموزین ایسی داب آھے کی سوچیل ۔"

في المالي المالية المالي المواف المت كرينا ورند الفكريان إلى ما تعيل

کی ہم سب کو۔ ایک ہے گناہ کوموت کے کماٹ اثر والیہ ہم ئے۔"

مروارتي و يمات اوع كيار

باپ کی شدوں نے ہم 3 متا 9 رقومبر 2008 م ره ره کرینی کا خیال دل شی آریا اتفار قاتل دون فی در جانے کس تھے، عمر رسیدہ آ دی تھے، ویلے بھی عبادت شل زندگی کزاری تھی۔ ڈر ہے۔ ہماری جمن چھین کی ہے اور صقد رغلی آیک اور بات مثاو ول تہریس ۔ لکھ حُولَ أَنْهِمِ الْفَا الْمِيولِ فِي مِرْحالِي كردوران الدركيا طُرح عالم موكَّ شِي اواسے، ہم سب بھی ایک ایک کرکے جائے دالے تیں۔ کی کود کھے کر طرح اے جھیت کے گنڈے سے لفا کرزند کی سے محروم کیا تھا۔ کوئی لقام دین واس کے بیٹے احمد دین اور نظام وین کے کھر کی محورتوں کو التصييل عركر ليتے سے في جوا كتي جاتى ، جوار جهال كے ساتھ موا انسان عمل و لکنای کیس ففا کد کس سازش کے بادے میں سومیا جائے، و بکھا، کمیت کے بالکل کنارے چلے آ رہے تھے، بیمیاتو مولوی اہا- الل ب، والى اب جارك ما تعاد كال حمران ہوئے کہ دات کا س مصیل بدلاک کیاں ہے آ رہے جی اور حَوْنَ كَالِيكَ نَظِرِهِ مِنْ أَيْنَ تَكَ كُنِّنِ آيا تَعَاجَبُهُ كُرُونَ كُلُ مُولُ مِن الْهِ " بابا بوجائے مم ازم جان تو مجلائے۔ارے کوئی کام کی مات بوق سيد مع ميون من كول محمد بطية رب بين يكن جراتبول في ظام ميري اور جال كونتى تكيف جولى بوكى _جواقب ميرى وجد عن تفااه بنده فورجى كرے مقر ذرا و بھوكى كى زمينوں كو بتھيائے كے لئے كيا الكم و مائے کے آب بڑکیا ہے ووقو مجرباتی بڑے گا مگرب مجب بات ہے، حدر كل كركر كولى اور جر كولى وارشى كيا كروار في مناؤين فى الخالياتم الياس بيك عالى الدة اس كما تحديث كدك ويرا خال ہےا ہے تم آ مائی سے مطمئن کرسکو گے،اس کے بعد اس سے ا ایک مبینے کا نائم لے اور زیادہ ہے ذیادہ جسمی تھوڑا سما گفصال ہوجائے گا۔ برداشت کر ایس کے۔اباعی عبال جو مکھ کردہے ہیں اس کے شاریح الفنى الكل د بين التي وكام إلى تحتى المورى -اب شاان ع ورخواست كرول كاكدوه والبس الليل اورجيس عامرا كام كرت وي عُن مهمیں کی بتار ہا ہوں بقتا میں پر بٹان ہوں استے تم میں ہوصفہ رہلی، مجھال طرن کے واقعات بہاں ہوئے ہیں جوانجانی بولناک ہیں۔" ** تم چچوهی کبه کو، شهاان با تولها کوزیاده ایمیت میک دیما اور چهرا کر کھے بھی اوج ہوگا دیکھا جائے گا اجس چڑ کا ہم شرارک جیس کر کے ال عرفزاه موريها كم فيرتاكيا كاركتاب؟" * متم اس سے ملاقات کراو یہ صفور علی نے مجری سائس لے کر موباكل فون بنوكرويا اور بريث في كرون بلاف لكار اس شام تقريباً بالك بي اساب برنس بارش الميال بيك كا تهيغون موصول جوا_ و بن كريجيان لياساس دوران كام وين كاخا تدان ال ك ياس محكا كيا اب وہ قائل روطن سے کی جائن کے در لے میں۔ معمقور على وش أشميا بول-" بيغ معاوت مند تقيم إلى مرافق ميدى بات برواشت كرايا "كيا فم كب آنجة" "مواوى المام فى يزى عمر إلى كرآب في معارى روحول ك المن كرتے تھے۔ ميدوكل في سر دوروں كے صول كے لئے كوشتين شروع "الى جُولا تى المالول." كردى مير، تين جارون سے ينظ بيكام مشكل ها حالاتك اسے شهرجاكر الصال أواب كياليكن آب إلى جَلْمُ فِيكَ فِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَوْلُول فِي آب ٢٠ تكريارتم توكل دات كوآف والفي عنيه" کو پہال بھایا ہان سے جاری وشعی کی ہے، پروشی گھٹ فیل ہوگی، البيية كاروباركويمي ويكمنا تغماءتي وان سيدالجها بواقفاء يببط شاونهوريش الا " كَمَالُ كُرْتِ وَوَاكُر مِن أيك وإن مِيلِ أحميا تو كونى مصيبت ووسرى باست بيدك أتبش مقاوينا كدان زمينول يراب بمح تصل فيس موكى -اب کڑھی میدر بیک مل کیکن کچی بات ہے بے کشہر جاتے ہوئے خوف کا لتى كا كوسش كريس وولى ال كم مقدر من جولكها ب وه بوكرد بكال أيك احساس وامن كيراقياب است رور وكرو وكفات يادا ت تقي جب احمر والمين مصيبت الأخيس آئي مشراة عي طورير تيارتيس تفار" بينام مولوى أمام على كدريع يوجدي مرداري كوملا اورجوبدرى وین اس کے آقس عل داخل جواتھا۔ کوئی اور بات تو سوچی ای کیش "جوكام جين كل كرنا ب ووكل كرلين محريك آج عرب ساجم جائن می بونک والی وہ آفس کے دروازے سے میں لکا تھا بلک مرزی سرواري مريدخوفرده موكيا ميننگ تو کرانو." " تم من كاللواؤ حديد على والي كالانشراد كري كان ا ے رہورین و مورکا کل حمال تھا۔ وہ جات تھا کہ حوروطی ای طرح مرجکہ " إن بالك ، بوتوكب اوركهال؟" آ جاسكتي جي أتبل فرورس كم كريتينا كونسامطكل دوكاءان وفت يك حيدر على ازندكي سے عاجز مور با نفاء واحر صفدر على كون برفون "سازها ته يح عن تباري ر إنش كاديراً جا تا مول." آ رہے تھے کہ مہال کارویاری خرامیاں بیدا ہوئے تھی جی فررآوالیس اس نے باپ کور بکھا جو ویران ویران ساہیشا خلاص کمور ہاتا۔ وہ آ جت " أَ جِاوَر بْنُ بْمِهَارا النَّفار كرول مَّا بِكُمانا مِر عدما تَه بن أَماناً" آ ہے۔ چا اور چرا کے باری کے پائ ایک کی کیا اور چرا ہے آ واز دی۔ توكيلن بهال جوبدري مردارهي كاخسانفا ومنهين آج كل شي دات كا كماناتين كعاربار" باول نفواستہ محافوں کو تیار کیا ممیا، بہت سے جوان ایسے تھے جو " تُحَيِّك بِ فِكْرَتُمْ آجَاؤَهُ بِإِنِّى سارى بِالتِّن بِعِدِ مِي كُرِيْنِ كُ_" عددى سردارى في على كرا عد يكها ادر يكر كرى ماكس كر یہاں جارے کی خیری لگاتے ہوئے رور ہے تھے۔ انہوں نے پہال صفدوعلى أركبها اودرااط منفطع ووكيار بولاية بالهيئاة وبمغور خود تظام دین اور اس کے بڑھے تھے بیٹے احد دین کوتصلیں اکا تے رات كوما رهم أتحريج معورتي الياس بيك كالتظاركر بالحاك ورع ويكما تفاء سح معنول من ظام وين اين ومينون كو باب كي " الإلى الك واست ما كين وجم بو يحد كرنا واست بين ال شراعيل إلا ور مے اس کے آئے ک اطلاع وق مقدر علی ارا تک روم میں بیان حیثیت ے عل و بھا تھا۔ بنیر کی الگ کی انظمان اس کا تعبید جو پر مجد موادہ بھی وقت بوطني هيا" جوا تفاروه أرائك روم شراواخل جوكيا اورصفارغي أليكور يهوكراينا البنتی والول <u>کے لئے</u> یا عمق عبرت اتھا۔ بالمدمعافي ك لية آكر بدهاديا توالياس بيك أس بزاء ووسرے دن انہوں نے ایکھا کہ بوری زمین ع لیے لیے کانٹول "ا ما تى آپ نے ان لوگول كى با جيس كيوں مان كيس يهم لو كيك كام "آج كل شرك عامة مح الله المار" والى ناك كينى كے بورے الجرآ ك يون مارون طرف كاسك كا ای آرد سے تھے۔اب اگراس طرح او گوں کدد کے دے رک جا میں او « تميامطلب يختم إدا؟ " كالتي بمحر ك من اور باحل النابعيا ك لك رباتها كالوكول في لعنت بجادي ع جدامت بيد مرسد بنوارب تقيم ولال رزميس و میشویین مطلب می بناوول کار" الیاس: بیک نے کہااور صفار ملی سن کے باپ کی ملکیت تو قبیل بیل اور جم کوتسا ان زمینوں پر جھند كانول كوباته تكات تعجب سے اسے ویکھنے لگاہ چھروہ میں کیا۔ حدر على في باب سے كهار" اما! كروائي چلوكون يهان سبك "بال- توسناؤ مين كزر بري ٢٠٠٠ چوبدری سردارعلی نے آملیس بتد کرے کردان باائی اور بولا۔ "بینا سائے قداق اڑوارہے ہو۔ کچھ قیل کریا کیں کے ہم ، پچھے ہی کھی '' یار ایس آج کل ہم لوگ ایک آبیب می مصیبت بیس گرفآر ہو گئے قِینہ ای او کررے مے جم کے لیے می یہ معیت اللہ اوری کائ کریا میں گے۔" يل - فير يجهزونم عنادًا كما رباء ودج الكيل تيم سي من من وه منظور المجلو بعانی چلور و مجھو کما تکھاہے تقدیم میں؟"مچو مردی سروار می نے على بيلا ي تدكرت والله في التي جوي عط كل بود الله كي عطاكى بوان مالی سے کہا اور کڑی حیدر بیگ سے خاصا عرصے دہنے کے بعدوا لیک تی ہے۔ پارٹس جو جاہول کرسکیا ہول ، کوان روے گا مجھے وہان مدرسہ "الن كالويد فين كي يهاور بهن كالتقور يال ألى ين " وان ہے۔ اس مل كونى ملك كان ب كرائي ال في سے بيكام كرويا المحاث المساحد "كولى فيارس ال الما بي كا؟" مول وال لوكول كى خرشتورى ما بتنامون جنهيس اين بالحول مد توخيس * * * "مين مرے سے برقس شن مول ال اليس اور اكر تم جھے الياس بيك فردوس جہال كى اجمول كے كرد طلق يز كتے تھے۔ راتول كوفياري مارا ہم نے سکن اکرین جاری وجہ سے دنیا چھوڑ کی بڑی۔ اِت تو اصل مجھ رہے ہوتو بیں وہ بھی تیس ہوا۔ مہمیں یادے ایک بار کرمس کی ؟ في هي .. ذراى نيفه آ في توخواب يمن صينه كا جروا يمر أ تاريخ ك اللي الله يكي ب حيور على كريم في كوتول تين كر كاندر جب شاه كويومال رات بھی بتہارا دوست الیاس بیک کیس باہرے آیا تھا اور اس نے قتل بم في كرايا قفاد را أزام احروين بأسميا تفاءً" كلزے سامنے آ جاتی تھی اور كھراس كی جولناك إنتي بيزي فوفزوه تمبين أيك بوش من وتوت دى تحين، وبال تمباري ملاقات أيك كرتے والي ہوتي تعين-" ایا کی دلواروں کے محاکان ہوتے ہیں، آپ ارباریہ یات زبان بندے ہوئی محاوی میادے میں اس کا؟" اس وان یکی شام کووہ ایے مگر میں موجود تھی دان کے بہتے برمال التم يمين باتنى كريب موالياس بيك يقباري كوكى بالصفيري بح "اویادای وقت دیواری کوهرین مناه تیرے آگے بیچے بیره نے اسے اوپر کیا منزل پر کمرودیا تھا۔ بھائیول نے بیتین دلایا تھا کہوہ على تبين آريحا-" اپنے اپنے کروں ہیں سوئے کے ہجائے یا پر سخن طین سوئیں گےاہے میرے آئ یا ^سالوجیل ہیں۔ مجھی تھیجت کرتے دیجے ہوسادے " فنکل کمی نمین یا و ہوگی حمیس اس کی ۔ اس مے حمیس بنایا تھا کہ وہ وُرنا كُل جائد بر بعالى راتول كو كر كرے ميں اے جما كم كر كمادے ايماكيل موج فعاليده سف واع ميرى أورجال على لبتي حيدر بيك كاربيط والأب اور بهال لاجور شي زرق يوغورش شي و يكنا فقا اے والاے وينا تقا۔ وہ سب كے سب واى طرح كرے كى دا جيماليك كام كرت جيل، رزمينول كى صفالى تو بوكى " تعليم عاصل كررباب-" "تى ساب كياكريمالياتيا؟" ہوئے تھے اور چوہدری سر دارظی کوگا لیال دیتے تھے۔ بڑے ہمائی نے تو منعمري وواشت انناولول بهت متاثر بالياس بيك و مجه يحوياد دويل كرو، كى موادى كو يكرون جو ديال واليدول ير ويف كر يد مال ہے می کہا تھا کہ وہ جیر علی ے علاق لے لے۔ احدت بھیے اس کمریر کرے۔ پھر ہم وہاں اپنے ہندون ہے جارے کی خیر کی افوادیں کے جہاں روحول کا بسیرا ہے۔ انہوں نے کیا ہے وہی تھریں، دومرے کیول " وفاق بحی حمیس یادیس ہوگی۔" یہ کہ کرالیاس بیک نے اپنے بال مصيبت كا وكار بول- سارى بانيس ائي جُرشيس ليكن تجاف كيول اوراعلان کرویں کے کہ بیزین صرف نظام وین کے ابیسال اواب کے بكڑے اور ایک ماسک اتار كر ایک طرف ركاد دیا ،صفور هلی بري طررح فرود م جهال كول ودمار عيرايك كبراثر تفااورا ك الرب عظم كيل لئے كام من لائى جائے كى يهان جاتوروں كا جارہ اے ؟ اور لوكوں كو الجل يزاتفانه مفت دے دیا جائے گا۔ بعد میں دی کھیل کے سب باتھ۔" " وت _ تم هم علم الماس بيك فيس جود" ا بات بالكل درست في الى كالينا كونى فيسورتين الالكين كيبول ك مواد کا ام علی نے محیوں کے نکوی میں کر بڑھانی شروع کردی۔ مسودت یاد مین آن مهیں عرف میرانام احدد کتا ہے۔ نظام دومرى المرف دومراكام بحى المروح بوكنيا فيرستان بيس ريب اوريمنث ساتھوق فن میں نیٹا ہے اور ووفن بن کی دیٹیت رستی کی اور اس شام دو الدين كا بينا، وہ جستمبارے بہت بزے خاندان نے میت كی مزا كرك مالى موق الكرستك مرمركي سلون كي كنافي كام شروع ا ہے کمرے کے اہر پینجی ہوئی ڈو بے سورج کا منظر کیدری می کیاس داوال تحل مرق اس في كرتم اس كى زمينول كي يعوف سي الرب ئے دور سے ایک محرت کوآئے ویکھا ہے لئے کے انتقی کڑے موكيا يتبرون كرد وعف علائض والخاشروع كردي لغين يتمن برقيد كرناجا علا تف چلی آرای محل، پہلے اتو اس نے چھے ندسو بیالیکن چھرامیا تک ہی اس کی وان اس كام كوشروع موع بوع اور بكريد كارات روه في كا أما زيوار صفورهلی کے بدن شمامردابر آل دوڑنے کلیس۔ اس تے بچھ یو لئے لگايون ش حسينه كاچره فهوم كيا در ده تيني پين آنگهون سے آس عورت كو ال وقت بہال کام کرنے والے مزدور کھانے مینے سے فاروغ كالوطش كالكيل منهت بكفائلا و يجفع كى محورت في ال كى المرف و يكفه بحراية اواجما بالحد فضا على بلند موكر اليف موت يا أثم كرد ب تف كدا جا تك أيك مزود وأنا تظر أيك قبر اجروي نے چركيا۔"اوراب اداري روسي بحك ري يوس كياء دانت تكالياور دابنام تحاس كي جانب بلاف تكي فردوس يحطق کی طرف اٹھ کی ۔ تیر کے او بری مصے ہے ایک روشن کی پھوٹ رہی گی۔ سب انقام میں سر کروال میں میروعلی کی اور تمیاری 3 مرادی میری - 5 BUS 2-مردور في يوجك كرب روثى ويلمى الرابية ياس بيق موت ہے۔ جھےتم دولوں کو ہلا کت تک ہتھانا ہے لیکن طریقہ ا رافظف اعتبار سوفيعدوه حبيد اي تحي اورال في فروس جهال الى كواشاره كيا تخار ووم مع وور مع يولانه" بتما في زاادهم و يكنانه کیا جائے گا۔ بابالیتن میرے والد کا کہناہے کہ سی کوموت کا حروہ چکھاؤ کو فردوال کی چ من کر نے سے لوگ بھائے اور آن کی آن می اس کے دومرے مزدور فے اس کے افارے براس روشی کی طرف دیکھا۔ بالكل ال طرح بيسه كانى ك چوف يهوف كمون لئ جات جل يهلي توبي خيال كزرا كرقر كرومرى طرف شايدكوني عردور ييفاجواجس یاں بھی گئے۔وہاس سے اوچورے تے لیس فردوس جہال کی آواز بند اس طرح كافي كالطف وديالا بوجا تاب، شراالياس بيك تحتل احمدوين نے سکریٹ یا بیٹری سلکانے کے ایکن جاتی ہے۔ لیکن مید اچس يو آن كى ۔ دو اس توفر دو نگا ہوں ہے اس طرف و يکھے جار ہن كئى جہال ہونی اور صفار ملی محبیل تمہاری موت کی سزا ایسے آیا ہوں۔ بیکار اب حيد كاكوني وجود تيل فحارسب في ولاست ديد اور مجمايا اوركها کی روشی فیل محق کیونک میروشی سفیدرنگ کی حق اور شعله بلند مونا جار با کاروباری امور بی سرکھیا رہے ہوں موت بہت دھش ہو آن ہے، اس کا كريدام بي جوات فوفر وه كرو باي من بوال في مما في الراس في عرہ علی چھواور ہے، ایس بےاطلاح اسینے کے لئے آیا تھا تمہیں، جلیا ب شعلہ کافی بلتد ہوگیا اور اس کے بعد دوسرے ان م مردور ہی اس سب سے چھوٹے بھائی کوایک جگہ جیجا ہے، وہاں ایک بہت ہوے عالم ایں جو کنڈے اور تھویڈ کرتے ہیں۔ انگیں بلایا کیا ہے اور وہ آئیں کے تو طرف متہو ہو گئے لیکن اس وقت ان کے چیرے دہشت ہے سکڑ گئے صقدر ملی کا جیسے بورے بدن کی جان لکل کی آئی ، دور پھٹی پھٹی آ تھوں ظر کوتھونڈ کرویں کے اور یوسی ہوتی میٹیں ٹھونگ کر حصار بندی کرویں جب انہوں نے دیکھا کہ آس یال کی قبروں سے اسک کاسفیدروفنی ے الیاس بیک یا احد دین کوجاتے ہوئے ویکے رہا تھا، پھروہ درواڑہ ہلند ہوری ہے اور پھر سفید ردشن کی جھاؤں میں سفید لباس شک ملیوں کے۔سے تھیک ہوجائے گا۔ جنب تک جو جوری سروار کلی کے خاتوا کتا کا كول كريا برأكل كي توات ورش آيات است أيك لبي جوانك لكائي كجدانسال سائے تظرائے مزدوروں كى تو تعلمى بندھ كا اوروديري تصفیدندہ و جائے ووفر دوک جہال کووائیل میں جائے وین کے۔ اور وروازے سے باہرآ کیا لیکن دور دورتک وہاں کی کا پدیکن تھا، طرح وبیشت زوه ہوکر آبرستان کے کیٹ کی طرف دوڑ ہے لیکن مھیکے وار اور کار وی موادای دان کی آج جیک رات کوآخری ارکوئی دو یے کے خوف ودبشت كاليهاقل طاري مواس يركدوه يا كول كي خرج اسيخ بال وين ركا يكني أيتى آعمول عدان سايول كود يكاربار قریب فردوی جیاں کے بھائی فردوی جہاں کا جائزہ کے کرکئے تھاور تو ہے لگا۔ گردوسرے دان کے دوائی گاڑی کے دریعے شاو بورچل برا وہ سکون کی گہری تیندسوری کی لیکن جب میج کواس کی ماں اس کے حب أيك آواز الحرى اليسب من كرو بمالك مم تهيين كولَ كفسان كيس مرتبانا جابة ليكن برجوكام كررب ميل وه هار ب وهم کمرے میں آئی تواس نے دیکھا کے فردوں جہاں کے ہاتھ یا ڈی مسہری ے بندھے ہوئے ہیں اور اس کی گرون ایک طرف جمول رہی ہے۔ ہیں۔انہوں نے جمیں الال سے فروم کیا اوراب بے والتی کرتے پار آ جھیں میٹی ہوئی ہیں۔ منہ کملا ہوا ہے کیلن خون کا ایک تطرو یکی آس رے ہیں۔وہ میں توان سے کہد بنا کرانہوں نے آئی تقدر فراب کر ف ب-ایساتو تیل محین کے دورآب اوک جاؤ، دحمن کا حرام بیدائم ياس براج مال كے علق ع الك ولدوز حي الكي اور دوسر ع المح وه زيمن بركر اسينة او يركي شرح كرف وي كاور سنوا كربجترى جامينية ووباره ال كام ك لي اوم كارخ محى مت كرا جميل تعمال في ما عكا." كرب بوش بوڭى فردوس جبال بھى تورجبال عى كى طرح مارى كى تھی۔ بھائی و بوائے ہو گئے، فصے سے آگ بگولا ہو کر بوے بھائی نے ا اجا تک ای ده روشنان ایجو تغین به جیسے بلب بتد کرویتے گئے جواراء فيصله كيا كرج جوزي مردارعلى كم كحراف كي اينت اينت عبادي تھیکے دار سکتے کے عالم میں کھڑا ہے سب میکوئن رہا تھا۔ مردورول کا دور وورتك يدولل تفاء يدفيل المكيدار ضرورت مدنيا ووولير تفاياال "محيدرالي كوجى إلو اطلاع دے دو، بعد على اوجو موكا جم و يكه أيس سكته طارى بوكيا تفاليكن جوالفا فؤال نے سے تحدووات ترق برق یاد تحداد رہےالفاظ اس نے بمشکل اثمام چوہدری سروارعلی کے لاہے ہے یہ

ہر طرف ہے ٹا کامیال ہی ٹا کامیال ہورہی تھیں۔ حید بھی الگ مجلايا ہوا تھا۔ سارے کام کاج مجھوڑ کر بہال کڑھی حیدر ریک بٹس برکار وتت مشائع بور بالخماء نظام الدين اورائل كالل خاعمان كي روحول كو منائے كى يركشش ناكام بوڭ كى -تجرستان سے مزدور بھاگ کے تھے، کھید میں ناگ مینی کے يور الك آئ من الله اوليتي والع الك تعوقه كرر ب عظم جدهر محی ان کا کرنہ بوتا لوگ آفریت ہے منہ بھیر لیتے۔ آب تو انہوں نے تھلم كالإباش كماشروع كروي شين-حيدر على في إلى الما قا كرواول شاد نور مس ، يكار ب يحديل ك يوس إلا في عشور 10 يا ہوسکتاء کیکن سروار طلی نے اب جھی امید کا وائس کنگرا چھوڑ انتھا، اس وقت 4-4-4 مجى وه ايك وَرا بُيُور كِما تُحالِبتي كا جَكر لَكُار بالفاشام كَيْضِيِّ نَضاوَى مندر مل بيت إيثان تفاريجيك بجراس ع يحد بوركة بورم تفايس عي ارت علم آرج تھ ك الرامت كاردبار يريمي يزرب تضدان ودنول بها يُول في بدي وودوتين بارتظام الدين ك كركسائ والزراقها وروازك محنت سے کا دوبار جملیا تھا اور تر کی کورے تھے ، زمینوں وقیرہ سے ان برتالا پڑا ہوتا تھا لیکن اس وقت میل بار اس نے دروازے کا تالا کھلا ہوا کی و کپی ختم موتی تھی لیکن مجھلے کی مہینوں سے وہ مشکل کا شکار تھے۔ ویکھا فغا بلکہروازے کے دوتول پٹ بھی کھلے ہوئے تھے۔ چو ہدری سردار علی بیار ہوکر اسپتال میں داخل ہوئے تھے۔ اس کے بعد اس نے ڈرائیور کے کدھے م ہاتھ رکھا اور بولا۔ " ڈرار کا۔" جوبدری صاحب رمیتوں پر محت تصاور وہاں سے میبیتیں محلے مراکی ڈرا تیور کے گاڑی روک وی اوراس کے بعد جو بدری سروار علی فیے العين، يبال تنك كم يتن أي أن جدا موكن هي من كام شر ول فين الل اتفاء ار آیا۔ وہ ڈرے ڈرے سے اعمال ش آگے بیٹھا۔ وروازے کے پٹ یدی مشکل سے دل وماغ پر تاہد بایا تفاراس وقت آیک اہم کا راباری <u> تعلم ہوئے تھے لین ہا تھی طرف کا حاصلے کے قریب کوئی جاریائی پر</u> معالمے عن حیدرظی کی ضرورت محی کیلن وہ کڑھی حیدر بیک عاکر بیٹھ کیا سليد حيا در اوڙ منے جوئے جينيا تھا۔ سردارغلي ڪلدم زگ ڪئے ، دو جينھے تفار ایک اہم محفق ورون ملک سے آرہا تھا، جس کے ساتھ میڈنگ ہوئے آ دی کوفورے و کھنے لگا لیکن جا دراس طرح چیرے پریڈی ہو گی كرك يهت ے كاروبارى امور مع كرتے تھے۔ اس تے حير على كو تھی کے چرو اُنظر میں آ رہا تھا۔ مردار علی جہت کر کے ایک ایک قدم آ کے

" بعانی کیا پروکرام ہے۔ الیاس بیک دیل سے آریا ہے اس سے

مهم كيام كرول صقدرتم تن مناؤرا إلى كردى هيرريك من من

" المحراب واوبال كركيارب إين " مصرعل في جعلا أله موتى

"جوت مجوت محيل رب بين بكر بولول كوفوش كرف ك وصل

میں طرح طرح کے کام کردے ہیں جو ہوگی یارے۔ ویسے سے مہیں

ائيك بات بتا كال مخدر كل أورجها ل أو اس وفيات وهل عي كي ب اورجيك وہ تی ہے، مہيں معلوم ہے۔ اگر بركها جائے تو علط كال موكا كه الارے

ہوئے ہیں اور بہاں سے لفتے کا نام جس لےرہے کیا آئیس چھوڑ کر جلا

والت الرقي ب

أورازش الوجهاء

برهاادرای مس کریب فی کیا۔

21/2

و بھائی بہ نظام الدین کے گھر کا درواڑ ہائے کھلا ہوا ہے کوئی اعد

واریال پر میٹے موع محص نے چرے سے عادر بنا دی اور

(جارل ۽)

وسرے محصروارطی علق ے آیک جی فکل کیا۔ وہ خودنظام الدین

جا کرائل کے بینے حید علی کوسٹائے اور حید علی فے تھیکے دار کو جو جدی

"ارے تم کینے دورانیل بیل جمع تابعی حافظت کے لئے سکے محل مین

'' چو بدری صاحب کن ملن مردون بر کولیان کیک چلا مکتے ،آپ خود

الو مروكية ين الحي مروالة كرو ورك يور بدراتم النيخ كادل كروج

کسی کی چے بدراہت کتب ہائے ، مزدور بھی بھاک کئے ہیں، جاؤ کسی اور

كو يكرون وإلى كول كام يس موكانم في جوي ميس المدوال وي ين

ناه وه بهبت كم جين و بهارا تنسال بورا كرويا بكراييا كروك جلوهل كريار

" تم أكر جانا جائے موقد جاؤ شكي داره رو بسي تمهارے باتى ره مك

حيد كاكومعلوم تعاكم يوبدى مرداركو يدهجان كى اور كريك ي

ج بدری سروار علی خاموش بینها ہوا تھا، قار اس نے کہا۔" میں کتا

"المائي كيول كا كرائ يريال كيررب ين -آب روحال م

الزیں گے۔'' حیدرظی کو وہ کھات یاد تھے جب احمدہ بن اس کے دفتر میں

آ یا تفاراس کی جان آگل ہوئی میں۔اوھر فردوس جہاں نے جو کہا کی سان

تھی وہ بھی اس کے لئے بوی مولناکھی موبائل فون برفردوس جہاں

ادهر مولوی امام بلی تعینول جی بیشے بردهانی جس معروف تصال

كم ماته مجى اليه وافعات وين آئه اس دن مجى وه ينه بره رب

چھڑے کھڑے ہوجا کی ہے ، بہر حال اس نے کم مکا کرایا، تھیکے وار

كوركم وسندى كل مردور يهلي بى جائيج عقد فصك دار بھى چلا كيا۔

بول ونیاش کونی ایساعالم بن بجوان کوماغ تعیک کروسی

مردارهی کے مهاہتے ہیں کردیار

راتمی جارے ساتھ تبرستان می گزارو۔"

ين ووشل مين ويخ دخامون احماب قادو

معالط تحاءوه اليد ميك وكل كل كل

मं.....मं

,2008 AN 16t/10 " تبراؤ تمارا بحي آئے قول كيا تما كرتمبارك باب كي يول موقى فعل جارك بال كث كل ب، چوبدری مرداریل کے اعضا مقلوج كاحيد رعلى حيكن ذواه فقرك بعد بيكام تو مجمير انجام ويفاى تفاي الإي الهاري كرورش جانا جا منامون." جو كغ _ ألا ين المصوم نظروال احمد وین کے بیالفاظ پالکل صاف حید علی کے کاٹوں میں پڑے ے اے دیکی رہا تھا کھراس کے اونوں یہ ایک بھیا تک مشرا ہے گیل اور تعرياتى سب يكدي وزكر يوبدرى سردارعلى كازى يس بيشكريل "آئے بید بردی سردارطی ابوق توقی مونی آپ کود کھ کر، بواسطے و سے استدر علی مسلسل روئے جارہا تھا اور سردارطی اے دلاسا مجھ تھیں ادهر فائرك كي آوازي كربام وفح لوك اعددور يز ي عضاور پر المول في بيايك معرد يكما فقار ملور الحول كاعدموت كاحكاد وے یا رہا گھا۔ اور الله الله الله المركم المرام عي كيا اور كرو روست لي و يدوق وراتول کئے ہے کی۔ تھوڑی ی در میں پائیس آگئ اوراس نے افر علی اور فار کرایا۔ كزى حيد فيروزه كيازي كماري تلى اورين كرتى دول كيدري تل ." إت یک ے باہر 5:13 الم ال الحد ش نے تو غفے بین کہا تھ کہ بین اپنے تحریطی جاؤں گی ، مجھے کیا معلوم 2 فَنَا كَرِمِيرِ عِينَةِ هِ فَصَاءِ الْعَاظِرَةِ مَانِ كَالْتَشِّينِ وَالْمَيْلِ كَمِهِ وراتير عارك كو پيچه علم ميس "-Unusual حیدر علی بر مکت طاری دو گیا تفار دوی کے تم شر اگر یک دو فے کے تفا_حيد على اس لئے آیا تھا کہ بھائی کائم تھی ٹل کیا اور پھرخوب بنگار آراؤ کی ہونے لگی۔ ے گاڑی تیز پہلیں اختر علی کو گرفتار کر کے لے گئی تھی ، اضریلی بہن کی تدفین کی علاقے كوكيدروا الاریال کرنے لگا تھا، جانمان کے دہرے لوگ بھی شریک مے۔حید تها اور درائير الى وقر دوى جبال كى مورث يحى شدو كيوسكا-اس کی ہدایت ہے بھائی کی اش پولیس نے اپنے تحویل میں لے ٹائھی ادرایک ٹیا تھیل مل كرويا تخا-شروع ووثياتها جس ميل وه الخذكر ره كميا _اختر على كي تسبيت افسر عي تعوز ا 10 45 01 المعتمل مزاج فارسار بمعادات مجواس طرح الجوص في كريكم الوك شاد برريخ 14 12 -2 مجوشر كالتراأ تاتعاب حيد ربطي توگھر بھي اطلاع رخي تني ۔ دوسوج ر إقفا كه باپ كا كيا حال يشراع خدري مجى وركا وبهواور جوان وينا أيك ماته حط كنة منقه حدور كل كي مجد شركيس آگيا تي اور ول ماء رباضاآب عدموى رباضاكى وقت جاول كاآب كياس، آريا تھا كريليكواس موت كى اطلاح كيے اليكن بيرمال إلى في فرووس جيال كي موية كي اطلاع شاد يور كافي كلي تحي جليس اعجها بواءَ بي خودي أ<u>م محت</u> تھوڑی دیر کے بعد صفد رکل، حیور ملی اور صفد رکلی کی بیوی کا بڑے۔ آسيد كي شو جرد صال خال كونون كرك مارى فجرين وينها تعين اور رحمان چہ برری سروار علی نے مجھ یو نے کی کوشش کی جین آواز اس کے حتی فيروز و فناصى يراهى كلحى مورت محى واس في اسية آب كوسنعيان موالمنا فان حكهاكه ويهال آئے كر بجائے شاولج رائل جائے۔ ين المراكز و والناجك العالم چو بدری سر دارنعلی کو اخلاح ویتا شروری تغابه بیه اطلاع رحمان کے ورث فوف تواس کے ول جی جی فقا کہ جب فردوی جہاں اس انقام کا انظام الدين في التي يات جاري ركمي " كموجة بدري كيمار بالحرور كا ور لیے بی پیچالی تی۔ بہر حال تمام تر شروری کا دروا تیوں کے بحد لاش التكار اوكى أو وو اللي تو اس كمرات كى ميوب-سارى يا تيس اس كما اتجام يراجعي اتجام كهال جواب، يورا كريرا يتميارا ايم في كبد یس کی تھیں رسے نے سب کے لئے موت کا چیج ہودیا تھا۔ واسنے ہیں حيدر على كو ماصل بوني أوروه اسے كرشاد توريال يراجيال جو بدري دیا تھا کداکر ہارے ہے گناہ ہے گوموت کی مزا ہوئی تو ہم سب بھی فیروز ، نے صفر رحل سے کہا۔ "میرے بارے میں کیا موجا ہے صفود سروار علیٰ کو بینے کی موت کی اطلاع پہنچا دی گئے تھی اور چو بدر ٹی سروار علی زندوميس رين كرورام موت مرناية اجدوق تميارق وج بارك ك عالت خراب مي فالدان شديد بربادي كاشكار بوكيا تفار بدر بن س کی ہوئی ہے، دو گر تلاے کے لئے کیے کیے فوقا کے محیل "اي المعقدر على في حالك تركيات چه جدری سردارهای چیچ کی کر کهدر بها تعاله "کظام دین، احمد وین پہلے تھیل گئے جاتے ہیں، یرسوخ کا فرق ہوتا ہے چو ہدری صاحب اسوج " بری زعر بچانے کے لئے کچھ کر سکتے ہو؟" فیروز نے مجھے زندگی ہے محروم کردو مجھے ماردواس کے بحد تمہارا جوول جاہے کا قرق ہوتا ہے ، ای اندیٹے پن سے تو دین مح کرتا ہے ، ای اندیٹے الرت دينا به على ياب ويصير المات 一点の大きな ين عقوب يكه وجاتا م يوبرى صاحب الوك شريك شرور ورية تق يكن اب صورتمال كالميكي أويد تها. صلور يطي تحويز معدون بيبلي تك الن سارق بالآن كوقه والجبيس كرريا فغاء بشكل تمام چوبدري سروار على في اينة آب كوبوك يرآ واه كيا اور مردارهل سے کی کوکوئی ہدروی میں گا۔ چا جدی سردارهل برایک طررح اكرجة ورجهال كاموت فياس بهت متاثر كيا فعالين محل طوريروه وولول والحدجور كر بوئاء "معاف كروه نظام الدين امعاف كردو علطي ک بیجانی کیفیت طاری تھی متدسوتا تھا، شاکھا تا پہلیا تھا، صحت فراب ہوتی ان یا قرارہ سے معلی میں ہوسکا تھا۔ اب بے در بے وہ رحما کے موے ہوئی ہم سے معال کردو۔" جاری کلی۔ آسیہ جو چو بدری سروار کل کی بنی کی، باپ کو والے وے تھے، پیلا تو انیاس بیک والا معاملہ جس عن اب سی شک و شے کی مائيس ياتس كرت ووجورى في اب ماتك رب بومعاني! معنیائی عی تین روی تی واس مرح کے واقعات کود این بروی مفکل سے رین تھی۔ شوہر رحمان شان کا اعداز ڈرامخنگف تھا۔ اس کا سؤتف تھا کہ ركشى چە دورى سردارىكى كى كوراس جىل آن، الىمى كيا عوا ب، آيك ہاہے کا 'منا درنگ لار ہاہ، فیروز واسٹے کھر میٹی گی تھی ، حالا کہ اس سے تحول کرتا ہے لیکن جب قبول کر لیتا ہے تو چھرتکی کی کوئی مھجائش کھی بئي عل أفي ب، أيك أيك كوفي كر ماري مح بم جو جدى ادرا في آتفول کھا گیا تھا کہ عدت کے لئے سسرال بن بی رواجائے کیٹن اس نے بموتى مقدرهي برق طرح خوف زوه بوكرشاد بوروايس آيا تفاءلسي كوول ے ویکھو کے تم ا لعنت بیجینے ہوئے کہا تھا کہ اس سرال نے اے مرف موت دی ہے، کا حال متا بھی میں سکا تھا کہ فرووں جہاں کے ساٹھے کی تیر ملی اور وہ " ويكموظام وين الم جواكو الم ووكر في الحري الركوني عُوجِ تَوْ مُركِيا لَكِن مسركا كَنَّا واست محى كِنْدِيا يَهُوزُ سِكا۔ حرید برکھنا ہے میں کرفیار ہوگیا۔ فیروز وے اس موال نے اسے کیکیا جر ماند ہے لویتا کو ہم وہ جر مان اوا کرنے کے لئے تھار ہیں۔ ا كرركوديا تفامه والكي فيروزه تواس فبالدان كي فرديكي بحار أحي سيكن فردوس H H وحيدانيس كرسكوت جومدرى ووجر ماديتم ام جبال آئی آوال فاندان کی فرائیس کی کار آگااے اس بھیا کے موت کا كونى بات يعيين كالب موال عل محتى تفار أيك واقعدتو تفاحين " Ja . Sec. 42" تورجیان کی موت مگر مقدر علی اور فرون جهال کی موت ---اقتر علی کا عرو بالمناية ا " لا يكر فيك ب و وارى وليش اله يكر محى آباد تين بعل كى واب تم فیروزونے پھر کھا۔" اتو کی سزائل دی ہے جمیں مقدر علی انتہارے ایس، بلک انتر علی کے ویل نے جو مردی سردارال کے داھے کو یا قاعدہ ابیا کروہادی ان زمینوں کے بھول ﷺ اپنے پیرے محروالوں کی تیرین بنياد معايا تغنا اور اختر على كم جنان كويرا سرار أو تول كاعمل مثايا تفاريس كمريش جوبوا بوده ماري جبال سانوكما ب الحريمارا كياقصور كعدواؤ وان مع كبوال فيرول على ليف جائي اورج جدي ان سبك بات کی کوائل صدر مل مجی و برسک شامیس سے بھائی کائل ہوا تھا، ہے واتھوں ے زئد دوئن كرود ، جب تم ان كراوير منى وال كران كا وواحية بحافي كالآس فاعد كول كرتاب تسورتو بيرائلي كيش ب فيروز وا بهد رجي الوعداب نازل موا آخرى سائل بھى بند كردو كياؤ معالب كريں كے بع تعبير، ، ابس بي اخبارات کوالی دلچیپ کہاتیاں ٹاؤونادر تل کی جیں، چانچہ وہ اپنی ہے۔" حیدرحلی جو فیروزہ آور صفدرطی کی یا تشر اس دیا تھا اور قروون جہال ایک جرمان ہے اور پھیلیں۔" طرف ہے مکی ان واقعات ٹیل مربق مسالا ڈال رہے تھے۔ بعض تے م شراف با مواقعا ، جونگ کرصف رکل کود مجھے لگا۔ نظام الدين فورأتي كمر ابوكيا-اس كے بعدوہ آبت آبت جا ہوا المبارات ني برسوال محجي الهالي فعاكر جب بي كناه عا عدان كي يمثم و علور ملی نے کہا۔" ہاں حدر رحلی ! کیا الک ہم اے یاب کے بارے ركان كالدواش بركيا ففاساتي ويرشل جوجدى مروادي كاؤراكيد چیاغ احدوین نے رب شاہ کوئٹی ٹیس کیا تھا تو پھر کس نے دجب شاہ کو یس اور کیا میش ظام دین کے بادے یسمراو بی می چوہدی يتجها كيار على كيا، يوليس اس سلسط بيس جوجدى سردار على مصفيتش كيول تبيل سرواری کولیکن لیب جی ہم سب آگئے الم از کم جی او ان سارے "سرقا كوكى باعد بع الاس في سوال كيا اور چوبدى سردار على كرني مرجب شاوك السل قال كون ييل؟ معاطات عن برى الذمر تها و جھے تو يد مح أكرين تها كرتم ياب و يخ يستى خوف زوہ نگا ہوں سے اسد مجھے لگا چراس کی تظریب قطام الدین ک حيدريك عن كياكرت فكردب او معيبت الم سب كي آكي المرك مكر كالدروقي جي ك جانب الخوتمقين- ورواز ، كم إيرتال يا اروا عاری مکن سب سے پہلے اپنے باب کے گناہ کا شکار ہو ألى اوراس كے نے برکیا کہ چو بوری مروار کل کوحو بل شاہ بورے بٹا کر شہر عمل کرویا۔ تحااور نظام الدين كاآل ياس كبيل يدجيل تفار اس سلط على الل الششرين ايك شاساكا كر استمال كيا فنا وج بورى بعد يوارى بما يحى - كياكول وكيا دركون والياس ريك ميرب ياس آيا ي مدى سروار كل خوف زود الله على بولاء " جلومير اباته بكر لود راد" کواس وقت تفصیل میں بتائی تی لیکن گھر حیدرالی نے اے اس خدشے تفالیکن تھیل بھا ہدل تھیا۔''مقدرعلی نے وہ کہائی سائی جس نے اے اس فے اپنا کائیا ہوا باتھ ڈرائیورے ہاتھ میں دے دیا اور چرکا تیا ہوا بدا وال كرديا فغار فار بوال "شاء بورا يا الشرادرا بالخرام وجودك فق ہے آگا و کیا تھا۔ اللاكارى تك الله الله '' میں خود محل سویق دیا تھا امیری ایک بات مائو کے حیور طی؟'' كى كوينا بحى ألى سكا كرفروس جهال بما أكل كالناك عادث ك " وُم ين جلو" ال في تحقيم تحقيم المج من كيا اور قراد توريف اب ية بدوى امرواز في كها-كارى على مقائے كے بعد كارن اطارت كرك كارى آكے بوعا "- LUV" حدرهی میتی مین آخصول عصفورود محدر با تفایهراس فی مرانی " میں پولس کے ماسے اپنے جرم کا اقرار کے لیتا ہوں، میں کیے بول آواز می کبار" تم تومان ی تنزر رب تقصفررا" **☆**--☆--☆ ويتاجون كردجب شاوكوش يحل كيا تفااورازام احمددين يرؤلواويا "أب توبان ليايل في اخداك واسط وصح بناؤه على اسيخ آب كو حدد على مخدد يربين شار الي يربياني بعد كب كسي كولاتل مولي تخا واصل تا تل میں ہوں، جھے کر قمار کرلیا جائے، جھے موت کی مزادے اورا في بيوى كوكيمية بياؤل؟ ہوگ اموت کی آ تشم اے ایے کالول میں سائی دے رہی میں ، ول جائے ، ال بات کی امید کی جائتی ہے حید بھی کر اگر مجھے میرے حیدر علی فے تفروه بو کر کروان جملالی اور پیراس کی آخھول سے آنسو سارے کمرکی میں بری صالت می اب اس وقت وو کا ارواد اگر فے کے نکینے <u>نگامیکن س</u>یانفسائنس کا شکار <u>نظم افروز ہے ک</u>ہا۔" اصول طور پر جرم كى سرائل جائة توشايد ظام دين كى روح كوسكون أل جائے واس كا تے سر كروال تھا اور كيل هنوائي اليمل عورى تكى _ بھي يى تو حيدرطى لم الألم مجھاتو فيل مرة جا ہے كيونك بين اس خاندان كى قروقيل بول، المل وهمن أو عل اي بهول ال کے اندر بری جملامت پیدا ہوجائی اور اس کا دل جا ہتا کے گڑھی حید آہ میجاری فردوں بھا بھی۔۔ ا جان بجائے کے لئے گی تھیں، محرث فی حيدرعلى كاياره يزم كياران في تعيل كتدش كبار" آب في بیک کے قبرستان بھی جائے اور کی گئ کر اظام دین کافل خاندان عيس اوراب بم منات بنے والے إلى ، شركتهي أيك بات مناؤل صلاد رجب شأه كون كيالفاايا بل؟ ے کیے کریش ہے گناہ ہوا میں اور بی ہے تو جو بدری سروار علی كوروادر "مم ميرامطلب يه يك كوَّ الوش في كرايا تماا ي ا علی ایش قروون جان بھا یکی کے تعرے والمیں شاویج دھیں آؤل کی م ا گرمیر کی مزا بھی ضروری ہے تو بھر سیل مجھے بھی ختم کردور عاجز آگیا " المالي السيل جموز اما تو سكون في يضد ير وهن بيرة فين كبتاك مصيرے كر جوز دينا، جو يكه بونا ب وين جاكر بوال زياده اچها ہون او تدر کی بچائے کے لئے اف کیا کیا جس کروں۔ إلى المروزه كى آواز آنسودل على دوب كل-اہمی زعرہ رہنے دیں ، ایک ایک کر کے سب دیاے جارے ہیں اب وريد يرق تفاكم وبالل يرفون موصول هاساس فيمرو يصادر بمرکبا بھیں کے تیمن زندگی کی کوشش او کر کینے دیں، آپ پولیس کے صفور طلی نے کوئی جواب جی دیا۔ حیدر علی جھی ماموش قعا۔ ایک ایسی چھک پڑا۔ بیقبر فردوی جہاں کے بڑے ممانی افتر علی کا تفار افتر علی نا كما لى يرى كى ان يركد كى كى تحديث بالحيش ا تا تعالم ماہتے بیا قراد کریں گے تو وہ بھی مارے جا تھی گے جن ہے آ _ہے نے بدا بدمزاج أوى تفاجيكه محدوا بعاني ورازم حراج تماراس في بهرمال آخر كاربياؤك فردول جبال كر محريق كند- يهال كرام عا موا بیکام کرایا ہے، آب بیدویکھیں کروووں کو جب باتی سب پیچمعلوم ہے تو یکھی معلوم ہوگا کہ رجب شا دکوئن کرنے والے کوئن تھے لیکن انہوں تھا، کھرکے باہر شامیان اگا ہوا تھا، لوگ جمع ہوگئے تھے، ان لوگوں کو والبيلويل حيد على إلى روادول نے اس طرف کا رخ میں کیا۔ایا می اروحوں نے اکیس نشاندگیں جایا ، نظرت مجرى نكا بول عدد يكها كمياء سب وسب وكديد ياس مكافحاء وكل "معيدر كلي صاحب آب كم باب كا بويا مواجهار عما من آكيا لوك و تعشف ما معد يحى كرف سك، فيروزه كرك عرب عرب كي حيد آب خدائے واسطے بہال خاموثی ہے رہیں، جم تحیی، جاہتا کہ برائیس ہے، سمجھےآپ، ٹوشٹیزی کن کہتے ، عاری مکن فردوس جہاں اب اس دنیا ياا خياري ريورثر آپ تک پنجين ايمني وسن کر لينے دين اياتي الب تو علی رہنا موااے مالول کے إس ملک میا۔ اختر علی اورا ضرعل نے غرے ا من تبين ہے، آب ك باب كى بولى مولى قصل ميں كا تى بر كى ہے، جرى لكا ول يدونون يعاتون وريكار عل أكيلا في ره كيا ميرا بي ألى جلاكميا الى شل اوركيا كول آب ا آبِ آنا جاجين أو آجا كي ورتهم ثام تك اس كي قد فين كروي كيا" "كبال مي فردوى جبال الشي است كيولولول." حيدر على رو لے لگا۔ فون بند و کیا لیکن میدر ملی کے واقعہ ہے فوت کرتے کرتے بھا تھا۔ چ بدری سردار ال ي اگروان جمال چر بولا-" يكي مي ايس بوسك، مسعنت بمبتى جانى مايتهم لوكول بره وه تمبارا باب شيطان مفت اس نے گائی کافی آنکھول سے آیک بار چرفون کا تمبر و مجعاء اسے ذہن کوئی بھی اسکار کیے میں ہے جس سے ان رونوں کو باتی و کوال سے آدى اس في فود والالت كافيوت ديا اورنشات بن كل جارى بهن--على الن الفاظ كو د برايا اور دوسرت مح اس كر حلق ع ويهي تكاني انقام لینے سے روکا جائے ، شل فے م سے کہا تھا کہ کی عال کو پکرو، اس ب غيرت لهم سے يو چھو كەخرىت لواس نے كى ايخلىغا ہم لوگوں كو الکیس۔ وود حارث میں ماہ مار کررونے لگا۔ قردوی جہال نے ای وائست صار بناوے جارے گئے ، عاش آو بچاسک ہے :--- ؟** كيول يزالا "أخر عن بدرّ بان مجلي قها اور تيز مزان مجلخوتوار ليج میں جان بھائے کے لئے اپنے کھر کارخ کیا تھالیکن موجد نے وہاں " وو محى كوشش كرول كاجر، حالاكداي عال كبال ملت جي، جحماس كاليجياكين فجوز اخفار حيد وعلى تو ويوى مرحم عل برت زياده أو يا موا تفاليكن صفار على وطيش بالدا ہے بیشار عالیاں جا تیں مجھوا ہے آب کود ٹیا کا سب سے معا اخرعل في كولي تفعيل مين بنائي تحي وخت غف من شد ميدريل رو ء الكبيل مريكن اعل عن الحريمي في المواحد" عى رباتها كرير بدى مرداد فى كارى اعدواقل يونى ـ دراك ويان وجمیس فیرے میں آتی ایک بروگ آوی کے لئے اس طرح کے یے شاتمان جس کے باں حید علی نے مجسى أتبين مبارا ويست كريتن الدولا إلغا كيانك جوبوري مروارطي كياقدم چوجدری مردارهلی کونتش کیا تهارود فراو بهشتگی فخار حالی حمیدخان الفاظاراك يوت ذَكِمُكَارِ ﴾ تَصْلِيلُ حيدر كلي كوال طرح روح و كلي كرج وودي امر داركل الدال كي يكم و معالى ماحب كيد وحد خال كودورك ي ملك " ب قيرت وتم موانها را إدا خاعمان ب جودومرول في واليول ي في خودكوسنها الدويا اور أرا كوركوبا برجائ كسنة كهار عياد في يك فِيْفِدُ أَرِينَ كَي يَكُرِينُ كُلِّ وَقَارِتُ أَرِي إِدَارٌ آيا فَعَامِمَا وَأَنِينَ بِدَوَالَ ے باہر تھوا یا تھا اور اے وہیں ما زمت داواد کی گیا۔ حمید خان اور ان کی يضامطسل رور باغفار يكم جويجارے فاص مراوك فنے التي استحار ہے تھے بعر حال حيدر طي كا چکا ہے میں جمہارے باب نے سازش کی الیب بندہ مروایا اور سزائے « مركك كيا جواديدر على ٢٠٠٠ خیال بالکل درست تھا، برنس ر پورٹر تھیلات معلوم کرتے کے نئے شاہ موت ولوا دی اس مصوم کوچس نے کوئی گناه کیس کیا تھا، ایک ایک بندہ " وي بوكيا أيا تى اجوجوة تقام برى جوى كوبلاك كرديا كما ابا تى! برو میلی محصر البول نے حدود علی سے ملاقات آب اہم کی تصیالات المهاراا كاطررج بصرع كاربيري بهن أوال دنيات يكل أي مقررهي إ فرووس جہاں اب اس وتیا شرکیس ہے، اس کے مرے فون آیا تھا۔" معلوم كرنا جا يدي ييل-" کنین تبهارالوراغاتدان کنے کاموت مرے گاء کئے کی موت!'' " كك كيا كور باليهو باليوكان جدوى مروار على أن كلوكيرا واز "الحارات" صفور علی کو جوش آیا تواس نے ایک تھیٹرا فتر علی کے مند پر مار ویالیکن "جوبدری مروار ملی صاحب سے اواقات ہو مکتی ہے؟" اختر على جو بهن كي تم عمل و يان جور بالخداد بي مجتر بر داشت كيش كرسكا-ومرواد بالالى أكب فيسكو مكاش يم آب ك بال ديدا اس نے قورا ای این این ایاس سے ریوانور تکال اور صفور علی مروحاتیں موے ہوتے، ہم اس قدران گائی تھا ایل اکیا گی آپ سے "r -UZ" وسائل كرك عن فالزكروي. باب إلى الاست کیلیال مقدر طی کے ہینے اور سر ٹس کی تھیں۔ وہ آواز بھی نہ نگال سکا المارے بہت کھ کہ لیا بیٹائم نے اس لیا بٹی نے اسکی کڑھی حید اورو آراؤ جربوكيا حيدريل جوهوزے فاصلے برفقا اور يحقين سنة جابتا بيك شل بكوكرة عايولو كراومير باساته و محودو نظام وين كى زشن إ خیار بھائی کی شکل و کیے کر گزئ رہ کیا۔ اس نے اختر طی کی طرف دیکھا ایک قبر الزاد و تھے اس میں اور اور ہے ڈال دومٹی ایک اور تو تھی حید کیکن اس وقت اس نے اور جو کچھ ویکھا ، وہ صرف نظر کا واہم میں گفا۔ بیک والوں ہے کہ چوہدی سروارظی نے جو پھی کیا ،اس کی سزایا تی ، پھی جمم افتر علی کا تھالیکن چرہ احد دین کا تھا اور احد این نے مسکراتے بنا تو ين محدوث جاريا ب بوع است تحدماري مي-معفون آیا تفاقردوی جیاں کے گھرے اس کے بعائی اختر علی نے

+2008 eir 16t/10 مستخد تم روز من المستخدم من المستخدم من المستخدم من المستخدم من المستخدم ا مهجم اس کی تقرقین عمل مريديس ففافك الين بميل الكاموت كيار عضه كي اور تمیار یک کے الرام میں مان وروں جماں کا بھائی کرفار یا تیں کرنے کے جی محت بھی فراب ہے،اس کے ایس کی سے يش بحى الى كى مدوكرنا جايتا بول أب إس الخط ين جيرى مدد " بیں اس کی تدفین میں شریک تفا ادر اے سری آتھوں کے ملاے مول دیا کیا ہے۔" والمكروه ابهت الما أتحشافات كركت بي مثلاً بدكراكر يوجدي سائے قبر میں اتا را کیا تھا کیکن ہے تھی چھا کو کہ ش اسے واما و کے وار ہے ين كوني اخوا وليس از اسكتاب "بال بولو عمر "الكل المايات آب كل بنيادي كمرب إراا" ایک کام کرو فيروز ويتيمين "اى بنيادىركىشى فرداس ئى چكامولى-" " كب ٢٠٠٠ كهال - ٢٠٠٠ السرعي في بيعار تقريب جن لفام احمد نے اسے پوری تفصیل بناوی اور افسر علی موج میں ڈوب کیا ويجعا تغاءاس كي مر بولا-" يكي بوطمات الكل ا" جو كيفيت جولء " سروارعلی کا خاعدان اپنی بدا تمالی کے نتائج انگت رہاہے ، نے شک حهيل الدازء ر صرف د نیا کے لئے ملک خود ہادے گئے کی پرسپ کھٹا ڈائل یقین "71.7 ہے لیکن و نیا کی تاریخ بیل مکافات عمل کا تصور لیک تھویں حقیقت ہے، " شريكي فيروزه انهاتوں کی براعمالی طوفان آوج کوردک عمل ہے تو بہتو ایک معمولی سا كوتسلى ويناجا بتنا واقعہ ہے، تدرت ای طرح معجز و نمائی کرے انسانوں کو احساس دلاتی ہوں کہ مجھے تحوزا سأوتت " آب قیک کہتے ہیں انکل الکین ایم اس بات کو فابت کیے کریں وے ویں مجرباء ظام دین کا خاتدان آپ او گول سے انقام کینے پرتل کیا ہے تو اس کا ہم دوتوں ایک باریار عجا ہوجا سی کے۔ کے کیصفور کل از عدہ ہے؟ مقصد ہے کہ وہ خاتمان ہے گناہ ہے اور جس کی کا الزام اس ما نمان "ستاكس تارئ كالرسل كافرى ب-" " تحربينا أليك باسته كاجواب دوء كوني أي تحقيم مين ا^م" كيكوجوان احمدوين برؤالا كميا فغاءوه كل احمدوين في كياورشان كي 1. my 3" روتين اس الرح انقام في ويواني شهوجا تين ر" " بيديات مجمع مقدر على في بين بنا في تحل " "اورة اكثرون في تمياري موت كي تقديق بحي كردي تمي ؟" المعترم الكردوول كے بارے من آپ كى معلومات بيت زياده "اوه-اوركاكهافات يل الراوكرم مارى في ال عصااة ت كراديجة " اورالو بخوائل كيا ليكن ولك يفين بي كروو خرور عد العديل ويش "كالرشيارى باقاعده تدفين مولي في ؟" '' دیکھئے آپ بات کودومرار ن وینے کی کوشش نہ کریں، یہ خیال آد "بى كىلى كىلى بدل كيا تقاء امل جى مرية كے بعدر دول كو وبن من آتای ہے کہ خریجہ برامرار وصل ایک ماص بات کا انقام " " [] [] [] [] " كيا حييت حاصل موماتي ب، درش جااتا مول درآب --وه كيا لين كالي أب كاليجه كول إلى من " " كِهَا لَوْ نَهِي فَهَا لِيكِن بِهِ مِرُورِكِهِا فَهَا كَهِ شِيمَ عِنْ كُرِ كُول كُرْمُ الْحُرْ كر عنى بين اور كيا كين كرسلتي - بيانجي كى كي منظم بشل مين ب "الله عدما ع كرآب كماتم يكى اليائل كوفى واقد موماك، ال كوريال كوي بات مالات ساري يا تهي الي بك بك ين الب اليك كام يجيمة عياد الترعلي يرحقدمه كارآب منائية كروه الكوكي فالمحمى موعلتي ب يأتين!" " برى عجب كى بات بي كياكر إن إ" السرطى موية ش ووي قائم ہے،اس کی میشان علی وی میں ، دومر بھائی حیدر علی اس منط میں بہر حال خاصی من معلے بازی مولی اور حیدر علی فے آخر کاران او کول او بجر پور کا رروانی کردہے ہیں، آپ اخر علی کے دکیل کو متالے کریں کیا چرچ تک کر بولا۔" ایک کام کرتے میں اشاد بور جا کر حید تی سے ر قصست کرد یالیکن اس کے ساتھ ساتھ وی اے بیتشویش بھی ہوتی گی زندہ ہون اور محص عدالت میں چیش کیا جاسکا ہے بابا آپ ہا حل ملتے ہیں، اے اسم بھائی کی زندگی کے بارے می شرور معلوم ہوگا۔" كريا خياري تما تندے كى ومعاف جيل كرتے۔ بوليس مية بن ش پروا کر کیجے بلک آپ ہوں کریں کہ افسر علی سے ملاقات کریں اور اکہاں ملم کوئی خرج میزین ہے سکین ہے کام حس کرتا ہوں، تمہارا وہاں جاتا یر بات ڈال دی جائے کی وال کے لئے حیدر کل نے ایک ولال صاحب ساري تفصيل مّا عني " مناسب كيس موكا وشري قود جؤاجا تا مول -" ے رابط کیا۔ بہت بی قائل وکل تھے۔ اس نے اپ ال فدشے کا و محرایک بات بتاؤ صفاد علی اثم خود کیول نہیں چلے جاتے السے مسب کو الله بهتر جان بانک ایم تو دبرے م کا فکار جوت اللهاروكيل صاحب ع كميا تو وكيل صاحب قے كبار" أب تحبيك كتي ين، دارا توقصور محى تولى فقاء جوان برن بيلى كى اوراب إمال بحى يمانى سوياك كروية این حیررعی صاحب ایها مواد سکتا ہے۔" معييت بن رفارب وكاش بكه يوجائد معلى أو أيك الموساك مل ب ين في كمانا آب يرونول كا " مين وابتا بول كرال سفيط ش جوجرى صاحب كي الماتت جل ال "الله به المراح كريه الم دومرول كما هذاب كالفكار الوسط إلى ويكو كحيل عيد اوروجي جم طرع كام كرتي بي، وه ين يا آب كيد جان كرفاري كرالي جائے" كيابوناب تقلام احمد كهار وعمناسب بمين موكاءاس خدشه كالحساس أيك طرح كالحوي بن "غيروز وكوسلي أو وعدوية ا" جائے گا کرآپ کو چوہوری صاحب کے کسی جرم کا احساس ہے باشہ عو بل سردار على اها تك ويران جو كي حقى _ يحد عرص على اس كه ما من "أَ بِأَ يُحْمِر بِما تَحْرَض فِي وَلَوْسِيدُ مَا قَاتُ كِحَالِمَا مُونِ !" ب، آب منا فت جل الحرفاري دركراتين بلكساس المرف تنبيري عددين، صدر طی ایک در گرفیروز و کے سامنے بھی کیا اور فیروز واسے دیکھ کر ے کرنے والے بہان کی روفقوں کا نظارہ کرتے تھے، اس پررشک میں وکا است نامہ سائن کئے ویتا ہوں ، اگراس طرح کی کو کی بات ہوتو فورآ كرت عظم وو دن رات روش رائل كي ليكن اب وبال دن على مكل بالقيار يوقى-جھے رجوع کریں اول تو جو بوری صاحب کی حضیت ایک ہے کہ المحقورة بي أب المحقورة بيدرونتي اورتحوست كاراح تفار ع لیس ان بر ہاتھ ڈالنے ہے کریز کرے کی اور پھررومیں اس طرح کا بان اخبارات كفرائد مروقت وبال منظلات ريخ تف " إلى فيروزه البيش الكا الال -" مل او کرئٹی ہیں محین کوئی روح اٹی ہے کنائن کا شوت جی وے سختی "صفوراً عمراً بيءاً ب-ا" ان دنول به براسرار وا تعات کاشکار حو کی اخبارات کے لئے کرم خبرون چنانچد بدمعالداس مدتك جائ كانبين بكريمي ش ماخر بول ،آب كا مركزين مولي كى اوراب توبدوا قدامت مك كيرشوس اعتبار كرك "بایا کویس نے ساری تصیل بناوی ہے فیروزہ انہیارے علم بن ب اطمعنال ار کھنے گا۔" بات ہے کہ تورجیال اور قردوت جہال اس وٹیا ہے بطی تعین، ہم سب تھے۔ لوگوں کو چو ہوری سر دار طی کے حوالے سے عبرت کا سمتی دیا جاتا بيجاره حيرد ملي أيك فرف تو موت كے فوف كا شكارتها ، دوسري طرف القاء الل سے لیادہ ہے مرتق اور کیا ہو تی تھی وہویں کے ملازم تک لوگوں ك في خلام وين كا حمد ب كدوه بمين فالحية يتقروم بين في ال يوى، بعانى اور يكن كى موت كالم تحار عجيب وغريب كيفيت بوكل كل فیروزه! جم یکی جدد جهد کررے ہیں، دیکھیں وقت کیا کہنا ہے، لی ایک ے مزیمیائے گئے تھے۔ اس خاندان کی بہتی شاد پورے ایک ایک محص گوساری تنصیل معلوم رات ميكاول دو بيدكا ونت بركار حوطي كاليك بهن فقريم الأكر درخواست مع معالية آب وسنمال ركود مى بهت ك كوششول موہ بھی محی اوک یا تکم اگرتے تھے اور اکثر شاد پورکی چو پانوں میں اس رمضانی این کوارٹر سے صور باتھ کہ کواوٹر کے دروازے میروشک ہوئی۔ میں معروف ہوں، میں نے بابات وعدو کیا ہے کہ آ فرکار ہم سکھا بالشاكا ككره يوتا فخار رمضاني بوژها آدي تفاء وارثريش تجاريها تفاء يكي بن وستك يراس كي موجا ایس سے اور اس مشکل سے تکل جائیں گے۔ نیروز وا اس وقت كجهاوك كين تحد" ماري إتل الي جكراتين عارب مرداري ك آ تُلِيمُنُ كُلُ تك اينة آب كوسنها لي ركوريس كن كينة إلى الناشرة سيا" يهوكي صرف الل الخاس الصييت كاشكار الوكي كرود الراخاندان على " كون ؟ " اس في يحار "صفورة آب كويل شرجا تين اآب يهل جارك ساته ريين، وه " دروازه محلولو رمضاني بإيااً" آواز آئي آواز جاتي بيجاني تخي ليكن متوں تو کی جارے لئے عذاب کر بن کی ہے، اس سے تجات ماصل " بعالی کون کیا کبدسکتا ہے، شاہ چے بدی سردارطی بہتی ہے كركيل، شن تواب وبال قدم بلي تين ركون كي-" رمضائی کی بچھ میں کیوں آئی رہا ہم اس نے لائٹ جانائی چکر آ سے بڑھ کر بھاک کیاہے۔" وروازه مکول دیا میا برجوکو کی بھی تھا، اس کے نفوش واضح میں تھے۔ "اجم ديكيس كاكرتم كبال رو يحته بي فيروز والم لس ابية آپ كو "ان روحول سے بھاگ كر جائے كا كبال رآ فرطلم كى مزالو لمنى اق ستجال د کھو الکیک ہے؟" " المن الدرآ ناج بناه و رمضاني يا!" إير كمر ي ويحض ب،اب بفره جاب بحاك يا محوي كرات فے کہا اور رمضانی کا سائس علق میں گھٹ کیا۔ اس بار اس فے آواز فیروز و لے بے ایک سے اس کی طرف دیکھا۔ باب سائے موجود اتفا ا یہ مب چیدد کی امردار مل کے اعمال کا انتجہ ہے۔ " حفظ مندا تی اس لئے زیادہ میڈیا تی ٹیس روعتی تھی۔اس نے بھی نگاہوں سے مغدر علی ر کھان کی تک وہ ووقدم چھیے ہٹا اور کرتے کرتے ہیا۔ درواڑے م کود یکھا اور بوی۔ محمور ی دریے کے جم اتم سے جاتی میں بھی اجم کھڑے محص کے اندرا کئے ہوئے کہا۔''اگر مجھے بیجیان کئے ہوتو کارد بارتقر با چوہت ہوگیا تھا۔اب اس خاتدان کے مرفرد کو ب ورفي كاخرورت ويال كرتا يا جتى بول مقور كل أ" اساس الفاكر كي أهي برجاء وريا تال كي تجرا يون عن محى تعيير، " فيروزه إلى كالنبل واكر بم جذباتي موسكة تو زندكي كالحيل الريفرن "يعوني مركارا آپ آپ ؟" قطام دین کے خاندان کی ہے چین روشل آئین کھیل کین چھوڑ کیا گ المراجعة كالمستوية المراجعة ا " بن رحل في بايا على على مول أب أى ميرى يا تحم أرك ك ال كافيوت فردول جيال كي موت تحا فروز وفي أتحميس بقرك كردن بلا دى تقى جراس لے كها-بجائے جو مجد میں کہدرہا ہول، اے تورے سیر، ان دہے ہیں مقدر على كى جوى فيروز واسيخ كمر جلى كى تى بيكن كيفيت واي تقى . " ميرے لئے ملى يون يوكى اللہ بيك أب زندو إلى اور يعين جواللہ Tomay! مولكا كركا كابوني جاراتي هي الراس بدخوف والأن كيرتها كرجب فردوى كالكم الوكاء واي الوكاء أم إملاكيا كريكت إيل." 13 -8" جہاں اپنے کیر میں محفوظ شروی او وہ مجی میں سیح کی۔ اس کے امل معمل اختر على كى چلائى ودئى كولى مرائبين تغارة بالوكول في الميان مول قيروز والمصفور على في كهااوراس كيصروه فيروزه ك خائدان اے کی دیے تھے، کھریس چہ کیش کیا کیا جینن کئے جارے محصة تده تبرش وأن كرد بالمناء فيركمي تدكى طرح عن قبر الحاكم آياليكن والدكيماته وإبرنكل آيار الجي شل با قاعده و نيا كساستغيش المكاء اخبادات والمندجات كيا "باباد آب او الا ما ورير اخر على كالرجائي الناس بات يجينه فيروزه ك مال، ياب كتي تقيد "بيناا غال مناكيس تاريخ كواخر على كاعدالت بش فيتى ب، اضر على كوساته تھیں کے بچو چھوٹس کرر ماہوں ،آپ اے فرر سے سٹس، حیررطی کو ب الك الواس خاتمان كى بموقى مراق في تركمي برنظم فيل كيا يزف آپ میرے آئے کے بارے می مناویں اوران سے کھی کرائے کے کرآ ب ان کے وکی سے طیس اوران ہے جیل کر مقدر ملی زعوہ ہے كوكى اليه عمر الوطيس كيا جوافلام وين ك خائدان كونقصال المجيمياتا ، فكروه اورافتر على يركل كاالزام نبين بنآءاس فيدينتك مندرهلي يركولي جلاني برادر میں اختر علی کو بے گناہ تدمر نے دیں جمیں بیٹیک کام کرا ہے، جس روس تقصدا تقام كال ليس كيا" مناسب وقت يران عالول كالبلدي المناجمار يركن بمرابع توكير بوكاء ہے لیکن صفر دیلی اس کی جلائی ہو ٹی کو ٹی سے سرائیس ہے۔ " إما الروس جبال في محى اليها كوني عل أيس كيا تفاقيم وه ماري آپ نے بری با تھرائن لیں ؟" " مخيك ب هيني النيكن ال بات ير محص تعجب ب." کئیء مصرف ده ماری کی بلنداس کا بیچارہ بھائی بھی عقراب میں کرفیّار " ع كى چەو ئے سركا را ايك بات جم يحى كتار ؟" "إياش أآب يكانانوروى كالكيل به ظالم اورمقلوم كا اوكياء ال بركل كامقدم الل وباب، آب وكم لية آخركاراك وان ده كعيل بيداس كحبل وتعل اطهر يرفتم كرنا غاصا مشكل موكا ونياك لنة مع يولون عله ي يولون "- SU + 8 5 0 4 - x 0 20 " اَكُراَ بِ البيازات ووتو بهم الجحي سب كو بنا وين ابهم عدات مجركا کیکن بھی بھی انسانی زندگی ہیں کچھالی کہائیاں بھی شامل ہوجاتی ہیں سب دا سد بيت تحييكن فيروزه أيك الحرح سن 3 في مريضه بن كر جنہیں ؟ قابل بیٹین عی قرارہ یا جاسکتا ہے، جیسا کدھی نے آپ سے التفاريرواشية تنبي موكات رہ کی گئے۔ مال میاب اے برطرح سے خوش رکھنے کی کوشش کرتے اور " صبح كو خا دينا رمضاني بإيا المهاري مهرياني جوكي الله جل جول." عرض كيا إن أب أو شش كرين من جل الدن " بھی بیٹیل تھی جوانی کی کے لئے انتہائی پر بیٹال اور تم و دیکھی۔ "ملدرهلي اتسور اسا توركو-" سقدر علی نے جواب کا انتظار تھیں کیا اور کوارٹر سے باہر تکل کیا لیکن فیروزه کے خاتوالنا عمل ایک نقریب تھی۔ وہ لوگ اس تقریب میں "منیس بایا مجوری ہے۔" صفرطی نے کہا اور اس کے بعدوالیں رمضانی کی نیزجرام ہوئی گیا۔ گئ تک دومیا کہا ہی ر ماتھا۔ لنين - فيروزه كويعي زيروي في جايا حميا تقار تقريب جاري تحي واس عزتے ہوئے بولا۔ "براہ کرم برا وکھانہ کچنے کا۔" پیابہ کروہ تیزی اے حيدرطي بملياتو فتنح تتيزي كاحاد كالجيس تعاليمين النادنول تبدريا سكون على مرداور مورثى شائل تعين كماميا تك فيروز وست أيك تحق وويكمااور نیں ایک نام کی شکل میں رواکیا تھا۔ ثم اور خواف وزند کی میں اب بس وو وروازے سے والرکال کیا۔ اس كا دل وهك سے ہو كيا۔ دہ كين بيشي آ جمول سے ال تو جوان كو بن چیزیں رو کی تھیں، تھوڑے ہی ون پہلے کی بات تھی، انہوں نے شہر فيروز وك والدغلام احمد فاموثى معددواز ساكوا فيصفر ومستح كيلن و يجهيز كلى جرسو قيعىد صقدرهلي كالمحشكل تفارسيانيك تا قابل بيتين ي بات بہر مال اس کے جد کھر ش ایک وم قوش کی ایک اہر دوڑ کی تنی م فیروز ہ يش كارد بارشروع كيا تفااورخلاف توقع وانول بمائيول كوشاغداركام إني تھی۔ جمعنکل بےشک ہوا کرتے ہیں حین ایا جمعنکل اور پھر فیروزہ مجعی سنجل محی تھی ،اس نے اپنی بہتوں کوساری تفصیل بٹائی اور سارا کھر حاصل ہونی تھی حالاتک ورزمیندار منفراور کاروبا سکا آئیں کو کی خاص تجرب نے اس لیاس پر بھی غور کیا جواس جھٹکل نے پینا ہوا تھاء وہ لیاس قیروز ہ خىرى تقالىكىن انبول ئے كاروبار جماليا قتاب عُوثَى مُن وُوبِ كِيالَكِين فيروزه في وكوبر بالجوش كها-" مجھاب الجيى طرح يحانى تحى بكربيهوت اى فيصفروعلى كوسلوا كرويا تقاروه شرش انبول نے ایک اچھا کھر قرید لیا تھا گئن ہو بلی کی روایات کو تھی حالات براح دنیں ہے، بے شک صفور زندہ ہیں لیکن کمیا کہا جا سک باعتیار ہوگی اور تیزی سے دوز فی ہوئی صفد علی کے بمشکل کے یاس ہے کہ کب نظام دین کے کھر کی روضی ادھرکا رقے کریں اور ایم دولول کو بامال میں کیافقا ، جو بوں کو انہوں نے حریق میں می رکھا فقا ، اس فرمست مَنْ كُلُ مِعْدِه على كَ يَعْشَكُل في اسع ديكها اورمسكرا وياله المين تبهاري بمحي موت كي نيندسلاوين." ملنے پر خود آ جایا کرتے تھے۔ چوجدی سردار علی بھار ہوکر استقال میں عَى الماش من يهال آياته أيروز والمصيدة قا كم يهال آنى مونى او" اوهر غلام احمد مركزم عل يوكن واقل مو محفظ عفيا ور بحرموت ياب موت توان كي خوا بش برا فيش ان كي المف ... عمل ... عف .. مفدر صفورا" فيروزه في كبا اور پیمبدری سردادی کے حوالے سے ان کے بھی اختر علی تحرائے سے آبانی زمینوں پر لے جایا گیا ایس و بیں سے بربادی کا آغاز ہو گیا۔ اس کا دمان چکرا کیا اس نے دونوں باتھ کا کرصفر رطی کا سیارا لینے بييشكاليكي شفااردوسرول كاكامالي يرصدكوت تفييناس لعلقات من حرقروري جہال اور ان كى بني اليك تل كم كى بهوتي جمار کی کوشش کی کیکن صفور بلی چیچے بہت کیا اور فیروز یو بین کر کر ہے ہوش كى يات يد بكاب تواس خرابة ك كيمم كى شامال كالغياريكي باران كا حدد يك في آيا تفارمب بكو بوت كي وجود نظام دين كي موگار يجول كے ساتو آق كى مكتل دواريد إن اور پار بكاى حالات خُولُ کا باعث بن جاتا تھا کہ گئیں نظام وین کے خاندان کی رومی اس ور این میں میں اور میں کر جل موے تھے اور یان و بین تک میں رہی گئی، من قيروز وكوانها كر كحرالا يأتميا شاد ہور کے افراف بٹی بھی گئی ایکرز میں تھیں ان کی چن پر مبز ہوں شناسانی اور را لیلے یر وحمن شدین جا تھی کیلین بہر حال ہدائیک انسانی وْالْتُرْكُولِدُولِ كِيهِ وَالْمُرْفِي عِيفَ كَرِفْ مِنْ بِعِدْكِهِ كَرُونِي عَاصَ ازندگی کا سوال نفیا حالاتک یا ت نا قاتل بیتین سمی به وه خود بهجی صفر دیلی کی ک کاشت ہولی می۔ ثاو پور کا شارعلاقے کی سب ہے وہ کی سبزی بات جيس بالرايدي جكرآ كي بوكار خاصي لے دے بوت كى۔ منذی میں برتا تھا اور یہاں سب ہے شاعدار صل چو بدری سروار علی کی ترقين من شريك عقدادران كسامة بحاصفدر على كي ميت كوكوش موش على آئے كے بعداس فے دوئمن بارسفرطى كوآ دازي يكى وي بن موني محي الرافية وومطمئن تحياده اب مب يحد تباتن كي أخوش مين ا تارا کیا تھالیلن کھر بعد کی کہائی کیا ہوئی۔۔ بیان کی مجھ شر بھی کیمن آن افغار اسے طور پر خیالی تھوڑے دوڑاتے ہوئے آخر کار دہ قرورس ولا كيا تفاء زرا سے لائ اور حمد في يرباد كرك دكاويا تفاء تودور بعد مقيروزه! موش شراً وَم كما وارو مراق موا جمال کے کھر گئے گئے۔ ہو گئے تھے۔ بنیء بیٹا اور بہو جوانی ہی تک قتم ہو گئے تھے اور موت کے " وه صفره وه وبال غفاء وه صفور ای نفاء مل مهم کمها کر بینی مول، وه عَوْف نے سب سے داول اس محمر کردکھا تھا چنا تجے حدود کی بھی اب سکون بير الدسوك بل دويا به القارج بدى سرداد فل كفور _ _ صفروبي الحار كَ فَيْدُكِيلُ وسَكَّما عَمَاء خُوازُنده فَعَالِيكِن ساري أشكين سريتكي محين، موت لا کی نے تجائے کہاں کہاں کم بہنجا دیا تھا۔ اضریکی اس وفت اے کھر بش بن موجود ففاراس في تأهال سدائداز بين غلام احركا استقبال كے خوف نے عدر حال كر د كھنا تھا؛ مرتے والوں كے ثم نے ول كو تھى عي " و بين ال أقريب على وق الباس يبني برئ تفاء عصو وكدكر مح ے بات می کی مقدا کی مم وہ صور دان اللا "آ يَحَادُكُل و فيروزه كاكيا حال إن يقينا آب الأك يحى الرالالي رمضائی فے اسے یا کی باغ جن شطح و یکھا اواس کی طرف جل فيروزه كاباب مدروي كي تكامول سائد بيمني فكاليفن ريحه على وير يرا حيدوظي في ياف لمازم كود كي كرسلام كيا تورمضا في فيا-انسان كے لافح كا الكار مو كے ، فيروز و بكن تو فير عند سے ؟ کے بعدوہ فود میں دعک رہ تمیار ایک ملازم نے آگراطلاح دی گی۔ "افرطن! ایک بهت ایم بات کرنی ہے تم سے۔" غلام احد نے " جعتے رہیں بڑے سرکار آانڈ عمر دراز کرے۔" "صاحب! واماد تي آئے بي، ورائك روم على آپ كا اتظار " بهوتب البعية ريال، كيم جية ريال رمضا في بايا ٢٠٠٠ -15-25 " الله الكل اقرما يح-" الله وقت كمر عين اضر على اور غلام احمرتها "مولا كرم كرك يزك سركادا أيك مشكل بات كرفى ب آب "كيا كررے موقى ؟" فيروزه كروالد في كيا اورؤ را تك روم کی جا تب قال پڑا۔ ڈرائنگ روم میں واقعی صفررعلی موجود تھا، وہ آیک "تم فے اختر علی کیس کی وروی سے لئے وکیل صاحب کا اسخاب تو "هُمْ لِلْحَاشِكُلْ وَاتِ مِنْ كُرُو مِسْحُهِ مِضَافَى بِإِيادُ يَطِوهُ يُولُوكِمِا مِشْكُلْ بِاتِ صوتح برجينا بواتفاء 1860 V. S. "بڑے برکارا راے کو چھوٹے برکار میرے پاس کوارٹر میں آتے تھے۔" " صفدواتم تم " " غيروز و ك والدكي يحني الهني واز الجري ... "بال ميركة كل صاحب كانا م بيل احرب" " كى بابا ابديش عى بول تيكن بكو شكلات كا شكار بوكميا بوي ، آب كو * المشهورا يله و وكيت بين الإنجيل احمد كيا تصبح بين الأ ميرے ساتھ تحاون كرا ہوگا۔" "ان کا کہنا ہے کہ بھائی صاحب کومزا ہے تو ٹیل بچا تھیں سے لین ووصقد على؟ "صفرر على تم تو ا" موسكام بيمرا بمزائد موت شهو" افريلي في اخرد كي ع كها-" بان الان معمعوث من يول را" " يَكُمِين كَنْ كُنْ كُوم جِنَا لَمَا مِيرِ كَا تَدْفِين مِنْ كُنْ مُوكَا كُنْ الْأَنْ " بنم تنهار ك لئة أيك وتشخير كالاما يول-"خواب شرائت تعيم بالارمضاني -؟" "خو تخرى؟ ووجى جارے لئے ركيسى واتي كردے جي الكل ا منتميل مركارا جين واسكة انهول في محصوف سه وكايا تعاري " بابا اد عدفاندان سے أيك موت بوي العلى مولى ب، موت ال بین بدیسی کی موجد مرکیء ہمائی موجد کے میکھے بیں ہے اس کے ایور رمضائي في جواب ويالورجيد رعلى استجيب كي تظرون عدد يكفف لكا-بزى معلى --- يان ى اليا موكا آپ في اليا جي اليا جي موتا بك "آب كالمم كهات بي مالك اسب يكه موش على موا تفار" مجمى كونى خوشخيرى ووعلى بي مراع كعرب في المساح المرعلى بولا-ہاہے کا گناواولاوکو برہاو کرویٹا ہے، جارا خانمان تیاہ ہورہاہے، شن " فرودى جهال كى موت كرماتي كوكيي بمولا جاسكا بي كين الخرّ ومضافي رندسي ووفي آوازيس بولا-يبت على يراسرار حالات كالشكار بوابول والبحى ويحد بني تش كرسكما شراء (جاری ہے) علی کے لئے اب کوئی خطرو کیل ۔" آپ زرا فیروزه کودلاسا دین، اے سنجال کر رقیس، میں کوشش کررہا " E __ 63" مون كدهالات تحيك يرجا تين-" "اس لي كومقدر على زغروب" المحريط الم زند ابوا تم في فيروز وكود يكما وكيا حال بوكيا بياس افرطی عیب ال تظرول سے غلام احداد و تعضد نگاراسے غلام احدالی كا رزنده در كوريموكي بوده بيركيسة الصاف بي؟" وماقی مالت برشیہ واتھا۔غلام احمد نے اس کی کیفیت بھسوں کرئے کہا۔ مسب يحدمكا فات عل بيا الكيول كما تحد كم الا الكيول وجهري الباست ينتين كيس آيا؟" ب، يوتو يواني كهاوت ب، ويكسيل تقدير عادے لئے كيا فيصله كرتي



ومس کی س رہے میں ہے 17 رہا23 ربومبر 2008ء اپ الير العالى ميري به المحي اليرا بعضاء حيري مال عم سياتهار سد البل احمد چونک كر السر على كو د ميسته لكه بالرحل من يور ما "أب جو شار مناظر ایسے آئے ہیں جب انسانی محک کام کرنا کھوڈ دیتی ہے، ا کھ کسد ہے اور موج محک کر ہدد ہے وی اور کی آ بالا کہ میں ان کے ما تھا ی تنہے ہیں گئے ہیں؟ مجمل احدے عمر رہے ہے بعد جالاتھ واقعات کیا اوسے سالیک، لگ کہائی ہے لیکن جمری جماورج فرروس جہان ممون میں اور تمہارا احساس مرتے میں بلک بالو شہارے متظرمین کا ان حالات بھی انتقال ہو کیا اور بعدائی احتریکی اور انسریکی عصرے ہے ہے ا كالوجو محتف يل ب كنا الفائيكن محد ير تعد كيا كما يل الحريق وأبيا اورشايد کھال طرح کے محال ہوئے کہ جھے مردہ مجھ میا کید قبریں جو سے عل نے تراوے ہیں آجیں الخاط جل میان تبین ترمکیا کے قدواستان کو اکتبل جول ۔ جس طرح بیل یا جر لکا ول جوں مجھ کیجئے کہ ایس جس بھی قدرت كي مدرحاصل تحق كه وه اليك السال كور ثده وركورتين كمرنا حياتتي كل ملین اس کے بعد جناب والا کچھ ہے مشنی نی توان آ ہے کہ میری والن الكن يال كرف كالماليس ميد" " ك كلاه كات مان كرب جا أسري" ا الم محصر جازت فيني بيات مساورتل في جواب ايد " كس كي اجارت كيش هذا ب لأنا منال براسرارق تورن جهورے محصصرف اس سے مبلد ماری ہے کہ میں ایک ہے گرنا انسار کو معلی اختر علی کورز ، سے ای سکوں ۔ ب الکی روحوں کی محتابات ہے جو ایمرے حاشران کے دریے ہیں۔ امیول عصير أناري وفاتر المقل مجاهد ر بين يديدوالدين وفيصودالقرنول في في كلول كويدويدوي باور کے کیا سیدکہ چُڑھی کوسیہ گزاہ ڈاپرسا کا سے کے لگتے وہ چھے مجاملت الله احداث كهارا على واور على الراسط على سب عد يها أواه اس وياشي و الكي كر وفي كم يقرية والدين بيان وے دیے ہیں لیکن اس کے بصران کا انگا کی آل برقر اورے کا بھے موں ایکل صاحب کے صفور علی ہے پہلی ملاقات مجھ ہے ہی کی تھیء س فاهم بهال كي هم عدوق من كرد ، ونياش درو والي كود بهد ونياد رق ا پنے الل حالمان کے ساتھ ، ہے فی جازت جمیل ہے۔ اگر آپ لوگ ا كرورا كرتم اليه كرو كرنو مصيبه توفي او كرر کے علاوہ جس محکم ہے اس ہے ووسری ملاقات کی دوہمارے ساتھ گیس ایرے میان کسنیم کرتے ہیں تو تسلیم کر کئی دیکر آپ کے سامے موجود آ یا کیکن وہ بھی ایک متعند آ دی ہے۔ حویلی سر داری کا یک طارم رحضا تی ا بدرالدين كروكن أويك جعثا مالكار بيماريه موال وجو ساس ہوں۔ جھا یہ جس طرح کا حتبار جا اِن کر میا جائے کیلی عزید تفصیل مہ جس نے بیاری عمر قاباع بی مردار ملی شر اگر ری ہے۔" تے ہے جودی کے عام بھی کئے تھے لیکن اب جیسے سے ہوگ س اسکی بِينِي بِاسْدُ الله عند كراست في رعاكي كا البوت ولل أرتا " تفلام احمدها حب رآب حقور لل كرمسر اليل فالا تفداے حول ہوا تھا کہ بقر رکوئی ہولائیں ہے۔ اس کے ون اور ۔ بیدہ کھنے میروہ تم میں جو اگر کل کے کئے اوسے فار سے '' ہاں اور مفدر کل سے علاقات کن گواہ میر کی بٹی بھی ہے۔وہ میر سے آ وارجیس کی میں وقت دیکھا۔ اے استعمال میں وقت دیکھا۔ اے استعمال پہنچا الکے۔ معقور طی کے کہا اور اپٹا اور یک اس اٹار کروہ زقم وکھا ہے۔ ياس آيا لفار" الجرعام احمد مده بوري تغميل تيل احمد يدووكيك أونتاري تحمرة عدالت تيزنول ميس ووبابوا ففاء غلام احد حيدر بكي اوراضرهلي الندازه عی تین دورها تھا کہ کس طرح کھڑی کی سوئیاں کے آگے بوجہ اور ٹیل احدے چرے بر تھی قیرت کے آثار تمود رہو گئے۔ الماميك مرده جوتم ك مدروتن او يطاب عود تير كلول كريا يرفك ب مَنِين الإراس خاصة ورع كرا حقدرتلی ئے کہا۔" جناب والا ال زخول کا مجر بیکران جائے۔ ماہر "اعراقيل المراج على المراجع المحاجع المراجع الماسية أوافر مرسد والن المرا اور کی رندگی خاصمه کی کرناہے، کیا بیاتھ رناکن بات محک ہے اور میا سے ماہر و کر سے ہو چوں جانے کے بیار فرطی شیس ہیں، بروعال میرا آب بيجائة إلى غلام احمدها حب كرس وقت وه كهال ب البري ہے اس كا كيا وجود ہے۔ اوسكنا ہے بياصرف ميرا حيال وَمَنْ لَقَهُ الوروعِينَ فِي بِلِي بِدايتُ مِنْ يَ عِلَى إِلَهِ وَمُرَوِّ '' الليس ۽ ال جي ايڪ ڪرار جهاد ہے۔ ليکن ده په بهد کر جو سال جوہ بہرهاں بیں جا ہوں گا کہتم ای طرح جھے یہ تیں ری رہو، میر ن موالت عن فيش وركيد اب وقي ومدر ريان آپ كي جين شريكيل ے کیا تھا کہ صرورت پڑنے بدوہ جمارے یاس پیٹنے گا۔'' بہر جا بہت کر کئی طرح کم نے کا جھ ہینے جید تو ب کے جھرات کو ش کیسکنا کہ ان سلم بھی جائوں کی کہنا ہے، جس طرح بھی ایک مرصی "البيخة والبطسك لتح يجو كدر كمي ب?" آؤر، قو جھے سمجھ ویناش اس کی طلب ہمی شمیں کروں گا، کیونک ش ے آیا دوں ای خرح وائنی کی اجارت وہنا ہوں کو کک میرے اوم المباري روح يركوني يوجوكين جابتاه يمتا مول مد عاصف " کولی فرد جرمریش ہے جہال تک اختر علی کا معاملہ ہے و دمیرے یعالی کا " کھر آپ کیے یہ سب مگر کہ سکتے ہیں۔ یاتہ بند کھیے کی باعث الورية ووري منتقل راقد مور ساج تاته و منتشق کی جانب بوسد کي سالاہے اور نگھے، کی ہے ہمرودی ہے۔ بھی ای<mark>کی طرق ہے۔ سے حدو</mark>ص وں سے معاف کرتا ہوں ، ' ی سیسے شل جو بھی کاردوائی ہو چھے اس کی مريادر كالمحدال عرفيل برب علام والسرطى بهرسال اخترص كابحال تعاه جابى كالمنا ركبين سعاده تفااده اطاد ع وے وق جائے ، میں حاصر کی دوں گا۔ " الله كين كي قدر الا يا ي ي والكرك جنا يد چو بدرك سرواراي ي بیں ہے تصلیم ترانوں کا لیکن مد سے ایسی مداق فیس ہوتی۔ ہم مسی فھوت و علی سال کے بارے شرکیال اطاد کے، کی جا سکتی ہے؟" گھرے دشتے او عم ہو کئے شے تین یا ہے، ہے بھائی کی رحدگی کی گئ بدياد ك بغير كم فاعدادت يس بيستخديد ببال فبس سناسكة " من خوار بطرقا أم كرول كالمجمع بي بدايت ب- " صفورهل _ كها چنا نيدهان م حمد كر هني بروداد را عي شاد بور في كي كيد مردار تل كي عو يلي ش "وألل صدحت آب س ماري ال الور كوم محد فيزكه بدرآب اوراس کے بعد کشہرے سے یا برنگل آیا۔ ے لک کہ سکتے ہیں کونگ آپ کا س سے سے کوں مدیا کی تعلق کیل الألهاكا أتظار الور باتفات منک کوچردے کیل ہوں کے اے رو کے، حیوری محکی حامول نگا ہوں غلام التر بھی بھی موجود ہے۔ بیٹوٹی سے بڑی مرمری می علاقات ے اے ویکنا رو کی تف مقدر تل نے جو بیان دیا تف وہ بال خسوسی ہولی۔ ول میں کدورت می سیکن بہر حال غلام احمد ے جن القائل میں المجيت كاحال تفايه كَ وَ إِن كُ أَ بِهِ لِهِ عِنْ مِن يُولُون الصَّاحِ أَمَّا وَاسْتُ اللَّهِ طلب كيا توريق أيقي كيالاردو روى عام جي اليور اس میان کے بعد اس کیس کی وعیت بدر سی تحقی ورهدالت نے اس " و کبل صاحب، بات واقعی آب کے کئیے کے مطابق تحوری می رکی گفتگو کے بعد ہات آ گے شرور کا جو کی تو غلام احمد نے کہا۔ اللہ کے لئے کیداورتاری مفرر کردی تھی۔صفدر میں نامے کے لئے کہ کر ت کی بہتر جامنا ہے المرحی کے صورتمال کیا ہے لیکس بھال اس مرمور پراس غیر محقق کتی ہے میکن میں ہوت یقیس کے ساتھ آپ سے عرض کررہ کیا تھااورال ہے اس بات کے اسکانات کچی پاید ہو گئے نتھ کہا خر علی وول کسٹل کے بیے وہاد ہے ہائ کی ہے ہے کی گئے کا سے بات في تصديق مول كر معدر على ربدو ب-" بالرات بركيا بوجاك. والتحال الل الوريحروة طدرم ومضافي الرياث كي تقد يل كرتا ب جبك أك وحد مرا الك ال كولي الجزوتماني الوجاع ، ميرا الحالي كل صقدر على و روكنه كا وفي جوار تين الله يزونك مقدم كارروالي وولورا فيكدوا فأصافا صديب أرندن في المارك الساعد إلى بات اوركيا الوطق بالدام الله جوزي باری کئی اس سے کونی صور رکل کے چیچے بھی گئیں جا رہا ایکچ میا دہے کے " محميك ہے ، كيفت بل آپ كا وكيل جون ، يصافى كى ر ندگى ايات قائم رہے، ہم بالكل بيضور تقيين آپ يجھ، رانكھيل المايئا۔ تکاتاری کے بارے میں مثاویا اور اس کے بعد بیادگ ہاہے تھے۔ کے لئے بوے ہے جو تھیل بھیں جاسکا ہے۔ جس نے عرص کیا تاہیں اور جی ب شر قلام احمد ے ما زم رحص فی سے صفور کل کی مالا گات کھیل حمد کے کہا۔''ہ پالوگ میر ہے آئس چل کر میرے ساتھ آب فادمل مورد آب كفوركي وسأرناط بقامول وقرض كيخ ام ادراس سے ہوئے وں بولوں کے بارے علی بنایا تو اصر علی جرمت کی الك الك كب ويت وتن أو جھے توتى اول ا ی تفصیل عدالت میں بیش کرتے ہیں اور دیکن سر کار بھرے ہے سوال کرتا " تحیک ہے۔" خلام احدے کہا۔ ے کری تھول جبوت ہے کے صفر دیلی جمارے یاس آیا تھا۔" والس بدحيال ب سركتك بيكى اورى تحيل شادوادر يميل هريد المحمل احمدالية ووكيث كأقس بش جائة كالاجتمام بعو اورج النابك شروندگی کا سامنا ۔ کرنا پڑے لیک اگر سیاد کی سازش کھیل ہی ہے تھ الانتين وه کيه رُحيا ہے کے وران میں احدے کہا۔ اسمر کیار تدکی شرایکی ہیں جو تعامید روق الخرش مجيئة موالت شرائع بيدا وكاكرت بيرا اورا تظاركرت بيل یہاں اس حویل ہے کھیلا حمیا ہے اور حس کی وجہ نامعلوم ہے تو مجر کہیں ہوئے۔ بور انو یہ ہوری کہاں می سخت حیراں کن ہے لیکن بیانازہ سورتعال او يديكر جائے كى جم ياكى الرامة كما ہے كديدما دائ بم كه معقده ولل مستحرا في ريندكي كالجوائد فيش كريدة كالاورقوص يجيح الحروه لد واقعه من ال آب مع والدسال من كرنام والاجور ويدر كل صاحب " آياة أبياش كان بالكايث أركال "بى دىكارما دىيا." حيدتكى يرخيال عدارهن رون بلاره تف فكراس سن كبارا الواس الشرعي بم يراح بدتر الرامين لكاؤه على في تهماري باست كاورا " الليات كو ب إلى ب الماسة المات وكانات ويدا الاسك الل ك عُلْتِ وَكُلُ صَاحْبُ لُولِي مِنْ مَرَاتُ كِيبِ فِي سَوْمِ عِدَالِثَ ثِلْ إِنَا من براكل من اليس كره جوزي بال شرر الري مركى كادهل كان على الرعل م سے فی جانے میونکر معودیل نے بات صاف کر کی ہے اور مؤلف فين المسل میلن سی بھی پر کول کو ملم واتے ہوئے ایسے جان مصاب کی کر ساار تا عوانت وأر فيصدمنا ثاباتي بي ليكن ميد على صاحب يدهيم ميري يعتمى الليل احد مون شن و وب كي بخوز ي دريتك موجها د و يكر بور ـ " بال ہے۔ کر تم یا محصت ہو کر قرووں جہاں کی موست کے بعد میر ف رشوکی مثل من مجھے بکھی شارے کردی ہے۔ مجھی کوئی خُری آئے کہ اتو خد تھیجیں رتعہ رکھے، رکھے لید بیش دوسرن الاسكما ہے۔ آپ سب لوگ معزر جیں۔ جس آپ کی آروید کیل کرنا وتشكيسيا شارك وكتل صاحب میں ہتا الکیل مید یا مدالت جل کی جا کل ہے کے افراعی صاحب م شادي بھي جس كروں ؟ اسب وائدة ف ينا ادر جرئي بها جاسكا ہے عیل احمد موج عمل ڈویتے ہوئے پوسے ا^س خدا کرنے بیاب یے بھائی اخرعل کی رحم کی بیائے کے سے کی سر تھیل کھیا ہو،قبر كرجم يوك بعى الرامظة م فاحد راب عناب سي يحيي يالمين رام از بالكل تحيك بواور شرق مرحله يمي سرانجام ياجاب ے راآل خانب كر أل موركى كوملوركى فالمشغل ما مردونوں مكر بيجا الكم شكر بيجمعتا موال كروه خاسدين جماريت خاسران بسيدانقام ليشترش الماسيكياكها موسية ين الماسيدي عرفي عام کیا اواورائن طرح ہے جمال کو ہے گناہ ٹا بت کرے کی کوشش کی گئ عن جهانب ہے، فروون جہان الو پیپٹ ہیں آئی۔ قیروروکے بارے " كي أنب كويد سب يحد يك حقيل عمل معلوم دوما سبدا" مجيل احد على وكوفيل بهاجا سكماً علام الحرصاحب بحصمعاف فرمدي المكل يد ے مصر ہوے ہے انداز ہی حال کیا اور سیدا میک دوسرے کی افتال المنكين الروه عدائت مين وثيل جوجا عالوجا الفائذاد كرتے ہوئے شرمدہ ہوں کینس کوئی عل آب ہوگوں کے بال ر <u>کھتے گلے</u>۔ ''کی کرتومپ سے بڑن معشقل کا باعث ہے۔ آپ کیک تکلیف ہے ، تھے ما والیجے ، بال بیانصور میرے سے بھی ہو جدیالی مرے کہ میرا جوواقه ت ولين أرب وي كل صاحب ال بل مي كل وركالك كريه السرطلي بياكام آب كاب- آب ما كاعده المامعز ر وكول كي وال بھائی رعمہ ہے۔ اُنتر علی میں ابھائی تی ہاں کے جذبات مجڑ کے۔ ہے۔ سب وجھ انتہاں سنٹی کئیر ہے۔ ہم تو خیران وا قفات کے کرور على اے بالكل قصور وارسي محققا مفد كرے مفدر طي عدا من جمل تاري شل ایک درخواست کورٹ کوچی کریں اور س میں بیرتما مقصیل کھیں۔ ہیں، جمعی تو نفضها مات اللہ نے راہے ہیں المکن جو لوگ یہ واقعات س طرح دوسكا بيد كديد مند "ب ق وسند تشييم كرسانية أور توثر فسمتي ووباك ادرافر على كوكلوطال مي الدائر مرف من رہے ہیں وو^مل شدید سنتی فاشکار ہیں۔ ب دیکھیل کل کے حیدر طلی کا اندواز میا بیث معاجمتی آفیاجس نے اضرعی کو بھی متاثر کیا اور ے كرصفورىكى كيے كے مطابق عدالت ميں بيش ہوجائے تو ہم سب المبارات كياكياكياكم بيال شاق بيراء عابهم احدث كهار كمرول كابو يهد بكا ووية ناب بيا كبيته ين آب؟" وہ فعام وقتی ہے آ مو بھائے لگا۔ بہر حال اب ال استعاد شر فور کیا جائے البيساري والتين أو تحيك إن وعن عن اورے والي سوال فين كروں المنهم آب کے باس آنے می اس نے میں وکیل ماحب " لكا كدبيه بالشنجيل احمد يكرو وكبث كوكس الدازيين مثاثي جائف کا بیٹکا آپ میں یک دومرے کے فریز این حیدالی صاحب " مع جي يو چھر سطنے شک آپ کو ايک اور بات بناؤل الس في صياد حيري أيك محجوم اور ب سر مان ي جائ و ورا سا الحميمان یش آپ ہے پر چھتا ہوں، کیا کمر وُعند ت میں پیش ہوے والا جھن الدين صاحب ميرے بمر دلف جي، هم چدايس في صياء الدين مندوعل ہی تھا 🗥 نییل احمد کے حال ہے ان سب کو چو تکا دیا ور وہ صاحب كا براورست ال يس عدل تعلق أيس بيكن ميرى " ب وهواك كود بم يمال دوستور، كي طرح الجع بوسط إلى وك مب عجيب ترانكا دول سينتش احدكوا بكص لكر.

ورخو مت بروه آب مناوان كرسكته ويب بات يركن وكون اعتران كين بوكان المعرف أيك درجو ست ہے ہا ہے ويكل صاحب اس ملع ش " شمل جا بها جوب كما كيك مارصفود على كي قير كشافي كرك اورو مكيدي جہ کھے ملے میں کیلئے کیس کو کی فقل شمالہ آپ نے کشرول بھالیا ب کے کہائی کی مائن ٹیو میں موجود ہے یا فیٹن کم از کم اس طرح سے ہے کہ وہ موت کی سرے فاق جائے۔ والی اس کی ققد یاس جو پانچھا اور الطمینان ہوجائے گا کہ جو کھاہم ہے موجا ہے واتے ہے باکش۔' ہے وہ توگا مکن الیامفروم ہے جس پر سرجم عل کریس ا عَلام احمد ور حيددال موئ على أوب كنه، عمر حيدرال في كرون المنتمل تيار مور، ميرا فام آب عاتماون كرناب، بكروبيا أرق بلاتے ہوئے کیا۔" مجھے اعتر افل کال ہے کیونکہ آگ میرے سینے ش مجی وہی ہے، در سامزیدا طمینال ہوجائے کا کہ تدھین جولی کی سی الیں کرآئے جی سی میں مالدیں ما حب سے واقت سے بیٹا ہوں، آپ لوگ دارن کا کھا تامیرے ماتھ کھا ہے'۔'' عُسُ أُولَىٰ مَقْعُ رو كَما فِق كَاوَلَد وعنه والْقِي ﴿ وَالْجِبِ فِيزَ بِهِ بَغُنَ هِن مِن بِينَا جوا الیک مرده یا چم حمی آدی تمن طرح قبر توزیر یابر سکت ہے، عدره " تعلیک ہے۔ اور فہرای رست اللہدوکیت تیل جھر کے کوریر ہے میلنگ ہوئی۔ صید، الدین ہے بھی ہے لیکنی کے اعداد علی ال واور کو ویک فی گرانبوں ہے کہدا او کیکئے برخواست مے شک عدائت بھی معتقر فالربيكام المين فودى كرنا إنسكاياس ك العالم المين اوركو

محى درول بالله يا الله

الرغيس ويكام آب جحديد فيهوز ويشتاك

کا معمل ورشے کے بعدوہ حو کی واون چل بڑے۔

كي و من اللي أو في خاص بات بياً

" 'قره ہے کیابات ہے؟''

مقدر کل رندہ ہے۔ کہ افاظ اصراعی ہے تھے۔

تبیّد بھلاس کو تی تھی مراہ ہجرائی موضوع پر تفتیکو ہوں رہی مصح کو

غسل وغیرہ ہے فرغت واصل کرکے ناشتہ کیا گیا اوراک کے بعد پیجوں

شہر تال بڑے، جہاں امہوں نے وکیل شکل احمد سے منا قات کرنی تھی۔

منصقد على كي تشكي كالزم على اخترعلى يا مقدسه كال رباسية يكن

''على دويينة آوميون كالتنظاء كريون كايوي رك خوجل مي قيركشان

اس کا بناعد قد تھا ہے تار فراداس کے سے کام کرتے تھے، ہےدو

بالمستانوجوان مطح كرناس في في مشكل تين ثابت مواريهي ال

ك مر يور، كي تعينور ياكام كرت واسد ووقرى بمكل يبادر درمعتبوط

مسيس كي يمي كالتطام أيا كيااورد عدكاليك بنج كي بعد بياوك

ال وہ چواتوں کے ساتھ کیر متال پیچ گئے جمہیں محقوم مورت حال بتاوں "الهم إلى السيني الأشش كي يعينة في جناب، المرتقة مريض بيكونك ب کئی تھی دورلوٹو پ کی لیب ایک گڈی نے ال کے دلوں سے برطرح کا توش یدکام جوب نے مورر جواللہ تعالی کی سرتنی ۔'' حوف ٹھال دیا تھا۔ کیس کے میںوں کی روشی ٹل قبر کا جا مزہ ہا گیا تو معاف جھوں ہوگیا کہ و ویرے آن ہے اور بالکل ولیک ٹیمل ہے جسی ** ** * میں کی صیاء الدیں نے واقعی فائی ماد کی۔ نتیں احمد نے آیک جولَ والبي على من البات في الإس تقويت بحثى اوراس كے بعد وہ ورخو منط تیاری ورستا کس تاریخ کوشاملوگ عدالت ش ویش موسط رولوں قراد کوال نے قیر کھود کر کی بٹائے گئے۔ پھر کی ملتی انظر ہیں بية للبل البندي في فكذبول كي توريقي جوفي تخيير، أكبيل بيثائر وتدريجها ثقا اور بیدرخو سن بیش کردی گل۔ قیمراس افت آیک شدید سنی میش کی جسب آمرة عدالت على جبكراك درخو من ير يحث موداي تحى واليك مخص تنجیا کیس ایمپور، کی روشی جس فیر هان نظر آنی اسب کے ور انقل سکتے عدد الل جواسب سے بہیں سے افسرطی ئے و یکھاتھ اور السرطی کے تظے، انہوں نے قبرکو کی طرح بعد کرہ دویا ورشی انھیرہ ڈال دی گئی، تمام

طل ساليد ويونكل كر

المستدركات

منیل احمد ے دفت میا می اور اس کے جعد تیکن بی ان کے آخس میکی کو متدریل ہے دووں ماتھ محاتے ہوئے کیا۔" کوئی جذیار ممل ساک جائے بھوں جدرائی آپ ایکم ہے کہ بھی راقی ہوں ایرے بدانا عل تعمل احمرے یو چورا عالباً قرض متا یس تاریخ کو ہے۔ پ وگوں ع كريسيال لكي تعيل-حدرظی رک آیا۔ اس کی اعظموں ے آسو بہدرہے سے معدر عل کے چھروں سے جو جسس مایاں ہے، کی سے بھے مدر وہ موالے کہ ب مع فالرئيات الشركتير المدين أكرا بالهاان وياها وتالاورا " ہال منتل احمد صاحب، یات بہت ، توقعی ہے سیکن تھس طور پر عدالت شي شديد حيرت ادر سني مختل كي كي رصدر شي وكتهر ي آئو جارت يدى كى أوال كرتهر عثل أكركبد" جناب والا،

میں رمدہ ہوں۔ جار خامدان کے بدھیل کا شکارہو کیا ہے۔ کچھ

واقعات من طرر تر محدوم الترمين كدائمان ال ك الحر الحرامي كين

کرسکا۔ ہماری احتی روحوں ہے ہوگئی ہے اور آپ جاتے ہیں کرامرار

ہد کمرہ بجیمانیت سے واقع فن تفد صفارتی آبستہ للد موں سے

چارا بورا آ کے آر باتف جیدر تل با التبار بوگیا اور صدر ال کی طرف بوس

ولی کرد مین مشار مشاعلة افراد او بدنارت مرد ب کاک ب سے افراید

مضاوئن كياجات يقد ين بول قبركشال المسئلة يهي مائية على

ج ہے دید کھٹن کہ آپ قبر کھوں کرد کچھ بیٹے ہیں۔ بیسس ایک مرتبہ جود

بِي تَكُرا فِي صُ تَعِرَ مُثَالِ كُرائِ كَي لِهُمَا مِوا تَعَاتُ وَالْجَرْبِ كِيرِ عِلْسَهُ كَا ا

میر حیال ہے ستا کی تاری کو فیٹی کے دورال بیرساری یہ تک عوالت

كي علم على الحياآن جا تعيل كل اورجعيل عدائق جازت في جائب

معافي جا بتناءون برسار الدمواهان منت المياشك اليك تحرمت فالمساحينيت

ر کھتے جیں جبکہ قانون حیرتوں کو قبور کٹن کرتا۔ وہ صوس حقالُق مانکٹ

بھیان کے عام میں کر رر یا تھا کیکن جب کمرہ عصائت میں اختر علی کونٹیش یا گیا تو کیکن جھوں کے جعرورہ رہے ہے صفار ملکی عدر احل ہو گیا الدران کو کول ئے اظمینان کی کیری سانس ن۔ عدائق کا ررودنی شروع دونی، صغدر طی نے کٹیرے شک کھڑے ہوکر أبها كبه همي رنده بيوس أورا أختر على كوهش طور ميرمعا في وينا بيوس وجير الال ے کوئی اخلاف کا ب چنانچاس کادیرے باملام حم كردي جائے اور عدالت ہے ایا ایصد بہناویہ اختر علی کور ہائی و ہے دی گئی تھی۔ تحمرة عدائرت شل اخترعلي وراصرتي كمصفتكام عله يزاوتكور وقلاب ا صقدرتلی بنا بیان دید کے بعد باہر جائے لگا تو جیدرعی اور قلام احمد ال كے بينچي كيكے۔ الله جم الهال جارہے موصفور على الأو ميرے بھا أن کر بیوه ہم مب حس طرح تہارے گئے مصطرب ہیں تم سوچ بھی ''میں جاتنا ،وں کیکن جمال حید لکی آپ کو معلوم ہے کہ ہم مجن حالہ من کا نشکار تیں۔ یہ موں جمعر ہے کوشام کو چھ ہے ہیں شاہ یور کی کوشی الل آول گا۔ وہاں آ کے کے من الامت کے بارے بھی فیصد کیا جائے گاه این وقت ایرا جانا صروری ہے۔" " مهمیں کو توزیر خاذ محصفر رک کرکھاں معارہ ہوا در تمارے ال طرح بم سب سے دو پوش دہتے کی وید کیا ہے ؟ ر پرسوں چھ بہتے میں آپ او گوں کوسب کچھ بنا دوں کا رخد کے لئے اليروني قب ركي جائے ويل كي بي سے در قرامت مرتا اور ور شرحالات حرب جوجا میں مسکے۔ کی کہ کر کے صعدر نظی آئے جوجہ کی اور سب اسے بالنائلان عدفي في الكاروب

المركل يرجعارا أبهاكا مياحيال بينكل احرصا حباا

اللي، بكوا يجمد الجعدام جور - يم چند الراويها ر موجود جير ، الن

ہل سے ایک بھی ایسانجیں ہے جس کا ان واقعات سے کہرانطاق مدمور

چنانچەپ بات بىيلىشرور) دوكر بېيلى خىم كرول جائے كى۔ يىم ك يوس كا

خوار جہاں دیں کے وہ کی بیسب میکھ بھے بہت پراس زلگ وہ ہے اور خدا

اور کار ای موصور کی تحور کی بات چیت اور ہوئی۔ ماتھ جی بیہ

فیصد بھی کرمیا گیا کہ چے مدی سرد دائی کولسی یاست کی کا او ساکا باخبر جیل

فالمرود تارك مبتحي جس ميس وشرعي كي تقدير كافيصد يكيا جاء تحار معدر

ال سے کسی ل کونی ملا تاہیں تھیں ہول کسی اور ان سب کا والت شعریم

ريدول في معاده منت تحيك جوال

ج ہے رکی جائے گی۔

.2008 الراج 2008 م المحدثحون كے يعد عمل احد في كيار معدر معلى في أبها الارووسب الربتيون اور بحولان كاخشوا إلى مُكالِّي وكيكن يَعِيد كالحور على الله تحقط سے کے حدد کا و جند کی تو الیکن فیرور وای طرح کھڑی ہا " آپ نوگ پکھ بھی ایس دھری تھے وال محورك محل محل مح وشبوموں مونی جے محسوں كرك آب سے پينہ س كي يحد من يم يرا روا كونى اليا تكت مرورب جود الله على يجور وب-" مجرى تكامون مصفور تطابوه كيدرتك "استدره ا آپ بھی بیشت جسیں بناہیے کہ آخرا پ کورے ایس رامرار واقعات كاشكر دوك بين حمل كى وجد ، بحى تك رويوش تیں حالا تحد آپ نے بڑے مشکل وقت ٹیں ختر تنی کی دو کی ہے۔ الشرقعالي كي كواس وج وي يين الشرك عطا كي مون في رندكي كما تحدم تحوالي أن تجمور كالمرائرة كردي إلى والارك الشئة فا الأنافي المع الإن " صقور طی فے استحصی بعد کرے گردی جھکا ہے۔ پکتھ مجھے فا موش رہا بيح قرول الفي كريوراب "افغروده" براه كرم ويد جديد، بل ال مظلوم خاندان ك ردے یں بھر کے کہا میں بتا ہول جے آپ ہوگوں ور حدد الل ا موت كى تفوش شى د كيل ديار كيا آسياكو بيد مرنا بوسيخ قدر سان می کفا ف کوئی الل کرتے وائے بیٹورٹیس کرتا کداندکی اللی ب آوار ب اور چب وہ بائی ہے تو چرخام کو کھیل بنا دلیس ملی۔ ميكواح اللم كااحس بعداولدعام ريث عداتسان كالمليل كرتاب المراكدتان عاساه عطاكتاب ويكروناب الله المستحم مت الالا مجدة ب عدد الصيدر الموالي تعمل الالا واصعدرا كوريادان وقوراكوه برارب اواس " ميں صفار اللي تعلى الله الله الله وين الله الله يكدر صفار الله الله است پیرے ر باتھ تھے کو بالک الدور کا پیروتمودار ان حويصورت، حوشمه، يكن هم والدور سے مهر پير سياء كيد كركول فقا جے ا بية هال يه كالمدرة المجل العربى بدل شي كوني كسول كالعربي كال سى دو تلى احمد وت يركول تهر ديس كيا - دافى اينك حامول عل جانا تن كديميدي رون ال كال الدين موجود ب- ال في طاری روی گھرا مرافی یور ۔ " کپ ہیر بھی ان البحق کا انڈ کرہ کرتے آعلمول میں کی ساتی متدري كبدر والفار" البيل كي تقي بم توكون في أب سيد كيا فله ك المعمل في مقرره وفت سے بيلي معمين بريتان رنا ماسب ميس ر ہے ایس میل صاحب مجمائی اختر علی کو اہم سب کی کوششوں اور خصوصاً ف كواسط بميل ونده دست كاموق وين رصاصي، عميار تق آب -البيدكي كوششول مصدندكي ورآل رئ ال كي بيديكن بيراجحن اب كي مجل ركونكر تمهادل طرف سندح واقت أسندكى حاذبت كيل بيد كي لل جاتا آب كورشان ك ك كالوث سي كور عد الله في جيل تهداري بديت كالبيك بادواج رجويظ عدم شرقي كيري تجوزكم حقیت رفتن ہے۔ ا بيكوالتن يزى حويل وراجول بي المول بي المال شاديد شري الي البيل العدسة كهاب الشرعي صاحب سيحالات جورخ الخفيادكر قلیوں کے میرٹین آفس شی یا بیٹیا ہوں ادر بہانا کی راے دریال سريون ك سن يد كيت يول كدا كلون روب مالارك من م میں وہ میرے سنبا سے تہ سنجل مکیل سے اقداد تدعام آپ سب پر مير ، كند محور بيرة بيزي بير، جيدين اور مجي أوشش كرول ألا - س تم ب کوال سے جوتی ہوگی دسکین جاری مرشن کا وو تھڑ آپ کے لئے منصال عرب بي قريت سافه في راه منصاب ساهاه دو اور بيكونش رهدكي اورهموسنه كأسوال تن كميا فحدر "بيديث بمثل بمومننه وسدوى ميلن المركبيات كرهيل على الخراعلى كوسطة والى آرادى على المحكي كون و کھو سیجے فقورت کے تھیل کہ ہم خودایا گائم ۔ برایعے دن کی سک کو ج عد بی اس مے اس حقب سے عل کر سے وال آلک انتہائی انتحقرا کریں گے۔ حیدرغی صاحب کے تحت اعراق میں جی بناہ بین ا النهيس الترز على كي " مه ال شار كوني عقم فنيل ب ريجين مقدر على كا خوبصيرت ي خليا كوديكها جو بيرمعمون طور بير بزي محي اوراس قدرحوش ع الراقة ألب وينا وكالوكال في لدائه ما مقلوم ما تدال جوا سي في مجد رنگ اور مسين تلي كروسان، سند كيد كرم محدجوج سند تلي اس كي كلا أي ير ار اسرارروبینا قاتل جم ہے۔ قىدىكى ئەيخىرىم دىن ئىپ لوگون كوڭتى ئۇنىن چھوۋىكا دېرۇ جەرقى سردارىكى "اس المين مين أملي آب كي ريشما في كي صرورت من وكيل معاجب آ کر بیٹو گئی۔ ایپ مشجھ تک تو وہ ماٹھ تہ تھا کیکن گھراس کے کالوں شی ک وارق سب سے معتم بیل آئے گی۔ یہ بیلی اور فتر علی جس سے صرف جهيد كيآو را مجرى-كي كري اوركي شركري - "اسية وحيد كلي بولاق ا بن محبت منطوب بوكر صفار على أوجا أساكيا اجار سياها ماان سعدور " وه يجيه چيونا تخيش و مير في اطرف سند بيني كامهاب ۾ مياد کي وقيو به کرور " " مجيم مُركسي ، أَنِّي مجميل " بي أَوْ ثِلْ حاضر بول اليكن راحول ب ك ير بيد ال عد جر بكفيكي وه دار مدين عند وسنة كا روس في ال جب أنس عن الله ين المراجع في الموسكي المراجع الموسكي لله كرات أن سانو مجوي ش صلاحيت البياد وساطيت تا جم جب جمي سب تے ہم سے وہ مر ار اکش ویا ہوجے تھے جو سے ل کیا۔ صفاری کو متنى يش ديال موجود تني جر رالعرس "" مجي اللب كري مي حاضر موجا ذر الك-العمل بن مل رنا تف فرون جهال كم يرى ويولي حيية ين كل كي كيونك وه بدالدين من على محبت تعرى نكامون ساس تلى كود يكسب متعداندازه ومعراب كوسية فأولور سكة بين ؟" وہ رہے شاعدان کی پہوتھی؛ اور فروہ ہی جہاں مرداری کے ساعدان کی بھو۔ "" جا بالاسالات شراكب فحد ودولاد بين واس منط شراك موکی فی کرنگی میکاروس میں جمید ہے اواحوں کے بار سے میں بہتای اصل بين و معدداريال تعليم ووكل وي ماهم سب سيخ سين كام كررب بالتحري جاني تحين - سام بالتحيق، يرمد ب يحرش أي تنظل الن وو يكن اور فیٹن رفت موقو تھے بناد بچنے گا۔ انگل انجہ نے کہا اور اس کے بعد تن فيرور وكل أى خاتمال كى يبوي جب اليك بموكور مدكى شار كل آو بارايك روح كود يكور باقف جيدس است شريحو ساكى بديت كردي اسبوں ہے،واپس کی حازمت وا گیداختر مل کیار ہائی کے یاد جو جوشدن چربھان والیوں کا کیا سوال ہے؟ بال اختر علی کو ہے موست کیکن مرنا تھا۔ -500 M.S. تھی۔اس ہے اپنا ہاتھ آگے بیس برحدیا تدا الکیس اس کی مجموں میں تصدكيا كياك رس كى مدول جائة . "بدلوكور مقاصقدر تلي في تحوي المحبت كالبكيد مهمدواته يراحجات کرویفتی۔ آ ہے۔ کی بیزہ فی ساب ہوگئ کی ، ارساصھر کل کی لاش تو اس کی بررالدین کے اعربھی نے ایک خوشگوار کھیت کومسوں کی تعدیم ا گارا ال اسم الوجرل المحلول سے كيد" كيد وائم برائع شراطون تجريض موجودك اورة بيدل بيناني كوسب اوثاعي الا كونكساس الرح اختر شاہ بید کے عیشن پر افری تھیں اور تم نے حویلی سردار بھی جانے کی وو یک بچھا بھی اور رعوکی ہے رو رقلی تھا دلیکن اب اس کے شور کیک علی کور مائی شاتی۔ اس مصفور علی کے روب علی وہل حاجب اور حَوِ بِهِ كَا الْهِدَارِكِي فَقَ اجْهِيداس وفت تِم جُم عورس سَفَا فَي تَصِير إِنَّ أَي منکنٹ پورا ہوگئی تھی۔ عام طور ہے تھی کے سال جی بھی نظر تھیں آنا عدالت کے مامے ویش ہو کر اختر کل کی نگلوطائس کر و کید آپ لوگ تحاب التصحصا ف متحرب كيزيد بينته لكاتحا ويجحوا ابهت كام كر ليناني بار المرامار أباددية سك في الرادب أول تداخل أيا الوشش كرت رتيها مقدرهي في موت ويحي ثابت كبيل كرعيل كالحاب اس کے من عل جیدری آواد انجرب-ساتمدی علی سے اس کی رصت چھا ہے ایک ون ایس مند كيا۔ "ميٹا أو ير صالكم " ري ہے ميالل جاری دے داری ہے، میر حال اخر عی تم ب براکیا کہ جارے منہ أيرى في اللي مي ين تقل معتمل ماسر صاحب سے ل كرر الله ي هَا فَي بِرِينَ تَبِدِيلِ كَهِدِ جَبِيدِ فَيَاسِرُ كُوتِي ثَمَا " واز سنا في ، كي كه معين امرف جار الكارجين ميدجروارول اورب وشش مدكرت ووشانقصال المحاسة تل ال محرى كر عدد جية و اللي كا كوف يهده والدي الوجير والدو وكان ہے ایمنوں سے انتقام لیے کی جازے ٹی ہے۔ اس کے علاوہ ہم بی ا کا ۔ انکس صعد دائل کائی احمد و این اور اور کہدوریا چاہدری سرد دری سے وہ کسی اور عوض کے لئے مجی اسال جسم کواختیار کریس، میٹیس وہ مکما۔ 18324 الى موت كالتظاء كريد على على احقال ويني كى يحصة ب توكول كواور بعرالديرالس رعاموش ووكينه ور تدی بہاری حوثی وری کرے رہے دہت حوتی موقی۔ الله التي شرواً ج يهال آيا خوا، جال اور وخدا وه فاكتر كبوس كا كيونك و تجيد ميكودلول سي الميشن كالمسلط على الكاهدا راكي وال راي حي-بدرالدي عربيد الفاظ بيد والل شرصاف سي تصوي كرال شي تب كوشيدا كي هذاه عد شي تيس دينا بي بتار آب لوك ملا امر جين اور ظیول کی ویکن کا مقامی صدر رجیم الدین نامی الیک آوکی تق۔ رجیم آل زنگو كيرموكل والى سدكها- الحكيف ب وياست كير مير سعمدس ا كا سور فاخد بمحمي محافظ في يوتاك بیاحقات الفاظ مکل محے اس کے لئے بہت شرمندہ ہون جمیدہ محدہ الدير يكي بدراندين كالهبت الي واست على يكاتحد بدمقائل وفي يك المدرين يمض ميش كرى سے خانب اوكريار فيرور و كالل سے ايك ال كالحي خيال رځو س گا- " نهي**ن ت**ق کيل ال وقت حود جدمانند يك جيرال ره کيا۔ جب رحيم الدين وتُرَاشُ فِي كُلُّ الورود بيه بول بوكر رشن رِكُوكُي - علام احمد روث " بِيْ كُلِّي شِيرًا لِكُلُونَ بِدِ اللهِ قِينَاءِ ثِلْ بِيرُكُونِ كُنِّي كُرْمَ يَهِا رَاسَا وَ نے کیا۔" یور اور کینا جس بارش حموس کی جگرون کر رہا ہو ۔۔ حمول اسكر حيدة كالمراح يشيران سيكرس الجعاب بيرانيشن ثرة ہے۔ ور الصير بيجوب جاءً مين حود بحق معمين مين بجور على اليكن اليك مرتدو الليل احمدها مؤلِّي لكانون المساحبة وأن ثير ورة وو كيور ب تقد وكله سال گائیک دوراً سندهمین کانس ای مدیک محکن مبیرحس عدیک جم "ارك الشيم إلا في كول تلطى مدوعي المين" ور بعداموں نے کہا۔ اتم لوگ بیرے ساتھ چو کے؟ " مخاطب اخر نيك وومرات مسكريب مو يك إلى - فد مهيل صديول را وور ف والميل تم جي سه بادوايز هي لكه موادر يركوني والأواير والمراوي على اور السرعلي تنضب كيكس قودجا بيناه كه زماري عبت كالول كمي بهاوتش كال بياية جھیں سے کہا ہے کہ دھیم اللہ این تھلک کے جو کے بھوڑ ہے وب اس سم کراہا، " الى ويل صاحب ممل علنا باور كى بات بدي كيمس ال " فيصحرورت مي مين بي جيدي بنب تك رهده مول تمياد ك سی اورکوموقع دو۔ میں نے جس کر کہا کہ بھائیوا تم کی کہتے ہوتھک او خائدان سے وق تصدوی کئر ہے۔ جب کی رہ کی جارے اس يس كي مور، برهم بي كي كالمحق ب كربواور تحرت بي بات بيد سان دل ياس آنار دور كاله" ى جَلَّى كَيْ الورشية توسب تَمّ مو تحيّه ، حِلْيَ حِلته بين " تحل ب يعريها و بدلا ووال كي كارك سے ذاكئ، بدرسدين بال كان أن العرب عمياد نامي وان كيوميات يرب كالم يزرج لك عَلَام احسابِ بھی رارد قضارر در بے شفے، انہوں نے فیروزہ کی طرف تجري نكابور ستا سيرقض شيرواز كريتي بوسناه يكارياتها به میں ہو اور شکل وصورت سے میں تھی تک لئے ، جز ر کر ری ک ويُعَدُركِهِدا السع مرى فِي الآو بكوري أي الاستاهين الواسط أيكي عبد ے کے تے تم سے جمالورکو (ایس ب-و التي ميا بها وود فعالم جيب كريناه كي بيدجس في استع مروب وعده ا شايد الله المول كي راعد كي شيل اليسانة الله يقين الاستدائي مول ہدالدین سے بہت رسیاں ترا کیل کیکن تلی مال کر شرمینے اور پھر المالو ساكوموت دے وي بيء شد سے سكي موت نفيب كرے كدويا جن کات ہے بیعا مان گزور ہے تھے۔افتر کی بہت توش تھا کیا ہے ابدرالد ينامجيدكي ومت محي إدا كي ال يرجرت كراء ويدوى ميرل يكي كومير ب تكر عل ويجاب كا "-12-2-25-6-27" عَلَىٰ لَكُنْ كُلِي مِن كَا يَعَالَى السرطى بِي بِينَ بِعَالَىٰ كَ رُعِرَكَ مَن بِهِنَا مدو بست کردوہ ب قریحے کی لگ رہے جیسے بش کس راش کوے جارہا الكيول كي يرنين كاجز رسكرتري منا يهيت يز عواد وقعا قلي كيري بعي خوش قداء جبال تك فرووى جبال كالعلق قداس كاعم بعدا دل عد كي تہیں کرئی پر تی تھی۔ یو جمین کا یا قاعدہ معمل قدے جرافدین جب بھی جان میکن جو جادی کار ایسال کے التے مبری کر مارہ ہے۔ حديا لل المحمد بولية كي كوشش كي ليكن ال كمامند ساآه رقيس جسر ست فاون ان الوكور ك التي بيز سنستى قيزها مان شر اسب ـ رهم الدين سے ملئے كي سے مير جگر وبت ميكن كى۔ چرور تيم درين لك عي عمل مقلام احمد في أبيار " كرو مي ميري مدوة" " خود تل است چیکش کی تھی۔انگیش ہو ہے تھی چند علی رور یا تی رہ کیکھ ربياد وتشني فاشكار ظام احمر تھے۔ قيرور و سيكدن رين ترام ہو بي تھے۔ " کی کی "حیور علی کے مترسے بھٹکل تمام اللا پاپ سے پیماموال کرتی کہ برا خر سک اوک مجوری برعمی ہے متدرعلی کو تھے۔سب کا میکی حیال تھا کہ بدرالدیں ہے علا وہ اورکون سے جو الکیش جیت سکے۔ وجیسیہ بات میر می کرائیٹش ہونا تو صرور تھا، سرکا ری اور كدود ميرب بال يحي ميل من عند أتبل الداز والبدكة خود ميري ارتدكي فیروره ورهیقسند رشه لاش بی جون محی اس کند چرسد کا رک قا اول كارروالي اولى كى - كال عرص ب رجيم لدين صدراورجز ب مجمح کی طرب حط سے بھی ہیں۔ حدید ہے گی تھا۔ شو ہر کورندہ و کھی کر س کے دل میں بجائے کیا کیا '' کیا کہوں بٹا انسان موجہا کچھ ہے ہوتا پکھے ہے۔ اگر مثیوں کے سيكرثري ودور عبدور كوستبيات يواسة تفاليكن اس باررهيم المدين خيادت بديده بوك شف حقيقت عي تكي كدكيبس كما تحد كمن ليس یا ب کو بید معلوم ہوج سے کرائے وال وقت مطیوں پر کانا محمن کردے سق في حيد بدرالدين سف كن عالى كروى كى اور بدرالدين محى ال رہاتھاء کرے وٹی اور جرے کولی اس کی اس سے بوی مثال مانامکن والدينة ووشايدان كي شاوي على كرير التي تجيب يرجو المراس لي تيار عوكي تها كرجميد سائل سيوكوكر سنكاتوب ليرته بالمقابد مير حمل مظام پر اکل جس طرع عی شخصیت کوریزه ریزه کرتا بات به وی المنتن جو اور بدرالد من كوان دونون مهدوب كاحال قرار ديدويز كهااور رائے ش قلام احدے ایروز وے کہا۔ ایش دانشری مجتر جاتا ہے است آخر بشي دفعه الم كيار دهيم الدين استعماره وديكر ثريا كروالكش عِاست بیں ۔ ریضم میروں یکی والدر تعالی ے ہم سب کی تھڑ بریش کی الله الم الم المنظمي موفي حلى جؤمين بيطنك جميدارول البيع لك الى فيروره في تقلام احمد في طرف و بيكما الربون من اليس أنب " جو پُاتھا کے بنایا ہے ابور است و یکھتے ہوئے میری آپ سے چرجهم مت فا دن بسميا بدرالدي رمدگ كاجر محداب قرائش ك ے وکھ کہنا ہے اس جوں۔" ورخو ست ب كر محص جى تويلى سرداد كل في يطيل، بوسكا ب مغدر انبها م دى يى مرف كرسك الله اليكن جعرات الى كى بيناً بين بولى حمل " ول يشاكر بو تار موكر مامر فكفاء كرك حديد ميك جائد وال شريع تحور ل عل ويد الأوب ما تعويل والوك مها تعل ..." " یہ بات طے ہے کہ موت ای طرح ایر مقدر ہے حس طرح يعدآ ے والي سي معمل ب بن وه تيري سرال الداور عدا كرب جيشه و جرح قرووس جبال دیا ہے گئے۔ جن حوش مورکی تھی کرش بدان کے مدرکو کی اليك بالكاف روست من كيد مهم لوك يكى بالقل كردب تق مير ڪساتھ چڪنا۔ مرقی آئی ہو، مقدر علی کی اور کی ہے میرے اندو زندہ رہنے راکلن بیدار عرره بين كى رورالدى در حدود ب مان أو يكن يك الى اليكون العم عند سك المرككي المراكب في والان على الماسطة الدين فاطاعات البيل احمد كام وقف وين قد اختر على اور السرطى ال مدير ساتود على ول الكال أول قام بحل مدورها منه ميدن جن أس منه مشاه وقا ب اس جاند الرب كاليب آييب آييد الرواندكي من محروم كرر من كاندال شريكو **ل** يعياسه كي تنمي الكيد هرف إن بحق مين الكي تشديم تنمي تين عاديا كي ال ان بی رو افی کل پارے تھا، مہوں ہے اختر علی ہے کہا ''ملی تہیں للك كى بات كلك بي ميراول جايتات منه جو يكو كل موجويل بیک بست بناؤن اختر علی، ولیل بول الله تعالی کے معل و کرم ہے ہے الينك كل بنايا أي كدوات كبال تكب يكل ب-" مروار کل شل مور آپ محصر والمان والي آياوار آپ ايش وايل رجون المجار مقد سے جمیعت چکا مول ساللہ نے کیک جام رہا ہے وکٹس کی جائیست بدرالدي ي المعالي من كيا- "ديكموفريد قال دوه تهاري ما يمي ے بھی مگرا ہے، 'سال کی حیثیت ہے، بھی میری مجھنی حس جھے تبیں ہے کی رہے وجود کو ہو یعنی کہنا مناسب جیل ہے حس سے جرا خلام احمرے عجیب می نگاموں ہے بھی کودیکھا اور ہوے۔ الکال اوا ہے ورساق کوئی ہے جمدوریال ہے۔ چٹانج میرے جون یر ہے پڑے معاملات ہے آگاہ کرد کی ہے۔ رور اوں ہے ٹال کیدر ہ " ب شک بینا بین ب آب کی شادی کردی می والدی ک کے لئے موں کے کہا لی شر کس کو گی اسک کرد ہے جہ یہ حال کھل آؤ جائے کی لیکن حيال ركعها أرو مكمي كي ذات يريكيتر الجعالناه چيكي بت فيل موقى يا ال سے ریادہ قوشی کا مقام اور کو و قبلی اوسکیا کسال کی پیچی اسسراف بھی من من لي بي الحيد إلى يمواني، في في المعرفين معلوم في اليكن تم جس اليه بان مجيب المحل ويعيس بيا موتاب-خوال رہے، مر بیٹا مسرال ہے آب اک یا طلاموت ؟ بیس جیس کہنا کہ غلام احمد فيرود وواخزعلى والسرعى الرعيل احدييسب سيسب حويى طرح محبت اورج بهت ستعان س مطع جائے جواس سے بد كافر و بونا می کی کوموج سے جا ملکا جوں اکیس والا یا ہے کریں گے، والا کے مرورز کا تھی گئے اور ان کا پر تیا ہے، متقبال کیا گیا۔ حیدر کی ہے جمترین سبے کرتم دواہ مرہ سے دومیان الحبیث سے۔'' س منے د جائی رہیں ہے ، المدے مدو مالعیں ہے کہ بم ہے گزنا جون کو مشکل منشقوں کا بدویرے کی تھا اکیکن ایک ایک چکہ جود ر لگ تھاگھ تھی اپ عدالدين كي منتهور يش كي منتفي واس في كور " بال اس عيد شر ے تکال سے بیٹا اب وہاں کی رکھا ہے م کے یہ بات کوس سب بھی سکتے اور صفار کی کہ آمد کا انتظام ہو ہے لگا۔ الناديس أسلنا كريجيان سي مبت ب-" فكران ك بعدوه فري مستجى كى لگالين بار بار كيب كي حياجب القد حياتي محمل الشام مستعطيفية اهمي ويفركز كوهمي هيدر ويك جل يز انس، نگر تحییل جائن کہ پ وگ میرن دید ہے سولی پر انگلے به سنت سابق على تهديل بموساء الكهاورال كي بيع تكفّا عرون بالكفّاء مقررہ وقت یر وہاں ارا۔ چوں و سے سے چھوں اور اگر بھیال ر بیں۔ بیموچے روں کرموت کب محرمیرا گاد ہوتا کے۔ س کھر خريدي اور پار قبر خان قال پڙ - آئ وقت سنه والد پينه سمي تا ش آو ہے ہی موت کا بیر اس کے شل بدیات کہر ہی گی۔ ''میر حیال ہے صفار تلی ' مجھی انہوں ے تناہی کہ تھا کہ هار درباطرف بهو کا سالم طاری تی مکوفی موجو، کنک تی مه و اکسترا بسته آبسته و وخویس بینا براو کرم اس هیال کوول سے نکال دول چتا ہو اس طرف تکی کی جہال جمید وراس کے ال حائدان کی قبریں عصب سالية وارائيرو غلام احدادر فيروز وبيايا تمى كررب شف ورادع عوالى مرداري عي " علن چاپانون در در ميموگل." حيدر مل يجوب يجوث كردور والله أله بيدادر رهال المحل واليل موجه في وه الحيل يرا ب معقور على كيث من أيل أياته بلك محقب سياعها رجو ال سالي لا في يوفى جزر إن الكيما الرف ركود إن اور براي حاجت اور حيور الى ي تيل كررب عقد تحدّ هيدرنل بإنور پهيزا كركز اوڙي تاء ساتوري فروز وڳي ليک بلکي ے کیک کیک تیرکی صفال کرے لگا۔ ایپ کرتے ہوئے اے بھیشہ پھنی كيا أوارك ساتهوا كي تي كيد محسول مواتف جيت وجومحيت بعرى لكاين اس كاجاسره في وب-" معروم من يعاني جم قرابين جو كئة بينية قرم" ال کی ممتول کرم ہوں، قیروں پر یاق ڈال ۔ اس سے ان بر مجورہ " بحالى جاك ويرة جا ي - براه كرم بين جائية - مروزه تم بحي را ے۔ کر بتیاں جدا کر ملکا عیل اور پھر تحریش جیند کی قبر سکے بات آ

چ بدری مردار کلی کی محت کائی خزاب ہوگی فل سام می حید خان اور ل کی جوی اس کا میت شال رکھے تھے۔ وہ اس خاندان کے حمال یا ر بھی تھے اور ہر طرح سے چوہدرک سردار علی کی جا مواری ور دیکھ ل كررب تصريح مدري ك الدالك محولات كيفيت بيدار اوكي ب كيد بكورودا بنا قادران كربود مث عن بيالفاظ شال التوراك يوست كى، كالشبك كيا بي ماتها عال بد يعالم اللوفي بيل- سب پھو منتق روجاتا ہے بياد كنتي انسال كو چيز ہے۔ ال تحقی نے چوہ کہ مدالدیں اور یکھا ایک مح تک سے ک جو بائدہ کر رہاہے، ہے ویکھے اور پاڑے وال کوئی کیل ہے۔ اسک انسال بیرسب کچے کبوں کرتا ہے۔ چھے کوئی ٹٹاؤ کس لئے کرتا ہے۔ يجاسع كى كوشش كرتار باء كروالد "بال ده دراسل. مات کی ہے۔ اب او سب کھوسے آچا ہے، اس وارے عل مزید ارے وہا براؤگ محنت كرر بے شھے۔ الكي تصل اكار بے تھے كى كاكي " سپ کا سامان ، میرک نگا ہوں کے بائے ہے، بالکل بے فکر ہو يكوكهنا نصول بدرآب بيد يفيئ كربات صرف آب تك كالاودكال جاتا تفامير كياجا تا تف وت ميري في المائي ميز ويثار ارت كيا كرول جائے اس میں سے کوئی جیز فاعب جیس میرکی " ے: كنت كر عصك كا عظار موت يون والا بي والا يال والل على اوركي ركرون . أبي كدكروه مريطية للما تحار و سیخش کی ستھوں میں ممتوتیت کے تار نظر آ ۔ وہر اس کے کہار مجنة كريهم مجي مشكل بلس يز مصروع بين مدامهان كيدن تك إساميت كا فی از اور او پینیا دوانش کرمانی جیدمان ، بیسه البار با تورش سلنے " تم بيق ہونا جس بشيشتار مظاہرہ کرے اور ہے آپ کوال معامل ہے ہے دور رکھے جو بھی بھی چوں ہوئی سائس کے ساتھ دوڑا ووڑا جلا آبیہ چھ بدری سرد رطلی کے " میرانام سررالدین ب سیاتی به ب بارے ش بتا ہے، بہتے ہو زبردئ مستط ہو جاتے ہیں۔ بھرجاں خدا تم سب پر سے ہو مشکل ماہے اک بے چھولے پھوے مائس کے ماتھ نہا۔ مہارک ہو ا في مسيم يري ريمكي كي ظرع سي بي كوريجال كي موت ك مَنائے كەدردكىيا ب چوبدومی صاحب عها دکستاور" "اب مهي جود باء تنسري باريدوره الفائب بعد تے یفین میں کر کے کہ میرے در پر کیا گررری ہے چر بدری نے یاس بھری تکامیں خواکراہے دیکھا اور بدورہ مجھ میں " چھری ہے آپ کے گروے اس ؟" حيدر على روف كيمواا وركي كرمكما تحا يُلاكِ " كميا بهوه مير ب خاند ن كاكو في اورقر دم كميا؟" وولوگ مادے موان من شی اثریک دے تھے درجان کی نے کہا۔ عاد کی عیدا کیک و مستعمل کمیا ور بولال انتخاب پیدیدی مها دب! سب "كونى علاج مجين كراي سب ٢٠٠٠ " میدکھروائیں جلنا ہے " فابعياً صفدرتكي رئده.ب " دوا كها تا مون ، كولى مؤثر عدائ محى تك تك تعلى يو مير تام فيث ا آ وش بها كرول جيرے يات ب كول ره كيا طار مول كے سو الماكيا ؟ "جوجري مراادا فيل كركز الوكيار شل بھی کھیں چھا جا تا مول میر بھی ن رندگی۔۔۔ تھروم ہو گیا ۔ اِختر تھی قام " بال بيد كيت شيادك ثير كيسك." " جسيشاد يوري آے تھے و كتي اور جارے تھے؟" کیا تو یا محصائیا ادار ے فاجات سے ایس جرمال شرایعی یاب چو بدری سردار ، وعندن فی جون آتھوں سے تیر باحی اور رار و " اليل شاد يوري آيا تعا كلوآ نا ربنا الدن. ش يا تتهير يبل ك طرح عاقلة لد أش كتل موينا وإبنا" تظار روئے نگا۔ حالی جمید اور اس ف جوی چوہری کو الاسے ویے رحان کی نے کوئی جو بہل اید آسیا جی جاے کے سے تاریخی ۔ مجى ديكعا ہے، ميں پيچان كم افاتهميں۔" " بال ش بهان في قا عام كرتا مور، آب يهان موت کا حوال مجی بھی ال کے چوے ہے جھی جھٹنے لگا تھا، جیکہ و کیک چے ہدری نے کہا۔" لوک جھے کے نظرت کرنے کے جیں۔حیدرظی يبت ميادرار كي حى دور شايد حويلى مردور على يل مب عديدورو ويروق " کیانام ہے بیٹے 'سیکا'' ئے بھی مجھے پیٹیر کھیل سائل۔ میرے درمادر حمان علی نے بھی مجھے اس تھی ، جس تے ان یا آول کو ہڑے صبر دسکون کے ساتھ پرداشت کریا بارے مل المحالات بناید كتا برنسيب دون من سب محص ورد " بررالدین التھے شان ایک دوسرے کی مدوکرتے ہیں وہی بہت تی ۔وہ دا کی جل ج ہے اور وفت کا انتظار کرے لگے۔ بو کے بین کر وہ تلط لیک بین جمید حال وہ تلط لیک بین میر کی تی وجہ بری والات شن تھا ان وقت ایش تیش جات تھا کہاں چھوٹی کی جُرکوئی ے او ال سب بر مسینیس نازل موں ہیں اسب کھ ميري اجا ، وا میرے لئے یا کرمکیا ہے جمین میں ہے جو جو تباری مرد لوجسوس کیا ہے: ان لوگوں كے ساتھ وجو واقعات تؤثّر) آرہے تھے وہ و بڑا عِكْمہ تھے ، ليكن ہے۔ رہےکیائیں تھا میرسے پاس مائی جی سیٹ بیٹے سے طنا ہی ہٹ چو الم من کیا ہے وہ کون جانل آ دی تیں رسکا، بدرالدین تم یز ھے بدرالدین روزندگی میں جو نقلاب آگیا محاود اس نے لئے ہزاوں توش کن تھا۔ مال کی موت کے بعدر ترکی ہے جس طرح ہیر رہو کہا تھا ب ا چو ہوری صاحب الصل میں آپ ہو ہے ہے کہ حدود کی ہے آپ کو صورت حال والكل يدر كي تحي. مدر تعدك سيريار موكي تحد. سياس ومتعوز أبهت جناب يهال أس الني يحيجا ہے۔ حيور هل آپ کو دنيا كے مائنے كيل إنا جا جے ، * میرے بیچتم فرشتہ ہی ثابت ہوے ہو حقیقت سے کتم ہے کی تخی بحبت کا شوت تی کیونکر محبوب کی طلب بھی بحبت بی کا ایک حصہ اب خرواندازه لکاینها کرید ہوتا روہ خود آپ کوئیر کرتے۔ تھے مگ بروقت بمری مدور کے میر دل جیت رہاہے کاش میں بھی تمہارے مولی ہے بیکن گرحمیت ہے طلب جو جائے قر پھرا سے ردھانمیت ہی گا ا احباراً ب كرم من من كان و نام يت تعاه مكن آب سه يو كر محبت اور ودیدحاصل ہوسکتا ہے۔ آیک دورہ سے محبت کا مطلب ٹھا کہ مجبت ہے برای الدروی رفتا عور، برو شت کنل کرسفان خوتی کواور آپ تک " پرتسور شان کا برموں سے وقیرہ رہا ہے الیکن مید ہے الموک غرص ہے بال بیش کمی حتم کا کھوٹ ور لا بیٹی ٹییل ہے۔ احبار لئے چاہ یا بلک ٹی برموج رواول کہ گرش نے حیدر کی کوبیا تا جعرات ال ك العميد ك الناكي طرح موتى حى اور يور عن ا ك رش مديدًا مِكى بداء ك التيم كما " ويدكرا تبارات وركما وياكيا بوقود جهد عناراش مور كراتباك ووجعرات كاشدت سواتكاركنا قدرجيل سوبريات ويل رائل '' بر عال کے بیٹے بھری وہند کا بہ حقیقت میہ کے جب کو کی گی کے ال بات كاظم ہے، جو درى صاحب كرآت كے بينے ئے جحد مريوا تھی ۔ وہ کا آن تھی کہ جسم ت کے علاوہ اور کسی وان وہ ساتھ کا کسے۔ علا ہے الام آتا ہے ور سے وقت میں آتا ہے جب سے کی جدرو کی ضرورت اصال كيد إورائى كي بدوست آئي شل آرم كي رتدكي كر اور وادوب مولى بيتو را كا ولي ركول كوشداس طرح بملائك كرب التنوودل وں علی تنی بنی خلب کیوں مدہور بہرجان بدرالد الل ہے بنا بہت وکھ ود کرناراش برگے آو میرے سے آو دول مشکلات کشری موجا میں ع بين لك بي رجم حفل مد الارب التي بكد كي بي ال بدر، با تقاه کیکن ب بحی مجمی بھی ووقلیوں کا کوٹ مائین بیٹا تھا اور کے نے چھے رسکیں۔ اگر تم ہے میر کی بات کا برامحسول کیا ہے تو میر فرض ووسر سے تکی است و کھے کر کہتے تھے کہ بدرو جھاتی اب تم جمارے بیڈر ہو ارے جيري الى او ان لوكوكى ، جو بكرو و كرريا ہم جہیں بھی سامان قبل مھاتے دیں گے تو بررالدین بش تر کہنا کہ ے کئی ہے معالی ہاتھوں کیک ماس میل خلیص بکیا خلیص تھا '' ہوں۔ ہے آپ کو یانک قید کو ے رکھ ہے ہے، پاگل مجھورہے ہیں " نش جانيا بون جناب ، شرا المحک هر ح مه نيا بول." ہارو خلط داد تکل مت والوقم لوگ ہوئن لیڈر کی میشت سے میرے سرے تھے۔ یا کل میں موں۔ می والکل یا کل میں ہوں۔ ب " هِرالدي كَنْ تَعْلِيمِ بِيَهِارِي ؟ " احر جاست انی بینتے ہیں لیکن شی یا فکل کم اور ٹا کارہ ہوتا جار یا موں بھی خرشی علی کہے برواشت کروں ؟" "" پارېريو کاري چې کاري ۳ بحى عصلام كريين أي كرور وومر الكيوب ب تعروقيم وجي تصاد " و یکھتے جو جددی صاحب و منزی اندن گاہیں آپ ہے کہ کروہ اوگ چلا کی ہے تے ہو محش پر رہے ہے۔ بدالدی کے لئے بوش "" من ہنے " کرر مقانا پیند کرواہ کوئی ورت کالی ہے " ب ماست آپ کومٹا فاج ہے کہ خود بھائے ویکھے معالب کروشیجے مقلام ہوں " آب سے ورے شل مگے مکھ اور شاہے کا آخي موجود تھا۔ وواگر جا بتا تؤ رات کو کئي ووب آرام ہے سوسکیا تھا، ای فاعلی میں ایس ایس جانا کہ اول میں علقی موجائے گھ ہے جھ کیکس، سے جمید، بینشہ یا در این کلی اور وہ جا طور سے دینوے کھیشن ک المراء معان كاروكر المعاجدي " "عزيه تو كو لَه "كِي تُحِيْل هِيه بإل وكله وروس جيل والسل عن ويش الل الله يرسور كرنا في جس يروز برا الما يتعيد في كيد چہ ہدری سروار می شندی سانس کے کر خاموش ہو گیا ۔ تھوری ویر تک سنری کا دوریاری اوب ، خود ایری بیال کافی دهییس دیل جن بیسنری الل دن مرشام ياول آئے موت تصاور الل بنكي يومدا عرفي مورق و خنار ہا مگار ہوں۔ محمل کئے ہوتم، وقت جب مجنزی ہے، سال کی تھی۔ ریوے اشیش کے اس جھے میں جہاں بدر مدین تھی ہے مویا کرنا كاشت بول ي ونی میٹیسٹ کال رہتی۔ جلوائیسا کا ماتو کر کھتے اوقع سب جنب ہے طال ح تھ ثمن کاشیڈ پڑا موا تھا۔ ہارش کی جلتر تک بہت، ٹیکی لگ دیک تھی ۔اس ''جھااچھ ہتب محیک ہے۔'' <u> مگھرہ سے وی ہے تو روزہ دم دیکھے لاکرہ یا کرو۔''</u> "الشراصل مين ديس الع مك على بيمال " جاتا مور، يبيل الماسي ال وفت شام كالمنية صادي الله الأ عاقص " ب شرائے کے اس کے عداور و کھند کریں " ر این اے وال کی اور اس کی مرا اعلان موج کا تھا۔ الی اُرین کے اطلان محمولات بنا " نثماق در ارب او میرار کرسکتا اور یکھ بیانا ک۔ ہے میرے یاس * مجھے ان لوگوں کے ہارے ش بتا ہے، میں اٹریش آپ کی تمداور التظارين تھے. ''حرکارزين '' کن اللي لوگ پيان ازے تھے۔ پکھ اليه كوني وريدجوش بكوكريون بيالي بكي كال كرول كاجيرت يحالي بتاری کے یادے ٹی جروع ہوں۔ آٹی آپ کے پاس بوسے دیتا مثنای تھے بکھ فیر مثال شار پر ش کی ایسکار دہار ہوتے تھے ش کا ال عُکھ ہریں مثالثے وہو۔'' لعفق دومرے شہروں سے ہوا کرنا تھا۔ حاص طور سے سبزی کی مہت و کی جمید بھی شمر دو تھا۔ جات تھا کہ چوہدی وہ محص ہے حس کے "اید ویناددب بیری حامت کافی ابترے اور بیٹین کردو، ب کم رکم برى منذ وتحى بهال سے مرق ابر كے شرول شرقى جاتى كى الله مستنے کی کودم مارنے کی مہدے کائل ان میں۔ اب ہے کئے کی سر میلک کا روبارہ دنا تھا،لیکس مال کا ٹریوب کے ذریعے مجدات مبيئة تك يدور لكل وركا بيط جي اليادوتار وب." مها ہے۔ بھروال عنوا مقاشرور ع بوگروا ہے، جب بھی کوئی فہر پھی اس يبرحال كل يد يدالدي عدم وق بوئع ورجر بدالدي ا تب ول بات كل ب آب الله الله الله الله کے دیں بٹس ہوک انتقی۔حید دللی نے خاص الورے جا جا گی حمید کو ہو، یت الكيدا يس إعادي تعرفم على كود يكها جوثرين كيديد وتمنث تحدورواد م كردى تحى كداست موياكل فوان وياجات مدتمر سياجر تكلفاد ياجات " بدرالدین، برجهاءُ أخيش رحبهاری کونی ویونی ہے؟" علی کھڑ ہوا تھا اور تیجا ترے ہا کوشش کررہا تھا، کیلن اسے اتر اکٹش بڑے جھرنا ک حالات شخصہ موساق ان کے سر پر متبذلا بل ریک تھی ، «البيل اصل عمل ميش يهال كى يوتين كاجز ب سيكرترى موب ، معرف جار ہاتھا۔ اُس یاس کوئی موجود کشل تھا بدر دندین ریٹھوں کر کے کہ بیہ میکن دهاورکونی ایساعمل تین می بینے تھے جو س^وے کوان کے سیئے اور و من شرق بیشت مول به کوتی حاش کام میل کرتا میسی با قاعده مامان محص تیجے اتر نا جاہتا ہے اس کی مدد کے لئے تیزی سے اس کی جانب شدید کردے چنانچہ حیدر کل ہے تھوری ک محجق برتنا شروع کردی تھی۔ يوسكي قريب ساس في بكما كما المحفى فاجره بلدي في طرت وره عُوا تا تھا ليكن اسدان لوكول. فر محصد ب معامل ت مل الم معروف بررعال بات اس حد تک این فرنب اخر علی بری او کرار صفور علی ک مور باب اراس بركرب كرة فارين - التحصي على براري في. يول عدانت بن بيش بيش دوئے كى بورى تقعيل موجود آكى۔ چوہدرى سردار على " محصد عدر زوتها كرتم براه مص لكيد "وي موه بدرالدين يهال كهال الكنالفاجيه ووكسي بزي فكليف ينس جنلامو نے بڑے توٹن ہو کر کہا۔" چاوالندے میرے بیوں کی جوڑی سلامت ا اس ب مالکہ بوت کی کوشش کی اور ہاتھ آئے بڑھایا۔ بدرالدین وسيج بينتا بعص عمل الم في وأن الصحيم والهور ال عدائد في الارحال عال الكراف ور و سے چو بدری سرور رنگی ہو ہی ہے گئی کے عاصر شن وقت کر ارر ہاتھا۔ " البيل مير مطب عليهادا كو كهال عيا" مختبی تعی کیکن بدرالدین بھی ایک تنزر سن وټوانا نو جوان آری تھا۔ أنشروه يمركها لغا كرجيدخال كم زكم ميرايه ويفام تومير سيبينا كودب "مير كمر شيش اي بي جناب والدين مريح جي، لوني عربيره ود کیے اتر آیا تو بدرالدین ے اس عادی سے برچھا اللکون و کہ بھے کے کریل الل و مجھے تو میک حرح سے بہال قید کروہ کیا ہے۔ ا قارب تھی ہے، ہی ای نے پہال دیکی گراد رہا ہوں ، بہت بھے مامال ہے آپ کا ؟'' المنتك آب كايه ربيعام من شركنا طرح حيدر كل صاحب تك ويتجاولون جواب میں اس محف تے یو لئے کی کوشش کی، تھر کررن باائی اور لوگ بیل میرے مالک ، مرطرع ہے بمراسماتھ وہے ہیں. " براوز میچی کیس اور ایک بیگ جوال " تحبِك ب بدرالدين اب به يناه في الحال كوني معروفيت ب بمشكل فمام يون مسيماؤك ية كل كه وينا ال س كه وكلا سه الخدة ت الأصفار على والحل ساتحه <u> کاویررکا ہے</u> ے کر آئے، میں اس ہے مانا وہنا ہوں، باے کیں ہے جس اور ا الشرآب مع غزالال الاسباريات آپ بيشوري ال فخص ب الهر أهر ديجها جيس كي جير كاسهار بان جابتا موه بونفيرب ياب جوال ، شل البيخ رجي رياسي كالرائل مكماً والا تو إلى يتعيد بشر ف يعدُّ يَكُن كِ مع كيامناه يوخياه عَلِيهُ كَالِين مَكَّاء بِوَأَمْ بِ مِحْدِثٌ "يمال عيدي المحي كراد" بدرالدین پیرتی سے ازین پر چڑھ کی ایک تک فرین چند ہی انحول کے بعد ا وَنَ كُوْ رَتْ مِنْ مِنْ وَاللَّهُ كُرُورَا وَبِالْمُواكِّى حَمِيدُ خَالَ فَيْ حَمِيدُ مِكْلِي كُو '' چھٹی عی مجھے، شل و سر صاحب سے بات کھے بیٹا جول '' روارد ہوے وال محل مرون سوٹ کیس اور بیک اس سے الااش کر کے چه مرون مروم کاربینام پکنهایا تو حیدرگان به نیمه در" حاتی صاحب! ساتو جلدی ہے کیجے اتار آیک موارل جوآ کے گئی جا دای کی اے ال اليارور والراكي مست كهار الکیل کھرے لکاتا موجے شدہل جمل ان کے پاس آنا موہتا ہوں۔ تھروہ ڈاکٹر کے باس پہتھا، ڈاکٹر نے میاث انقد کوجائے کی جازت رولول چیروں کی طرف رہتمانی کی اور کید الوہ بایا صاحب جی کے عال من بيسي على ابتر ووس بل اورمندر على صرروال ك إس أكيل دے دی تھی، دواور کا کیک سور لکھ دیا گیا فلد عمیات اللہ نے كرد _ على دروموري بيداكي كاملان ب " کے۔'' حیدر ٹی ہے صفور علی کا اصل وا قعہ تک حمید شال کو کیل بنایا فغا احر جات کے بارے لیل ہو جھا بھوڑ سا ٹریج جوا تھا جو بدر شدین " اورتو کوئی چیز گئیں ہے۔" ا ب عالات كيار الح الخيار كرجا تمل المنيس بن بك دوول چري قيس، يافي ي عاد يوس البور ب ے اٹلی جیب ہے دوا کررہے تھا۔اس ہے منکر کرکیں موسس آگر بہر حال ہو پیغام حید حال نے چوبدری سردار علی کودے ویا تھ اور هيرے آل تقاون کومير حسان تجھين جيراتو تھوڙ اس حسال اور کر پہنچنے بالر م محينك رك رب "الى ع جوب ويزاور بررالدين فكرل س يج مردادهلی در سور کرره کمیا تحار سردادهلی نے اس وفت جب حمید حال وراش جات اغیرہ کے یارے شیامہ ہے چھے اندہ وے کے برابر ہوئے ں ویدی اس کے لئے جائے وں تو آئی مجھ میں کہا۔ ' بھالی ویکھوٹم اس کے تراہے ای برین دومری بینی دے مرآ کے بادھ کی تھی۔ رہ سین آپ سے دصوں کرتے تھے شرعہ کی اور گ ودول میرے مازم جین ہو، جس ماضی میں کیجیجی تھے۔وقت میر کی مخص رمن پر میلنے کی کوشش کرر پاتھا کیکن اس سے جیٹھا تھٹ جارہا تھا۔ "كيامطنسي؟" ادقات ورست كروى بير شل بيال بوى تنها و محموى كر، با مور بم "" بي براو كرم وكوسر إلى يق على بيندي شارة بها كو كال باررالدین مے ورای دور کھر ہے ووسے وکلیوں کو شارہ کیا ورال ہے ودونها ميرا برهرح مصخبال ركهن او ميراا احرام كرت جواس ياست كو ك كرباتروان ترك ي من ال كربات محدد كي بدرالدي على المكل طرح واحدا موارية تواز موادات يكي متصديد كرور والصياس الم عیاث الله حامول موکیا، چند محول کے بعد اس کے کہا، ''کوئی تا تک نے اے بھر مہار دے دیا تھا۔" آپ یا لکل تھر شکریں ہمپ تھیک ہو کیو کرو۔ میں کی صورتے جا ہتا ہوں، جاؤ کہان۔ حاشی حمید کو میر ہے پیغام وسے داء ال ہے کو کہ روز سدیا قاعد کی کے ساتھ مجھے وقت ویا كَ رَسُ مَا مُولِ " رَضْت بِي لَمَ النَّيْشِ وَالأِلْ عِلْمَ مَنْ عَلَى عَصْر بَكُمَ ار کی سکی توبدر دوین نے اس محص کور برائتی فران پر شویا ۔ اس کا ب مال ال كرم اتحد ركعا أورائيش ماستر كركر يركي طرف بؤه أي. محوب کے بعد ایک اور تا تکرل کہا اور بدرالد این تمیات القد کا سامان اٹھا عد گراهمیدن بوی ماموتی سے باہراکل کی گی۔ تار بیکھ ایرے جعد ا کرنا کے میں میجند" اب بنا ہے کہاں جلن ہے ؟ ہوتین کا جڑ س سیکرٹر کی اوے کی وجہ سے اور اپنے بھی کٹی قدرت کی بٹیاد حدثی حمید بنی ویوی کے ساتھ چوہدری سروار بل کے یاس بھی گیا گیا۔ "مبری منڈ کا ، وہال پریک ہے کیکہ چھوٹا سا کرہ کر نے بیری ہو بر بھی ید الدین کو پہتو کہ تے تھے پد الدین اس محص کو لئے ہوئے " أوَ مِيْفِهِ، حَبِر، معدلة اليك وم فاحوش مو كف قير، أو لَى في حير شا ألع أشيش باستر كم كر مايل آي النيش ماستر موجود فمثل تخال بدراكدين هے، جب بھی بہال آ تاہوں، بیں ہے تر تاہوں ۔'' وه هجونا سا كروه جمونا ما كمرونيين تعاليك اليك الجما حاصا مكال تعا ے اس محق کوا کیے کورہائے رہنا یا اور پار آتی ہے ہوں ''' اس سے کر دے ہیں " ك و وكون فري منها ويده إلى جو بدر كاصاحب " مدى حيد جس عن اليك ماة بم بحق بميشار به مرتائقاه غييث الشاكره كيد معارم دورُ وروہے کی کریں بتاؤہ' نے بیک برامراری منظر بہت کے ساتھ کیا۔ دورُ آج اس کا سامال اٹھاج اور قمیاٹ اللہ لے کہ " آہ ' مير دياں ہے چال ہے چليں۔ '' ا ارے بھائی ہیں کیا اور میری اوقاعت کیا ایس کر سنگی جو کڑر ہ " أرايا أك كرد يكور رحمت بيّا كا تأكر كبل كيا توفيل ب الكلي الوراد ولأكياب راتات يتي خودي ألل كيماتهما أكي تقل الرحض أو "اكرمرامب مجين وتجيما جارت ري. المخبرين عنے كوائش كى چوبدى حداجب الحر وفلة صروري ہے۔ "مناسب نبیں مجھتا۔" فیاٹ اللہ ے مسکراتے ہوئے کیا اور بڑی مشکل کے ساتھ و ہر لا کرٹا تھے ہم بٹھایا کیا اور بدرالدیں ایک کلی ماريه كام الك ما تحديم جات بين أو المحدر وكذر آتار ب ويكتان ك ما تحدث تم يش موار وكي وه ال محص كوم بدادية بوت تحد بدرالدیں کو ہے ماتھو نے کراندر داغل ہوگیا۔اندر ہے بھی کھر بہت آپ کی جنگ حرکتی ۔ پیجو مرکق ، ویٹا مرکبی تشکن افراد کم موے بین آپ کے " الين درد جورب "بررالدي عدددي سعول كيا. خاندان سے آكركوكى وفقاد قعد يہدے توكياتو آپ تھے بتائےكم "کہالوسے سے تھا چے کی مساز فاتے کا کروہو " الإل الله الرب الرب كروك الثن و تبرات كروك عن وتقرق كى كىغىت يول أب كى راك كوايساتوكى كرنا يوب ما" بهدورو أدرو الوافق بمشكل بوراب " و یا سرافرماندسیه پرداند این 🚅 چی دسا و مار دی هجمو " '' پیتا میں بسی با تمل کر رہے ہو جمید خال م اللی ہے۔روی سے ' ^{د د} حوصد رکھیں م^{ہم} اسپٹال جا رہے ہیں، ' پ کوفور آبدو^وں جائے " تب الصحة اليفي تلسأ إلى اوركيا خدمت كرسكا بورا؟ مير عده العالن كي بريادي 35 كركرر به يواه " "اسيالة خدمت يحيركن ب، عل جهين أيك جروكها دُس" " اب دره حلاش کررے ہو چو ہدی ، اس وقت کو کی در دیکیں اٹھ فقا ال محفق في متون تكامول عد بدرائدين كو ديكمه اور بير أبت "وکھائے۔ تهارى يبيعن بر وجب بيراييناز عمل اورمويند كى منتكش ش جناد تعااور وہ چھوٹا بیک ڈرا اٹھا تا ، 'عیاث اللہ کے چھوٹے بیک کی طرف مِسْرَكر بِي لَكَاء اسْ يِرِيم مَعْتَى كاطار كي مَي ويررات عن الى وهب تم تحقیم لگار ہے ہے۔ س سوم وارطی مورے اور آستہ آستہ آستہ آستہ موش موکید بدرالدی سے در ش مدردی کا سمسدر موجر ب تھا۔ ش روبیا اور بدرالدین بیک تی کرای کے ما مے د کاد بید هنامي سينة تاكيم السينة خاندان كي موت كيم سير وكدكر ينجر بن جاؤك عیث الله بیک کی رب کمولی اور ایران می سے یا می یا جرار شاو يورش أيك، حيمه عاصه استمال تله ، بدر ردين است كراميمال ا بیا تک ای همید حال کی" دار بدل گئی اور چوبدری سروار پیش کمی کے توان کی گذیب تکال کر ہا ہے رکھنا شروع کردیں۔ سامت متھ بتكلور ساسد كيشاكار رصت بھااور صاول على عددى اورقى بھاك كراستر يم عالى اور کڈیاں محص ۔ یدوالدین حاموتی ہے آئیں و بلقارم ، عیاث اللہ لے '' جھے بٹاؤ میں کیا کروں۔ میر تو بیمان کوئی کام ہی ٹیل ہے۔'' یکر بھاری ہجر کم جھس کو جٹال کے اندونی جھے ٹی ہجھا دیا گیا۔ كيد " بدوالدين او جي مير عن سكا في مراوان ب حالی حمید کی بیوی بوں اور مجر آ ہستہ آ ہستہ ان ہے چہرے کے رنگ وُ النزول نے فورای کام شروع کیا۔ مسب سے مہیما ک مخص کو کے بعد " اجازت عطاقر ما تجربات آپ. "بدرالدین مرد کیج میں بولا بدے گئے۔ال کے حقوق تہدیل ہوے لگے اور جب ال کا طعل جیرہ ر مگرے تین فیل کار آخلش رئے سے ور اور کروں نے بدوالدی عياث الله بينه لكا " " تم بيه تيك ، وشريق، " وي كواس يات كابر تبديل مواتوج بدري سروار كالل سوايد وفي نكل كل. مائنای جاہیے تھا، گھے معالب کرنا کس کی جائزہ سے رہاتھ اوسیح ہے معلومات ھامنے کر کے درکاررو ٹیال کرناشروع کردیں "الكام ويناب بدرالندين في رحمت بين اورصادق على عند كها كرود لوك جو عي، وه بدرالدين، حسان 8 كوني صلائيل وبإجا على بكريش تم سے تامنا شرود " اور عمر مام شریقال ہے۔" صفحاحمید کی بیوی حس کے چمرے موں كميس يركو ينا يو منا مول مشك ع محمول كيا ہے ك تى يون رقم موجووب، الصحيح كاسوان ساتي ملكن مع كما تحاور بدرالدين خوداس ك مقوش تبديل او مُكنَّهُ عَصْرُها تُربيل وراس في كرون جمان للبكن كِيْرُ مِنْ تَحْرِيدُ عِنْ الوريةُ تِمِيادِ مع يريع مع يراوقُ اليها عاشَ جَرا أَسُل مِنْ كاعمراني كررياغه ي بدري مروار ري طرح چين عواورواز سيدي شرب بها كافقار وات كۇكى سائەھ ئىرىج ئىرتىرىدا سىخىس دوش آياراس نٹس یے مجھتا کرتم اس رقم کود مجھر متا تر ہوئے ہوہ بدر الدین <u>مجھے تہ</u>ارے (جاري ہے) جیے ایک مائٹی کی ٹا د پورٹی مرورت ہے۔ " دوران سے چرب وارڈ کے ایک بیڈ بر سطل کردیا گیا تھا۔ بدرالدین " كَصَرِيعًا عَدْ القدم احب " ال كے بال اى مبتا يو افعار سان ال سے بي معمول كرما سے رکھا تھا۔ اُل محض مے بوش بیل آگر ادھ اُدھ دیکھا اور پھر ہے اعتیار سميرى والدى و يبل يورى مشرحمين السفى سي يكود ينا جا بنا

" ديكيمو باربار مجھے اي مجمع ر 2008 + منس مۇسىتى يوگ ئىل ئۇسىتى يوگ ادروازه بانو فحاله وه يرک طرع کا طعنہ منعد دو حمیس ہے ہے کہ بم لوگ کتے یہ سے مالا عدد سنت حيد مان يى يوى كماته بابراكل آيد چوبدى سروراى ال اوروازے سے الرای اوراس کے م میں چوٹ کی لیکس اس کی تکرے ارواز و کھل کیا اور وہ بنشکل تمام خود و وولا راك يكو كرهم كريجيها مي اور كارال كوعف ش، يحصلكار " دواتو تحيب بي سيكن من حادث بعن سير كرفي عمل بقل تبين بي ش بھی تو مصیبت میں کرتی رہو گیا دول، یاد کمال کی یات ہے تحرومیان تمیارے حاندال کا حصر جیل، چو بدرنامرور دلی ہے اپنی رندکی ہیں تک ولی نیک کام قبیل کیا اوجرے ماراه أوجرے ارائ کا چھٹا او اس کا چين هم وزاؤنتي كيا شكيكا، وي نا جونگل رياب؟" " بار تم ملسل محصہ کیل کے حارب دورج جدریوں کا کام اور کیا رجوبيه يول كا كام توجو يحدونا بتبدوه وفيا بشريحن الرسك سأتما تحد ير مطلب ، كيور كما تحافي فن جويتاب ال كاكي كرول؟ الم ولك ريخة على كرونت ب كوس كالموية" " ويكموآ بيدا الينة آب كواس لقدرالعلق من ركان ب فك عن مانیا ہوں کہ م حدر ترکی ہونیکس پھر سی خوف کی بات تو ہے، ہیں جہیں أيك ومندصاف مناعة وينا مور كريس مباعو في كنار، جاوال كار" '' تمہاری مرصی بایا بھر ش ایے ، پ کوا کیوا کیس چھوڑ عتی ، القدے جھ ہے میں بھائی ور مجمل تھیں فریکن میر باپ تو رعدہ ہے، میرا یک المال الارعاد ا " بول بھانی اور بھی گئے کے میں اور وہ جھ بی فرووس حیال معت جي مارڻ ڪي راهيءَ وٺي ۾ سرڪيل ؟ " " الله ميا تجد عني عول ب!" " يه ب مه عيرها كرك كورا اور رتمان على كبرما فكالمور سناسنا و يحضالك غميث الذكوش يدبدوالدين ريادان بيندأ كمي تفاسصاحب هيثيت السد عد ما تا اواك عاكر يدم الص عد وتحفى القرام واوجيد "المنس چوبدر رياص حب اكوني تيس بيه وجم جو كي ب تيكو" آری تفاری ہے بیاہ ووات مند کیکن طویعت میں سادکی تھی۔ سے خان تى كىدىد كالرك كالل سے يح الك كى " پروا کی و تشرامت کروه ش مجی بوش ش بور اور بجی بمری بوراندیں س حاظ ہے ریادہ پیسرآ و تھا کہ دواس کی دوست کی جانب بذھیمی ہے کہ اللہ ہے جمعے سے بیرے وائر محمل چھین سے ، یا کل ميدحان ے يے بيت ماتھوں مردوكا اور بون ، المكي مواجو جردي مند الله كر محى شين و يكف اللهار الل زن وه الل يحكر سے جِلا كي تھا۔ ہوجا تاء ا بارع فراب ہوجاتا تو اس سے، چھی کولی بات انگیل ہوگ عیاث اللّه ئے کی دب بھال کر رہے وہ اپنے کاموں بھی مصروف كهال جوب محد بالقدر المحرفتم في وش الما يك القطاعة فيك الجا 26.62 26.62 اور کی تفار کرے کا درو تھرس من مہینے کے بعد الفتا تو اے بے عالی و والبهار المصاروب اللي آئے تھے اور نگام، ایس بڑی الفزید یا تھی کررہاتھ "القرآنيا ہے؟" كردينا ليكن اس ك معد أليك بوجاتا فل وريكره وسب وكالان جاتا ا ور تحدیک بی سے آس کا طلح و اظارتا میا تھا آس کا والقدے مجھے بمر اصدر کل " دونول اللهاء دولوس" " كوب دويوب " " " مجمد حالناك مجمد شرك و في ماست فبيل آل تحي. والنكي وعدويه ميرع فيتراء التروتميدة ن كديمري يعنو ارئ فالمركولي جب وہ تکررست موالو ہے ایک خاص آ دی کے ساتھ شیعی چل "م شراب الدرفيل ماذل كا، وه دوفو ساح مدكهم، ۔ اسٹین آن مرور اللوں کے بارے شرامعلوم مصامل کرٹا جا بتا تھا ميدخان اورائ كى دوى ب يحمون الى منسوآ كن تھ جومدى و و دولو ل الدرم جود بيل دخلام؛ ين اوران كي يوي شريفال "" للين الحيشن سے باہر جی ہے رائدت کل نظر آسمیا ابور عمیاث اختد نے رحمت مرو رظی نے اپنی استعمیل ایر چیس اور ور استعمیل حویلی روائل کا حميدة كن من في يول كود بكعار ويجهد بكودول من من بير حساس ک کو پکھان ہو۔ وہ تاتھے کے یاس تھا کیا۔ موے لگا تھ کہ چوہری سردارعلی کی وائن کیفید کالی ایتر ہوگئ ہے وتعاويست كر ومانيها كروحيدر على كويهال بالدرجم من موقو ميري باب كرااره رهمت على مد عميات القدكو و مكيد ركبار" أيني چو بدري صاحب" س مے دور کل مجمیل ایک بہت بتاؤل سرقم سے بیری میا واٹ کیل بېرحالما ده چوېد د کې کوسمېا سے دوسرے کمرے ترال ب کیے درج بیں آپ ہے ہیں طبیعت ہے؟'' مان الوش يهال سے الواك جاول كا الر الوكالي الوكاء ويكون الوكاء ويكون جات أَنْتِينَ لَوْ وَ كِيهِ مِن مِيرِق وات إلى لَيْنِينَ أَ جائع كَاه دوور الدرموجود ا آپ نے بھے پیجان سے آ ایں بتم ودور کی شکلوں میں آ ہے تھے دور پھراس نے اپنے چیز ہے ہے العلومي رن و در الديان رج اين الوكول كوريكا بين وراكب آ النھيک ہے، جس حيدر على سے بات رتا ہوں، وہ جو مجلی کنل '' اکٹریمال کے دستے ہیں، ہم ہے ان سے پہلے بھی آپ کو عمال آتے * دکسے چوجری صاحب؟" حميدخال مع حيدري ما بلدئيا اور معار والعصيل يقاوي ہوئے ویکھا ہے، در ہام بدروئے متایا تھا کہ آپ بہا رچیق باڑی کرتے " تظام: ين عدو إلى توميري بات من جي تبل روه ايل بك بك حیدر علی نے کہا کہ وہ بہت جلد جو ب رے گالمیکن جواب و نے کے الكائ يارياب مولى ش جموث بول رمامول؟" یجائے ووٹووی آگیں ۔وہ تمیدھان سے طااور ائل ہے چوج رک صاحب بال كراتهورُ البيت كام كرتا ہور بھيا ، يہ باردالد بن كهال ہے؟" حمید حال ے شفری سالس ٹی اور بیول سے بولا ''جوہرن کے وارے شکری کے حجوا '' بو نین آش جس جس چینے ہوں کے جس کے جس البطان آ ب کو دمال ؟' " وهمكي دي ہے اتبوں ئے كوا كر ميرونلي بھي بيل ہے آپ كو والل ع صاحب کو دِ فی باد ارت جو بدری صاحب ایس کر ساز خور، بهر ووقعیل ویش نے بایش آفس کے سام اس در جب میرے تبدق آؤدہ قاموتی ہے بہال سے نکل جا ایس کے ' كروا عيش ورواح في قو بور ندين يحصوري المركز بين المحام حيدري كي والرئ مر چوجدري مروب بايرات كي او جات كرحيدي " العمت ب إلى كذ عقوت يره ببعد ويه تو يت دوه عدايد ميرك القديد كهد كريورالدين كوفتركى جاب برحد كيا-ے بنت کی ، وہ رادوقطار دور ہاتھا۔ گھراک نے کہد '' تھے ال طرح أندكي تياسه كيا يوكي وبسائيري حدكي تتن صرف لماق بن هاق ره كيا يدرالدين الية كام ش مصروف تفاء في ف الشركور كي روو فوش میری اع بی سے بے دھل امت تروہ میرا مقدر تل کیاں آیا کہا ب ہے وہ؟ ہے، جمید خال مسم سے بوجس کی جاہے، وہ دونوں جمہارے روپ میں على لَ سائد عز عواء" ارس آب يهال الب يحصر يوسية اي " سے تھے نظام ویں ہے جھ سے طوریہ یا تھی کیں ، کے لگا کہ وہ ان مجھے الے سے علاوہ میراوں کر بیار واہے سے و مجھٹے کے لئے ر "" ب يهال رام عصر على كرجم وال رور کیک سے جب ایٹی اور دوں کے آم ٹیل سوکا کر ایٹیر جو باؤ کے ، پہلے '' ناراش نے بھی مرکشی بھی کرتے ہیں پٹم جس طررہ وبال ہے "الريب وكلمة" م يتركيل جول مودناتول بيان "كي الكا محيَّة وطلام یک ان ہے میک وابعد لک آگ واک نے کہا تھا کہ جو بدر کا صیرہ ہے آخر معے کے مخدوال کے بعد میری اسٹ میل بر ی۔' على تير تمم آئے گاہ تم كم حرب في ارب اوركي تم من كا ب عظمة دین ادراس کی بیون شریطان آگئے مجھے <u>کہ گئے ۔ایمی او مجھے مزید</u> ''' ہے چھتے اور ہے شہیر خان خندی بوآل رؤہ میر ہے مہمان آ ہے لم ڪره ڪان ڪان ووڙ سائي هند ڪي ڪن اور پاڪ ۽ آو کا ٽن آم ووكوژي كاجوسرره كياجون به ا حميد خال فے كو كى جو سياتين، واقع، دراتو جاء تھ كہ جو بورك سے مب القصال التيات سے يمين وه الله حراد يے وير سيتے الله عمیات اللہ نے کو لَ تعرضُ تین کیا تھا۔ انہوں ہے مدرالدین کو دیکھتے ے چور اگر تم مجھے کان سے کئے تو تال فود تو بی آجاد ب کا مشرب تمہار کے کہ چوبدری صاحب اللہ کی اٹھی بھی کہی جو وار بھی دیے آلگتی ہے، وع با الله الله الله الراز الرام الله المراز المرام الله المرام عَلَادِ رُرِيا فَي رَ<u>جُمِهِ هِ لِي لِي ال</u>َّهِ الْ جمیشه ای ہے آواز کلالیا بموتی جو کمیاہے، وہ مجر ہے اموسیلن میک باست وہ پڑھے فکھ آوجوان ہو، پیز کری پر پٹیٹھ ہوے گئے بھے لگ رہے عیک ہے،آپ تاری کریں ،"محیدرظی نے کہادد کرون جمان، چوہدی مرد علی ہے گئیں کیہ سکڑ تھا۔ بیرومال میکھ حسان بھی تھ وہ جان تھ کے مورید تھی پریشائیاں س کا اٹٹھار کررہی جیل کیکن ہاہے کی ا چوجد د کی سررار کانتہ کی اس کے نیٹوں کا سورور لا ہے دیے لگا بدراند ین کے ایک صنتری سائس ق اور بولا۔" میں جاب میز یات کرٹال جمی مجیل جا سکتا تھ اس کے علاوہ تمید صان کی پریٹانی کا بھی "القدر بكرومدكري يوجري عداحب! بألهد بالديواك كال" آمری بودی ڈے وارق کی چیز بودی ہے، پہال ان عیارے ملیوں کے " أيك بات متوهيدهال جيراليك كام بحرود محيا" ے برابور، حمال تھا۔ کی کوئس آنٹا ای محک کیا جاسکیا ہے۔ مردار علی میرے ماتھیوں ہے رور کی مجھانیکش اڑو بحر پر بھن کا میکر میں جود دیا کی جو تبغیت نظر آرای تکی، اس مصدید خلازه موکی قفا که وه جمید مال کو كَيْن غَياسُه الدصاحب إلى الور كالإجهار فعامًا يجمه بهيئة الحجه للمُسَبِّه." " کل تو پی جانا چیتا میں " كتفاح يطاب كرنا مرقاء أ يوكي منك بدين إلى واتسالون فا يوجدوا كركون الدين عوص تجلها منح يل المستميد خان عالمبرات موت يج بل مد يمو عالى المبيدي يحو هري موداد على كوسك كرش و يوديك يرث الوردات اول اس سے بوکی عبودے کوئی او ال جس علی ہیں جینے بوجو کی لگ " باب: يور يرا كرب جمال ويرب يني اين جو يمودونا بوه س ال تے مرواد کل کو حمجاتے ہوت جا "اباقی سب سے بوق انگ ہوتے ہیں، شریمہیں اینے بارے بیں بٹاؤل الل جیٹیوں فایاپ تو موکری رہے گاء کیے بات شی تعمین بنا دوں ، ایکی تک تو میں مب بات بہاہے کہ آب او کوں سے دوھر اوھر کی یا تھی کری چھوڑ ویں، ش جوں، میٹا وٹ مجس ایک ہینے کی آررہ میں تم نے گفتی رعمکی کرر چکی يكىسىدر دايور، تكريرونا مريحى يوجرى سرداري ب، أكرير سركلوم كي ے آپ اُو وہال ہے اس کے جنایا تھ کدآ ب کھیر میث میں وہ تمام ہے، کو مشتل کرتا ہوں کہ کوئی ڈیٹوں جیسا تک ٹل جائے ، تیکھے معالب کرٹا عمرُ وَقَاتَ كُرِ لِلْ يَكُو عِنْ جَرِي وَكَارِ رَسْمِينَ صَعِيبَ عِنْ بِعِسَا عَلَيْ فِيلِ." تو اس قبرستان کوزیس کے ہر برگرا اول گاء ساری قبریں تعدوا کر پہنگوا تجاری میل میں میں ایکھاتھ میں نے اور میرے وال میں بیا رر و میداد رون کا وظام و بین دوران کے قائد ن والوں کی وارے ول یا ہے جل مجھ " بینا خیال رضوں گا مصیب میں توجم میسے ہوئے ہیں، ارے البولي في كه كالنهائم مير سيسيني الوت " اس رہا تن کوئی ایرانٹیش ہے جوجمیں اس مشکل ہے نکلوارے وجیرت الل تحيل آء بل وخوالتي تو انهون في خور ك الميان في الله الميان الميان المواتو تحيل الش آب کے تیوں بل کی طرح ہول عیاث القدص حب ا به آن تك تم موكور كوايد كونى عاش كيل ال سكاج عارى ال مشكل كو باز ۱۰ کیک رجب شاه درجب شده 💎 چوندري مرداري کو ایک دم ورحقيقت بهن بزية وي جي كرجه بيمية معمون انسال كوسيني كا ورجه حیال میں کہ وہ کیا کہنے جارہ ہے۔ حمید حال کتا تی وال مسمی لیکن ٹا <u>منٹ می</u>ں حدد کی مرد کر ہے وے رہے جیں۔'' انٹی ویریش شیم شعند کی وظیس سے آیا اور بدرالدین سے ایک ہوگل انٹی ویریش شیم شعند کی وظیس سے آیا اور بدرالدین سے ایک ہوگل الهبت سيفوكون سيكهاب والحدائم يصمعاطات عل وروياته چوہدری کو کس کے س منے بداعتراف محیل کرنا تھ کہ رجب شاہ کو مل ا اللها وراهر ماری کهانی تی مشهور دو کی ب که برخص کا توب که باته كر عدوالا ووخود بمعيدهان مواليد لكامول عد عد كورباتها غیاث الله صاحب کوچیش کی اورامیوں نے شکریہ مرکے ، سے تبول کرمیا، "الكارجب شاه كي موت كي موني . ميراء مر يراز مصيب ال وامری ہاگر ہرالد این ہے ایے مر مےرکھ وگی چوبدر في مرود والى سے حيدوالى في باست ون كركرون جمال. الحياث الدصاحب يجدور "جيزا ليك باث بثاد محر جھے تم اس حمید خان خاموتی ہے ہے د بکور ہاتھا۔ چوہدی مردادی کے کہا۔ التي مير الحسال فين بيرة يوسيع كيتم في مير بيدا بها حسال يا تعاجما الى حائدان مع متعلق عِنْ فراو تقيده السيافاط موك عقد ميد حان احيد على كواطاع وعدو جمها كي مربالي وفي بحال احيد " فَكُ وَعِنْ الْمِعِيْدِ وَهِي عِنْ مِنْ مِنْ الْعُرْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ عِنْ مِنْ مِنْ مِ لوگ ال مارے میں بہت ی ما تک کرتے تھے۔ جن کو گوں کی کون دور تنفی کا طلقاع کے دیسے وہ کہشر بھال ہے جاتا ہے جا بھوں اور ویلھوتم <u>تھے</u> آیہ فاوْلُ كُواسينے اور حسان مجھتے ہیں۔" لو کال کر مکتے تا ۔ بری بات مان اور ایسا کر وجیدر کل کا پہوں بدارہ کی رہے داری می ، انہوں ہے میں اس رہنے ہے والار کردو تھا۔ " بينية الله : كرت مهمين كروسانا ور الحكي شايو، جس جيز كوتم تجهو في حائدان واللے کہا کرتے تھے کہا ہویا ۔ چوہدری عرد رکی ہے دوکی على خوداش سنة باست كريور) كا." · ک کا دش کہدرہے ہو، وہ میرے نے رعدکی اور موت کا سنلہ تھا، اس "چىدى ماحبا"پ كىرى كوتى دوانگا ول؟" ر کھنے ا مطلب بیے کے نظام دین کے فائدال والوں کو یکی طرف بھی فذر تكليف تنتي مجحه كه تريرونت تم مديه كرت تويدونين جهريها تنتقيء " بها رش صوفوتم دو كو كولي و البش نكاة ساكاش، بهرية يوري معیب کراین جائے ۔ س مشیعے علی امر ارتک کا درمان مکی میں ہے بيراشق بخرج تالب بدن برا ہے رقم ہوے جا بھی، براؤ معمول سارتم ہے، اچھا بار الک آ کے آگئے تھا۔ اس واکٹ بھی جب وہ جا جدری سروار بھی کے کھر ہے " سِلِينَا أَنْهِي وِن مِيهِ مِهِ كَآبِ كُومِيرِي تِهِمُونِي آلِي فاوشُ پيندَ فَي والماك بوثا عداور سے ميالم مواعل كم صفد مل كردوب على تطام وين كام إلى كروده ركم سعيم اجي فك كربو ويحوكون ب كيالا '' بیٹے ۔ کاوٹن آئی پیندآئی اور تمہار سے بھدری کا تعال^{یمی}، ب " تم ویکھو جا کر۔" جمید حال ہے ایک زبان سے کہا، لیکن عورت کے بیٹے کی روٹ می او وہ بھی خوف روہ ہوگیا تھا۔ گھر سے کے بعد دہ عَلِيمَ منه الكِ واحدَ كِول معركي الشِّش أَحول كرويمَ شارعٍ وكرميَّةٍ م جنال پر جنال بهمار و به آسیدالبنته کافی بهارندا ورغه رکز کی مهر حدال آفی آنو آزات كى و حسور كرده كى اورايل فيك يا يالى الله والے جو، شک بہوں ہے بعیث دور رہتا ہوں احقیقت ہیہے کہ کام تو " منس. بيكها دور، ما و معيد خان في كها در جرد دور ميال وجول وكلي كربوق المعتمهار تياخيان بسارهمان الميامير سيدر برجهم ياراكل بيال بهت ے وک كرتے ہيں ميرے سنے الكن تم جيسا الدود اسان تل روی، شرانویه مونا کرخوش موکن می که جمر به دن انده به تمریع پره با ہرنگل مجلے میں میرد رکلی حوف روہ اندر میں وروازے کو دیکھیا چواستے بیادے ہے ہوٹ خدمت کرسکا ہے اٹڑا پر <u>چھے بھی</u> تھے۔" کے ماری تقاریر میں سے مجھی ہوٹی ہے " " ب براو كرم م محصال ك سے مجور شاكر بي وآب كور يو مثل مثانا "آ برياستى سى برائعق بى بى كامايدال سى يرداب حمید حان، بوی کے ساتھ چردری سرد رال کے کرے میں واحل عابتا ہوں۔ میکی مات بہ ہے کہ بھی تھا رندگی گزارر ہا ہوں، کوئی آ کے حس طرح قردول جهال وچه هدی سر اوشی کی بهیچی اسی طرح نثل بھی موكي ، كى الرح ك كولى شائدة كي تصريدهان كى جوى ف كيد يجيهي تيل ہے۔ مِن مير ۔ ساگل آفيوں نے ديروق مجھال ميت پر بھ س کادارد دول ''ال کے دل ور ما گ پرفظام و این موارین اور بات بھی تی ہے ، ویجو ولا تو میشا بود دول میکن اس کے احد مری زیمر کی شراد کھوکٹ ہے آ "تم اللي رغد كي ت خوف و دو يووا است کھے ایں جسی مرق اسکی ہمرید " دیلهو" بهال میری زمیشور.ق دیکه بیمال کرد بار بیر کاکنشرول کرد، " المرفق المان على المان الله المن المان الم المان اللي يكي مت كروم بمن بال كابن احمال ع مكريس هي مهيل أيله الهيامين استعره يوريق آرهاد راي رسيد لخي صرف كرد " م ے والو مرق الدي وحواب توكديل يوبدري مردارك الدامية كريل كياع جوبري صاحب يرجو وحشت مواريء ده أأيل العدوق أوحادر البالوثين ومنس سعواعه فيحصاصراص فيل وعكاء ميرا طرح طرح کے خوب دکھالی ہے، جو کہالی امیوں ہے۔ سالی ہے برون كام مجهد كراسة سرامجام ووريش فتهين المتي في معطل معاوضه ول كال '' کہی نٹی بھی موچہا ہوں، جس طرب ٹورجہاں مرکئی واعقد ر کرے اخواتا ك ہے ۔ ا " فَيْ كُدُونَ مُونِ ثِيرِ مِعْ الْمُدُودُ فِي كُلُونِ مِنْ الْمُعْ إِينِ، وَلَكُونُ إِنْ مِنْ الْمُعَالِمُون تمہارے اور بھی کوٹی ایک مصیب ٹازن جوجا ہے، ہے آپ کو " کیا کرون گانش آل معاوضتهٔ جناب ۱۳۰۰ پدوالدین افسرو کی يهلا عدوان وت لكف مع وجم ال ها تدال عدا لك كوال الله ال لکتے وگا ہے، محملا ایسا ہوسکتا ہے کہ س طرح وہ جار جیس بدل کر "" تمبار ہے ساتھی کلی فریب میں ہیں، بناد کیاان میں ہے ہیں کہیں "ار سے بایا شال ہوں ، ڈرول کا کٹل آہ کیا ہوگا مصیت آپ کے حميد خال موج عل أوب كيد فكراس في كيد البت كرصرف ہوں کے جوتمہاری احادے ستحق ہوں، جواضائی رقم کماؤ ان برخری والعصاحب كي شريدى جوفى بيء وفارياج كوك جورب جي جارے وال في جوفي قوا لگ كى ماجو واقعات بيت رہے ايل، وه جات کروں بیت مارے کھرائے ایسے ہوں کے جوٹھٹی میزیاں اور ترکاری و کسی و عمل کردہے مورهمان علی کیا بدالفاظ یا لکل جمہوں جیسے مِیب ہیں، چوہدری صاحب کا بینام کررندہ ہوگیا، کنٹی جیب بات ہے، النفس خرید منطقه و حیری طرف مستهمین میلی میاز مند دوگی کهم و در کاری صعدر على ف بارك براو م من الإعرابيديات والعجب ب محصال اکٹیل دو 'سان ایسے لئے تی ٹیمن جیٹا بھی کبھی وہسروں کے ہے بھی " ، پیکسین تو سال و را متفاریلی کے روپ میں احمد ویں کتنی بھیا مک لگا لوگوں نے بیمال آ کر چو بدری مرداری کو تفصیل میں بنان ایس لگ رہا قام كرناية تائية ب وہیں وہ چو بدری مرد رعلی کو ال معامان سے ہر قیمت بر ور رکانا تعادال والت جبال نے بے چرے سے نقاب الاردی کی دوھوں المص فور مرور كالربوث يرجنب الش کو سے پاک سے کس کے دیکھا ہے، لوگوں کو سے داوں پر قالو پاٹا " کیوں گور کررہے ہو مثاہ تھے ہوئی من یہ ورسعموں کی بات مشكل جوجا ناسيه " احمید غان کی بیوی نے ایک شعندی سالس فی اور بولی، امیواند اکیا ہے چرمرن سروار علی لے مجی و مائن ای بیٹا تقام وی کی بات تر کیا گا " كيك والمصاكدي تم منت رهمان كل ١٠٠٠ و مجر بھی آ پ جھے تھوڑ اسا وقت تودیں۔'' جا تا اس كا، الله ق النا مكودي ب، كن غريب سداس كي زيني فالكرا ال يونور

المهم على المساكوني المين مراح الما

" يرواهما ديء الإجان جوه كوكر جينك بي.

المصينا كوفي الجهي وت ٢٠٠٠

باہرے چوجدری مرداری کی اواز مناتی دی " ارے کیا اور باہر

ر حمت ال ال کے وال الاق مید آئم کیا تھا اورو ہال کیا تھا تو اختر کل نے تہا یت بے رکن سے حیور کل ہے ورر روقطارروب لكاب طادم قریب آ کتے ہے۔ ایس عمر رسیوہ طادم سے جدیات سے سے کہا۔ حیدر بھائی! ' پ وگ محسوں کا مسکن این عاب بھارا آپ ہے ونی تعلق کیل رہ گیا ہے، آپ پر و رم وهر کا رٹی ندکیا کریں ،ہم س قايدة وكرحيدوش كاسر يي يي التان الدو حيوري الدور معلومات ماصل كرنا ديا بتأسول الدمشكل شركيس بزنا ويسطف " معل أص شرع قروش جهال ك يكون الثاث والهار كريد أي نفاء اً م صلى بي " إنا في حيد على كرون بحفاكم جل كي تف ودبحى يك طرح ع بقصور عل تقديد بسابها يا كمر برد كي تقدا محبت كرے وال يول ساتھ چوڑ كى كى ، كاروبارا لك حقر بوكي تقار وہارا ك وُوبِ كي تمااور باق أوب رباقه من بالمحدر كوري الكي كال جاجة تھا۔ فیرور وہنٹ کرکے آگی تھوڑی می روائل وگئی گی۔ وو کیے کو گی اور چوبدری سرد رفل پٹی مو تی کے بیرون سے ش عِينَهُ وَاللَّ تُكَّامُون عَدال ورخول أو وتعيد مه في يومود فرومو كلا جارب تقدين لكنا فترخص يتوجرن مصحفق جرجا عدرا يوسدجان JESON BE BLUSON Z يِحْ بِدِرِق و احدًى أَنْ يَهِ فَى الْفُرِيِّ الْجُلُقُ يَوَلُّ جِا كُيرِكَا جَا يُرَاهِ لِيَ ری مجیل کدان تک مقتب سے ایب آجٹ کی مجرق اور چھ طاری موق ر ال ساكرون أوركي- فاروه توكي سياني يرب صفروعي المرب "جيراب، يتامدالدي الله يك يورك الله في ا " مضمنو با الهم سمرون ، البين بيتين معنوم كيصفورهي اس وخياهي تبين الرامير ببديخ الم ہے، انہوں نے مقدے کی تفصیل پڑھان تھی وافیش ہے ہے ہے کے صلار وہ اپنی جگ سے کھر ہو گئیا اور س نے دولوں واتھ پھیزا ویے لیکن يا ساكيا بال في والماره والتي توشايد شوش أكف أو كرى كرتا وال مندريل يكوة صنع يريس كررك كيا-كى موت كى بعد بدور، وكياءتب كينك يراجو عا هی رسره ہے۔'' حيدرهي إن سے كبدوا كم صفور على مرورى كام بي معروف معميرے پال آھيرے ہيج سمس طرن عجب مواقع تيرے مے است مجھ بے کہ میری زمینوں کی و کھ جھاں کرے ہی تھا ر ہے گا ، حیثیت والائن جائے گا ، شاول وادی تین کی اس ہے ہوت ہے، قاروبارکی بات کراو۔" " بلل صعر رفع النال جوبدر كي صاحب ا" و در مناوی کوری کرتا نظارے کی ۔" ا " تفليك ب من في الحال يكي كرتا بورو" عب حيدر كل في باب الاين المعقد على تيل بي كيا كهدر بالبيقاجة جويدري أليكيا والمسيدي مدويكيد استحاسيت ودفان كك ما ميرى وت ے کیا۔" بشر کے اللہ کے کہا تھا اب کی تو صفور کل کاروہ رک کام سے کھی تكل كيارة ما كرجمي حين كيا كهال كياب." ادر صعدر على في اسية جراء سايد القاب منا الارباء المرسد هراتواس مصطناعيا بتاقعال " ألكيك ب مجدوي كم ما دري الوعد من كاس عدا" "معلى احدوين مول چوبدرى مدادب التي بالقدر اللي ك من وكي " پينالونجيل ففانا ايا تي كه آپ ال طرح، ها تك يمان آجادك" دے بھے اٹیمر ایا ہے چھی الی طرح میرے کئے تڑے د یا تھا ایم کے آپ ے انٹال کی تھی کہ جسیر آئی کے اس جبوٹے افرام کے بی ٹار کیکن آپ المون المستكامة علاوات بدرالدین جعرات کو ہے معوں کے مطابق کڑھی حیدر بیک بھی " ميريم ميري الميريكي الميانيا واستنماس كيار يدرات كرن ل يك وكي خوا يم كالمحدول بوتا تهار بس ے جم بررم اللہ اللہ المالات الا مقدرالي تيل عيام يو بدري كي وواق اوار الجري ميرا محيروره كيال سيستا یوں لگ تھا جھے کوئی خاتمال کا فروحاندان تے در میوں ایا ہو۔ اس ب "اپ تحریش ہے۔" نظام ویں کے حاتمان کی تمام فہروں پر آ ریٹیال ساگا میں مریکوں الكيال التيكام جھیرے، پالی ڈال ب ب تو بہت ہوگ اے و کھتے گئے تے لیکن ''مرینکا ہے وہ اختر عل کے ہاتھوں، بیس نے انتحاطرے صفار تل بن كر خرعى وم عديات كونكه وه ب كهر كافر ويل ال کوئی جیس جانتا تھا کہ بدرالدین کرن ہے، کسی ہے کوئی مذکرہ مجتل ہوا اليو او ال يُحر المراقع كول رواق تين واب قرودك جمال أهي وال الميراصفر على مرچكائي المايدى كى دُونل آوار كرى دو يكرا تحد بدر دون کو بھار آ کر بہت مکوں ملکا تحد الکام کاموں سے فارخ کی دارے آمیہ اور دیمال علی ہے کہو کہ وی کھوڑ ہے تو سے کے نے بوكره وحميلا كي قبريرآ جيف ا جال ا بر بات دوسرے لوگول کو بھی معلوم ہو چک ہے اپر سب کے عهال آجا تیل اکیا مرید ، بیاشگرید " چه بدری مرود کلی تمزی سیج سار تھیں احساسات کا تھا۔ ،ے بور انگا ہیے جید اس کے ما ہے ے جمومت ہیں دہے ہیں۔ مہمد ین فی اور جرای اور چوہدری کے مسكردرى وفهمواس كالأتول بين جبيدكي آوازا أبرك علق سے میک درور میں گا گل حید علی کے باس کولی ہو ب کال افتار جہر صال فوری طور پر بید ال مجاريجي الا صورتمال قابوش أحمى ميكن دومر بين دن علام احمد عيروز و كم ما تعد باع مراصفور فل وورين ركركرب ورأى الاسعادر مول حویلی الکی گئے۔ والو فشکر تفا کہ باہر بن حیدر الی کی طاقات ان سے جو کی " بدرالدين اميراتم ي رشته كرا جوتا جار باي -ئے سے دورے ویکھا اراک کی طرف دوڑی سے ستى دىندىكى جدور سان كرياس كى كيد غلام الدكارى سايع " بول جيد - جل بي محاصول رتا بون كداب بعم سب جي الميل وَالِي الْوَحِي وَاسْمَالِ مِنْ يَكِيدِ وَرَكُرُوارَ كُلِي تَصْرِجُهُ وَيِ فِي مِنْ عَمَالِنِ رہے، کائن میں باید کا چیرہ بھی ویکھ سکتاء کاش جھے احمد دین بھائی ک "محيدوظي" شل اعتبيل روك مكاه وبال ميري كمراس كاول صورت بھی نظر آئی ، کاش ہیں امال شر یفار ہے بھی ٹل سکتا اور کاش کو ہر باد کرنے بیس اہم روں او کیا تھا۔ دھوٹی اور رابہ بھی کڑھی حید بالكل تبيس لگ رو تھاء صد كرئے لكى اور كينے لكى كـ اگر يس _ اے مگ کے دینے والے تھے۔ بیرودلوں اوباش حم کے توجوان تھے ہیر الله في المعلقة على المحلقة على المساجر الما المالة يهال شهرتني يا تووه وديكل جائے كى۔" طرح کا نشرکوتے تھے، توری چکاری پیشرانی ، دوہ رہے کھی رتھے کیلین المسلم مبالمهارك إي يل بدرالديل!" العيرورويل، بم سياتهارت جرم ين محركم كي ابيا موتات ك ال سندال كانوني رابط بمكن هار مهين طهنن يوماه بل ديمك ق آخرى ماس تك تبياد حدقدمون ا حیدر بھی نے رجب شاہ کوشل کرنے کے لئے چو بدری سردار بھی کے كى لَيْك كرج م كى مزواسب كوف فيروز و جن تم سند يك ورخواست شل رہنا میں بتا ہوں ، شل کوشش کروں کا کہ بیمان مجھے ایک قبر کے لئے ا اشارے پر اُنٹیل آمادہ کیا تھا اور ایک بڑی رقم دے کر بیرکام کمی ہے عِكْمَ يَكُولُ جائے ، اس بلسلے علی ، ش نے كا دروا كى كا " فا د كرد ياہے۔" کرنا جا چنا ہوں، گائم احمدص وسیدا کی ہے ہی جیرہ کہٹس نے کہی ہے '' غداهمین دیمره ریخه، خداهمین می ممروب." کر یا تف رادوں ہے تمبیر تھے، انجیس کھی اس یات ہے واسط مدر ہا تھا مثایہ تھا کر رہا گی کوھائی حمید خان کے جال بھیج دیا تھا تا کہ پہال کے كه نظام دين كا خاندال ال كي وجه المعالم واليو بدري المراه على برايد معاملات میں ریادہ وقل عمازی ریکر عیش، برا حال ہو کیا ہے ان فاء ''جبید برامت، گاتمبارے بعیررعرکی کی ہے تنی چڑ ہے۔' صفعر علی کے بارے بیل انہیں ساری تقصیل معلوم جیس ہے، پہال آتے "الكاياتي في ألك كرت بورالدين، بل شائم سي كرد الدكل البیت رجی ہے وہ اس وقت تک حرے سے وقت کر رہے رہے جب الى امهور، ئے مقور تل بصدر على كا شور ميانا شروع كرديا، برى مشكل سے كويوشنو ررنك دول تک رقم رن کے بیاس رہی۔ البارة ويكو ميه كرى يفترك م ويلى كما يون وعوا مى آ ترظار في أقرق جو كل ورونو بادر عدار عدار الكرار الكرار كا یس سے مدکیہ کر تال ہے کہ صفور علی سی فارو باری کام سے کہتے گیا ہو ے، میرورہ کن آپ بیال آگل بیل، بزگ ڈھارس اول ہے کھے، حیور پخش کا بچہ بچیراً ٹیل جامنا تھا اوران ہے جوشیار رہنا تھا ہی سے جور ہا بھر، بھی گیری کرنا تھا تو محنت بھی کر لی بڑنی تھی۔ وبال كم يى ان ي و س كلي كلي - ج به كافي ون رقم ك يقير كر ر محك تو خداوندعام بم يرسط بي مشكل ناسل اوني اب سياراش ما سكاميس ك " حية ترور كرى يا فيك كر كال ترك الله و الله يلك بين المركي على دووں نے شرکارٹ کی فاروہ برطرح کے کام کر یا کرتے تھے جنا تھے ہے۔ انتہالی کا دوا جری اور بدوالدیں چونک کرہ مجھے لگا۔ ہندی آنو بدقیوں ہوجائے ۔ ورہم کی جا تھی، قیرور ہ بھن ٹیل آپ کوکوئی والشبهارا مطلب أرتم وبإل أن يودي اس دات وہ ایک گھر کوتا ۔ کر پورگ کی تیت ے اس کھر اٹن کھے تھے والح تیں وہے رو بین بیر کھ جے کراس خاعمان پر تنابز احسان کیمن وہ قیمیں جاننے نئے کہ ہے گھر ایک توجو بن بوئیس انسپائز کا ہے۔ الوكا ألب كالشديم ش يد كوفي تبين والماء من الواتي فا ال واتحد ش " ہر موال کا جواب فیش ویا جاسٹنا بدراندین میں ہے تم سے پہلے ہے ہیں۔ ایسر ماگ کیا تھا، اس سے نے ۔۔۔اطمع مان سے آئیس ان کا کام ے اس وائون کی جانا کے ہے محدری رحدہ ہے، ب ای کا مفاہرہ "جيد الل آل عاليك والماكمة عايمة الله ون الران ع ارے دیا اور جب بیادولوں روا کی کی تیار بیان کرنے ملکھ آو اس ہے اليروره چوت پايوت كررويزى تى اسكىكات كراء التى اقديده ويكى الك مسافر "يايش كانام تميث التداف " كهر بدرالدين ي تميث اللدك جوں بھاتی ا کیا معمن کیزے اور چوڑیال میکن کر بالی کے ماھے پوری کہائی جمید کوسٹادی۔ سے ایوں لگا تھے جمید حاصوتی سے بیدواستان سالدي نيك وروم مل يراق كله عدي ماتا المعروره مكن الل وفت حالات كوسعيد الني كالتي جمت بميت صرور ب معمان والمعارا والمعادينين ويم زُه كى جَر حسان والمل كم کہ بٹل شاد بھوریش اس کی رہیمی ستعبال ہوں جمیعہ؛ بٹس کیا کروں گاہیہ ميروزوي آسوي بهد عضده والدوكي توقلام احمروي ي سے واکھ کرکے اس کے منٹ کرناہے تھے پر سب ویکھ ۔ علی تو اس وابال بوٹ گئے۔ بٹی کو ایک طرح ہے موت کے تو۔ سے کرکے گئے ائی زندگی کے دن تھیئٹ رہا ہوں، میر رں جو ہٹا ہے کہ بھی پہال كريكي هيدر بيك آجاول بمهاري تبرك من هي ليك كتيا ما أول الرباقي لیرور وہ چوبیدی سردار طل کے بیاس کا کی کے بیچوبیدی سروار تی وہ کیے ازندني بهيين كزاردوب " تحصيدنام مردك بعدالدين - مختفق بالوكون جائے كا اورون س کا در، ڈو ہے لگا تھا۔ بیشا تد ر مروقر کا آوئی جس کی کرون میں منحى أُخْتِل و بِكُفا كما تفاءاب سن لقرريهما هده دُو كما تحا كما كيفيت وكلَّ ال تَفْقُقُون بِرغُور كرك كالما بيند رو كُامِم أَن بات كو كـ أوك عجره بر تقى الركىء وكيف تعلق ركتا قلد الكياب، في مي ميمر أو كوي تصويرا تداويل كريل « تعميد الله كالمم يكن الياكون فإ ومكمات " البرور وكود مكيركروه دونوب بإتحد يميزا كرجيبتا اورال كاسريب سافكا " تو گار بید کرور تھے بنایا ہے تومیر اسٹور و گی مان او کے آ" سیار امیری پڑیا فدا تی مہاک بمیشرقائم مسکھ ور ہم ہے ہیا۔ والنت نال دست والراسم من و احجها جواء و كيد بوري هو في حالي يزي جو في مواني ے، كوئى بھى توشين رواس شاعارى بى يى، جبال بروت رعركى تعظيم " عيات القدى بات مال أوه ودا في رهيمي أنهار يرحواف كرنا جا بنا ے جمہیں گرال بنانا ج بتا ہے، ان جاؤہ بدرالدین اجمہیں بیضرور کرنا لكاني تحى وقيروره التخفير معلوم بصعور على كبال حمير بي "" اليرورو _ بمثل تمام ديناحلق حدا كي اور بولي-" أبا جي ' ووك ور بعد - شاید مهبل بدوت معلومتی سے کدیمان مجھی بندری سرداد كارودرى كام يكع جوت يول نکی کی مشیل میں جن پر میٹر بیال اور ترکار بیاں کی جی اور چھ جد ک المراجعين جانا موسيخ تفاست يحاش جانبي سار المكاروباره سردارطی یا اعظرت کے مطابق پیرار بھی کسی کی زمینوں کوا تھرے حسین وین اس سے بہال بھی بھی جارہ داری قائم کر بھی ہے، ان زمینوں یہ تی دہدیت ہے میرے یاس فیرورہ، جس کھیے اس کے بارے جس بنا ویتا محنت مردوری کرے چوہوری سردار علی کی کررن چیکی رووہ ہم رولوں جور، برودان جهان تو سبال دنها شرکین رای هش تخصیب بنادور گاہ بیں نے ایل واست کہال چھیا کر رشی ہے، جس تھے وقعہ وال گا کہ اکن بھا کی تھیاری مدوکر یں گے ہٹی اور بھالی احمد رہی رامیٹوں کے بارے بھی بہت بچھ باسنے ہیں۔ ہم جہیں بٹا میں کے کہاں دمیتوں ر يهال بنيدنا ب ش كنا بكوجي ب سب تيريده له اقو س هو بلي كي مونا كيدا كايوج مك ب، وجر فاكرو يوكانك ب، چوجرن مررارهي و اهمل و لک ہے و فاقش آسید اور رحمال مجی میر کی وات مال کرے ہال سندی کھائی بڑے گی اور میات الله کی رهیس جہت عمدہ جوجا میں سے آجا أبن وجم ان سے بات كرتے تيل فيروز والكي بار فيروال ال عوالي یس روهنی رندوکری بینااتم لوگ بی بیکا^{م سن}کتے ہوں'' يوبو ما يو محے مير اليامات مرورو کور برجو بیت ای حق ، ی جائی حقی مین مدریل مدان بدراندين من عن شرية وب كياتور فكراك في يد سي المنطق من البد ے جرور شواست ن تھی، وہ اے تبھائی تھی۔ صفر بھی آواب اس یا ہے "تمارى بروت مائاميرل عدى كالمتعدد جريد بن مرف ايك جا چاتی علی ہے دروکواس مبتد کے چے ہے ہے محبت تی جہاں صد عل بات ہے، وں کئی جاہتا ہے سب کھے کرے وہ تمہر رواتھ ور تمہر روا صین ہی تھیل کہار ولکش جہرہ میرے مائے رہتا ہے جیدا ایک الرباب ساتحة يوتأتور مقعد کے مقام شادیر آ و تھیں مکاش میں وابار ہمیں ای طرح جسم برحال عارضي طور يه چوبدري سروادهلي ببهال آكر سنتبعل كي فف فيرود وأوجر والشدارية ما تحدولنا تفالور فيمورو كالتي الراكه ما تحديك بمثر بدرالدين كويرمحسول بهوا ييس جيد مسكيال سدري اورس س تحسوس کرری تھی۔ حبید بریکی الن ولوں گہر کی ہوچوں بٹس ڈویا مواقعار ایک علام اعمد شعب جواس وفت رأل فاسهارا ره مين عصر حيدر على كوشش كرريا تُؤْبِ مُركب البينية الريام روري يوا⁴⁶ کوئی جواب جوس ما تھا۔ بدراندین چر اللا۔ مد کے سے مجھے تھ کے کی بھی طرز آ کوئی دیبائش ہوجائے جس سے رونوں کا انتقام رک ومملك بادخار حاے۔ بہر وا رہ نمام احربھی کیا کر سکتے تھے ہوئے از رہے کے معمورات معاف کردوہ میں نے تمہاری وں اور کری کی ہے جمید، جھے معالب کردود مير بيمقعد ۾ گرنيش افعال" حاصل کرتے بھررہے تھے۔ بٹی صد کرے واپائن جو بلی آگئ تھی، س " رميتول يراينا كام شروع كردو چونك التا والينول كي كياري س اللئے وہ اکثر آئے رہے تھے۔ال وقت کی حیدرطی اوروہ خاموش ایک چ بدرگ سردار علی تواقصال وی سکتاہے، اس کا در، و کھے گا اور ہم میں والم سر كرما من بين الانتهاء في تقيد كانم كاول دكهانا عاسة إن اللهاوراحدوين، عيد المدل رايور بر الملكي عارب جويوري ماحب كال "كي كيد جاسكًا بي وأكثر صد كرب لكت بي كرمند على جبال بحي تمیاری میں سے اسکیل سے اور س طرح ممکن ہے کہ محوتم سے سراعا الله يُومِ الساساء ہے، اے تھوڑی دیر کے لئے بدر ہوجائے تا کرووائ سے ل اللہ، بدائدين وألى سالين بزاقات الكربيوت بي جيداويل ال فیردر د مجن نے بہت کچھ سمبال دکھا ہے ، بڑی حالہ واتوں ہیں ، پیت أليس والت كيون الك رياسي وواجم مسيده مار أيور أثيل وسيقة وبحم ال عَلَاهِيات الله ي قر اركر بيماً دور، كاش ودسب كي وعلى جومير _ '''اور بھی سورن ہے بیمان وشکل ان سے نا^ح ن اکھا ڈے جاتے ہیں م ال ہے بدن جاتا ہے : اسے : موی کو بیخت مرانی ہے ہم ہے یا شرافت لوگوں تیل ہے ہیں جہیں موت کی مواسا دی گئی ہے لیکن وقت فالقین والرش بحيا جيد كي آو زيجراً في بند موكي تقي ببت دريك بدرالدين وبال بين ے ریان کھولو سے کا تحیس کیا گی ہے کہ وقب والت ہماری موت کے سے ماہسب سے المیا کیا ا کھے یہ ہے سر بی اس ہے آپ سے بہت کی تصول با جمل کی عاد داسک کی تدورہ حس سے اداری باشکل علی جوہا گا۔ ر ہااور پھر مقمول کے مطابق اٹھ کرد ہاں ہے شاد بعروا کو کے لئے جل الإن كى أ الإسام كها. علام على عيارے افسروك ي مربال به كے علاوہ اورك كر سكتے المضول فيس واس في اليك اليكسات على كالماع والباتم بعى ريان عضائك والتامين كيار الكي يات مناؤهيدركا ال

ជំ ជំ ជ

ي بديل مردار كل الله كل كل سيد بيدي في الله في كمال رواز كل الله

ہر طرف یال کے یاول جھائے رہیج تھے، بہت سے ملازم عویلی جھود

کر ہماگ گے تھے، چند ہے تھے جو چھوں سے بیمال وا بی کرت

جعے آ رہے تھے، کس وی وفاد رکی جھا رہے تھے، پر جرچیرے پرخوف

چر بدری سردار می مدحویل علی قدم رکھالار تمز دو سام ش بولا۔

و نیا کا جرار و بید خیال در معے کہ دے کام کے ملتھے کے ہے کہی جملی مجا

التخلار كين كرنا بينتاء ويتنجه جعدها جربوجا تاب الأبحي بحي الهاجونات كم انسال تبين كالبيش ربتاء ويجعوبهي بياند موجينا كدكسي برطلم كريح تبييشه

مرقرور ہو کے متیجہ نکانا ہے دور ہمی جھی ایس الکتا ہے کہ منص مے تین

المريال اور يراا بل وراراب كى مدراها كريات كراكى

جمت تبیل رو کی ہے میرے اندرہ درے کوئی القدکا ہندہ مجھے ایسال جانے

جو شكان روحور سے تجاملان وہ اساء مل خود جینا تیس جا بھا پر ایر میر ل

بری بری محواری کواسے و مناز تا اس و اور است اور استان مار استان مار استان مار استان استان استان استان استان استان میری در ا

سعجالاً جاتاءاد _عصفورهي ميان بين هر رااي جانا دُ

مكم صفود على كميال القايري على إن عير إن عير كردن هي

"ابالى الى الدراليس" حيد الى كرك

صقدر على توسيخ دو ...

الكيك وكر بيد السيمار بالان كي حوب جهتر ول كي اوران بدان ك الاست بشريامها وماسته حاصل بيس الانهم كرهي حيدريك كرين والمياجي مرحى الم "اويو دوتويدي مشيورتيك ب بال كى جمارى وجد ي ووريا دومشرورة وكل أو ول تور ساب '' تمہاری اور سے کوں 💛 انسیکٹر ہے موار کیا مگر ای وقت راب السال كول بالعرميد مرويا " ' فقطول بُوس كن عاربا ب، يتويا كل برحر بل ا'' السيام، دام ل كودوس مر يش في ادري يها " تباري وج ے کڑھی سیدر بیک کیوں مشہور ہو گی ؟ '' '' وہ صاب کی ملتق ہوگئی۔'' وهولی نے کم بے تب السیاع کا رورو، ر تحيران ڪاريءَ -''اصل بات مثا دُور رجرُ الوَيْرُون گاءِ ''السيكرَ نَے فَي عَهُار الساحب في الخلطي مصاحب أكل حميا اور فكريش المستحقية كام بين كياتها." راج من شهار براه العاقمة المحاسب ب." ا رابہ بہت مجڑا ہے، جب شاہ کرای نے قبنے میں کرے کر ہو تھا، عُل فَ تَوْ أَسُ السَّهِ تِعِمْرِ إِلَ مَارِي تَعِيلَ . " وَعُوقَ عَلَيْهِمِ فَي مُولَى " وَارْ السكثر وحك ہے وہ " یا تھا۔ بہلا تسي قمل كا اختر ال ہورہا تھا۔ اس کے کہا۔'' نے گھروہوں مر ازائیہ کی کوسٹے گی رقم تو چیس کی حدو کررہے ہو، بإن تو چرکیا بو در جهب شاوتو مر کمیا جوگا؟" النهب أويده أثيل مرتى التهب أويانس والمساعد بطاعران صاحب تے وی وی برارہ ہے تھے ہم وہلوں کوائی کی موت کے بدے میں م ب يور ساهد إناك جاك كامر الل كلي -" المبلو كريه ريدكر الولى سے تصبلات بارچت رو دور س ك العصاب كشيره بموت ربيب بهيت بي منسني خيرًا بمشاف ؟ الخاريس بيس كوتو ريروست شبرب حاصل بهولي تنمي مين انتا مسيلي انكث ف يمكل ''تم ہے گزرہ و ہموتی اتم ہے جو پر ہیں کی مدد کی ہے، اس کا جمہیں ربر دست معام ہے گا یہ بیان جمہیں کی اصروں کے سامنے دینا ہیزے وسي عَلَمُ كروك صاحب في الوهر وردوس كال " راج جمهیں بہکائے کھی تو ہ س کے بہکائے بلی ست آ تا اور س جان وہ اللہ ہے گا ہے ہوگ ہا کھا ہوت کی بہت ہے آپ چھے اس سنتے آگات رکھنا ۔'' " مخیک ہے، بے آلکر رہوہ وہ قود بھی بھی بیال دے گا۔ اسپکٹر ہے کروں باتا ہے ہوئے کہد چھرچی واقونی کوراجہ ہے، لگ درک اپ پھی بعد کیا گیا تھا۔ س کے جعد انسیٹر نے دانبہ کو یا قاعدہ" ڈیر کک روم "میں یہ ہیں۔" کڑے جو بند سے ہوئے ہیں تھہیں، اٹا دیگا نے کے سے جی اور بالمرد كيورب وطائص چرف عاب." المجاسري الماريدة سم وع المحال كهار

الهم فيصدري في قبر كلون كرويكمي هي وه قبر ما ورجي الم

"وه حان کيور آهي جنبي صفورهي کي يا آلاده تو فيس کي گئي آهي-"

مطلب بياكرة بي بيد بالشالو جائع كل جيل كديد روحور، كالحيل

ے ووجہال میں جا جی انظر پھیر عتی جی اور پھر احمد این کے بھش کر مقاوید

" بال ياقو ب مير بدول شراكي والتأتل بها"

" قَيْرُكُوا بِادَا يُونِ سِنْطُونِ كُنَّةٍ يُكُمَّا جَا بُ

المهین می ایست ای در ای علی سے ہے۔"

" البين علام احمدها حب. بهم يمل بار بارتين كريكة."

آ کال ہے بات تو تھیک ہے، چٹواب جو کھائی ہے او پیکھیل کے۔

سکی۔ وہان اور بھی لوگ نتے جو فیرورہ کے لئے خول عمروہ شے ور

ال در فيروره و غلام احمد ك كبني سيدان كي ما تحد اسيخ أمر كي

" كالبيع بني كيا كبه يحط بي بمر"

تف كيدومسرف كظركا وهوكا نضابً

" 3 July 15"

تحور ادور کا راجہ کے کوئی ٹی ہاستائیل کی تھی۔ اس ہے میکی ما یا کے حید ر

الل اور چوبدری سردار طی ئے آگیاں وی ویل براوروہے وے کر رجب

السيكواج صراعلى ، ما الدراس في يومل تقصيل س ك توثق

اً مرارق به نش في وبحد يانك حريبة أربو يكر يولا م^{ا ا} جرچند كمايك به يكز او

موت کے کھرے اسر چکاہے اور کیک خاتھ ان مدان رہدہ درکور ہوگیں۔ ان کی

رومیں خیروں کےمطابق جو ہوری حانوان سے برقرین انتقام لے رہی

تیں سیکن بات یو بیس مے علم شل آئی ہے، اصل قائل مجی مظرعام بر

آئے جیں اس سے پہیس پہاقرض پر کرے کی افٹری تیار کروہ بمثاد

شاه كولل كرياتها اورالزام احروين برزال وياتعاب

(جاري ہے)

الإرفالي رب ألياء

8/14 [/زمبر2008ء ے مکی طور اکبل ہے مجھ نے کی اوسٹ کریں۔" المستخدم المستخدم العزير كي سركروي بين الراسيكيز عبد العزير كي سركروي بين الراسيكيز عبد العزير كي سركروي بين پنانچہ بدرالدین ئے ان 📗 ا بولیس کی بھاری نقری ایس کی شیر علی " کون ریا کوشش کر ہے، کچھ میں گزیل کا " وميتول كأنكراني قبول كرن اورعميات القديم صدحوش جوا اکلی جھرست کو بدرالدین گڑھی دیور میگ کے قبر سمان بی میٹیا تو شاد پورائنگا کی۔ چربدری سرورزش کی هو چی پرشاید بولیس قابیه پیپندرید البين ال لوكول عدمالة ت كرنا جابناتي جنهور عدرجب شاء ك كل كا اعتراف كيا ب اوراس كا عرك جيد ين ادر مردارهي كوتر اردي ا تحار الراب وجو رے لوگ جمع موسک دور آمرہ کا باقی کرے کے سام اس با است ہوں لگا تھے بہ کھاؤگ اس کا انظار مرسنے ہوں۔ '' تم ہے بہت سمج فیصلہ کیا ہے ، اپنے آپ استحکم کرواور ہے اگر رہو، ہے کی چوہدر کی اصاحب ہے اس فی سے چھکڑا موں سے ہے، س ح لی کے بدے دروارے سے احدر داکل ہوئیاء عمر اطلاع تھ مل اب الدار ميول كركرال عم بين والدائقصال فيل كينج كالكراد الجبيد سى مديدرالى يا بركال آي وريرايتان تكاجور عيديس تاعى اشران ستعمش ہے وہ تھے ان سے تدسطے وسے تاہم پھی موبائل کے ہے۔ موشش کرتا ہوں۔" اود کھے لگ ائس فی شرعل فے حدودی سے مصافح کرتے ہوئے ہا۔ کَ آو رينالَ دي۔ بدرالدينا بين هيجهي مناؤل كاكدش طررة ان زمينور سيسبري ك جكة من الكايد جاسكا ب، مكي تصييل جوال كي كدد يصف والعدودور ے آیا کریں گے۔ ایا تعددیں کی افاد کی۔ عُلام وين نے کہا۔" بينے کائل ہم رعدگی عمل سے ہوئے تو ہم مهيل وه ورجه وسيطة كدويا ويلحق." المعلق بياسب كي محبت المصار فدم والعلمة وريكو في ميت الل محل ميري ره لكي كي معر جيسية ب ب بھروق طور پر جور ماتف بالقاظ کی کے دونوں سے لکل رے تقے ماتوا بدراندین نے ہے مشرے وہ سب کیکھ کہ فقا جوال كدراوروائ يموي تفاسيال رياكي سب عالوكي أيهيين بدرالد این خوش خوش وائل آیا تن اوراس کے بعد تمید اللہ کے ماتھ باریں سے ملاقت کی کی اور سے مرے سے س معیتوں ف رُ الله الله ورا كردى كى - سے إلى السوال اورا تعالیم بي تع فير مولى تو تك ال كرشار الثارداور. فاس طورے جبد كي جي جي واقعا وشو سے المع ماتھ ماتھ مِلْقَ فَسول جوني تھی شداس نے مکی در رہوے اليش بالروقة فحول كياتها وبالعيار يكه بالقيامل للأرامط ال كي يال آل محل A ... 本 . 本 ج بدري وسوباش فور تين مل فغااوراس سيسط بن است كوفي تفسيل می تیل بڑا لی کی ۔ اوھر حیور کی کوایک دوسرے کمرے میں معلی کردیا الل في شير على من الداذ الم مطابق بوق وها في المعظم كرا ي حيدرك مداحب الل يوجدك مرد ركل اوراسي كورجب شاه كال کی تقدوائل پانگی حدیدرفل نے بروا احتجاج کی تف سال نے کہا تھا کہال ور کیا۔ ' و بے فو افرمال ہے کئے کی سن جھمت دے ہیں کیکن فاقور سكوائر برش كرفاركر المدائع ووليد والديد ياس أب ووول ك فا پوڙ هدياب ٻيار ہے، وتنهائيل وه ڪڪاليکن اس سيسفريش ان کي كالم على جو يكوا يو به ال كالفيش خروري ب، چوبوري صاحب و رفت موجود بال وقد بها براه كرم ج بدرك ها حب كوبابر عداً سيف." چىنىنىڭ كەڭگى <u>-</u> بالزائدي بيل وجراغ يمتنيش عمل جوال شف السية كالمريش بد الطبة فيمين " يقييا ؟ ب سكه بإس اليا كو في فقول ثبوت وجود موكا جس كي بيور بر وحررحمان على في كفات وغيره كايندويست كي القرم الأص هورب いけんきゃんげん چے بدری چونکہ بے جیزی کا دنانا کھا تا تھید اس سیسے بھی رحمان بل نے بچھ ''تھیک ہے ایس فی صاحب سیکن بدہ کرم ان کے ساتھ کوئی گئ " كِقِيهَا اور بِيرِثُورت عدالت أثني فِيلَ مِنْ حَاسِ مِن هُمَا مِنْ مِنْ مُرِّم الوگوں کو مخصوص کیا تھا اوراس کم عبدالعز میرے بات کرکے بیدر حواست شاکریں، شک بهبت جند وکانت نامر پیش مرووں گاء بیاسب بیکھر بھی شک الله کی بدیت برکل کیج میں کس بنا اوائی پورا کرنا جا انگی ہے۔ ک تھی کہ آگؤں کم از کم _ بربیزی کھانا دینے کی جارمت دن جاسے۔ يك وكل كي حيثيت سد كهدوم موسا اوررهمان كل جير سد كواه في ال " المارى منتيت جاف ع جن أب " "حيد كل في الماء عبدالعزير أيك تمريف آوى تفاءاس في وركزرے كام سا کے علاوہ مجلی حاد ہے اور آپ سکے درمیان قانون کا رشتہ ہے جوالین "معيد ظي صاحب آب المحي أميز بات - تيجيُّ أب المي ساري بير بدري ك كي بهت الى محده الدنفيس برين بش وبيد جموايا مي اليكن حالات كى على دو كى بهت دورتك. يحيد كاك میشیقوں فاقلین بعد ش کر کھیئے گا ،آپ کی عدل کی ایک مدر م اوآ واز چے جدی نے عوالا کھا ہے انگار کرویا۔ اس سے کہا کہ پہلے سے ودم ب الخميران ركحته وآميد يوجم سنا وركوكي فالايت تحص بوك "" مي جواندس چو بررگ مر ارتل ما حساكرس را ج س موبال وراميا كياجائ الرابياتين بالمياء وكعانا فيتماها عاكلا بيدووس يوليس سنبيش سند ياجر نكل أية - غلام احمد ب كها-"" ب عصا يك فن كر في اجازت وي شيخ" حيدر تلى أسر البنة ووسراء لأك اب شراكها تاسيم الفاورة إيداس كها ا صورتعال کافی علین ہے رحال تلی میرلوگ، آپ کل کے مصطور میں تکتیش " الحلي تيل ميدس وكوات إليس المعيش جا كراق كريح وإلى يهم جحجا لباقحاب کرتے ہوئے تکدہ میکی کرنے جی مجید میں ورج بدری صاحب کا آب کوا عمد جا یک اجازت بھی کائٹ ایل سکے۔ اکٹر ٹی ٹیر کل سے راسته فا وقت فخذا وزج بزري مروادعي رك اب بش أيك مثل برجيته رويد بيس كم من تحديد أقيل جونا ج بي تح اليكن وه ال كا آخار أربيط كرور سيكيش كواور حيوركل في التحصيل بتدكر كردك إذا وي ہوا دیوارے کیک لگائے سوج میں اویا ہو تھا۔ رندگی بڑی شان ہے مات کمٹر ہے ہوے ان زم کوائل ہے شاہ ہے سے بیائی لا بااور بولا۔ ا کر اول می کیکن اب بیانی ہے ہے ج مٹال کر رہے تھے اسے اپنے مميك نام مير عظم على ب، حكومت كى بهت يزى تحصيت ب، "أولى معاليوكسو برآج شي-ووالام دوست ياد تفيجين اكريكم دوجاع كه چوري ك ب طارم الكور جالا كنياء وكل محور منك بعد جوبدري سرداري باجراع ادر الیک وصد شراع بیوی میکرساتھوان کے بال و مرش کیا تھا جو بدری على رائية أثر مروية بالأوور عن أسنال ايك مردي كيل ووال عيامي ماحب می وہاں کے بقے اللہ سے تھے اندر و اورا ہے کہ ان کے ا پیشن کود کچی کراک سے قدم رک مجھے۔ محروم ہوگیا تھا۔ پھر سے ای دوہ ان سنتر ہون ہو دیکھا جو لاک رپ تعانفات بہت الصح میں ورو وقعصیت معمولی میں ہے، میں ہسیکا ہے "" يوجى سى إلى صاحب بي عيكم معنوه عاصل كا ك ماسط كشت كرد ب هيد البيل في دودو تين يا رادح رے كر رہيے كرال ك ياس جاؤ كا ورصور تفال قاؤ كا، ورسكاً بني أل سليط تضالیکن چوجدی نے ال پر توجیر مجتل دی تھی۔ اس وقت ہا حوں پالکش چوجدي سر رڪ آگ يا ها آيا ب الي قدرويو دي ميل ميل مواق الله المنظم المواسطة المنظمة حسان اور خاموش ہو گیا تھا، کوئن وو۔ ہے کئو ب کے بعو کھنے فی آواز میں "ميكام سياورا تجية الدجوبين ماحب ياحيدال يكوني كدم يسك كي مركي وجركوته بحصاكمنا الورائق محتاط موكيوب آری تھیں اور چوہدی کر رہے دوستے واقت رجور کررہ تھا۔ والوں جسمهال تشدون الأوعيمه يعدثك جم وكيونل ليل شكرك بسيل ياكرنا الل على إلى الماحب الرواقية اختری لاک اب کے مامنے رک کئے۔ چوبدی سے رکنے والے " چوبيدى مردادكلي صاحب الآبي كوجادست ساتحد بويس الثيثن سنتر ہیں کو دیکھیا اور چکرا میا تک ہی اس کے وائن کو بیک جھٹکا سالگا۔ المين إور أاتها فا تظل م كراي يوب " رتمان على في الم اے یہ دولوں چیرے جانے بہی نے محسول ہوئے تھے مزید تھمد لی " يَكُولِهِ إِلَى الْمُصَلِّرُ بِإِن أَوْن كَرْسنة جِلاكِ إِلْيتِ الْقِ الْمُ اً ہے کے لئے وہ فوراً کِی عَلَم ہے اٹھ گیا اور لاک ہے کی سمانا ہوں المعلمين بهم أب ويحفظر إن تعلى لكالم عن سفي-بدرالدین کی میااب صرف کردهی هیدر بیک کا قبرستان ہوگئ تی۔ ہر کے یاس بھی کیا۔ جیل کے سفتر بول کے ب س بٹی وہ نظام دین اور اس جعرات کو یوی جابت کے ساتھ وہ گڑھی حیدر بیک جاتا تھا اور وہال حبيد وسي ورجه بدرق سرور رهلي كو يويس كي كالاي شري بنهايد كي وواد ب کا بیٹا احدد بن بی نشے اورٹول ہے دیکار مشترانہ میں زیش ممکر رہے کو پہلس میشن مے جاوا کی اورایک کمرے تک معادیا کیا۔ حید علی قبرستال شل جا او جو يا کارات تق، و يکھے و ہے اسے و کھے کر کافی متاثر موتے تھے کہت سے توکوں نے برزالدی سے پوچھا بھی تی اس تے کہا '' بنااب بھی آپ عکھاہ ن کرنے کی ایا رہ کائٹرہ ہے گ ا تب لقلام و بن کی اور الجری " کیسے او چو بدری! هر مر کررے او " بال صرور وبي آب كاحل ب حيد ديلي صاحب!" السيد عبد العزيز والاستانكي أوبدرالدين ما يشت زيارت جواب واتعاما والانامهال المآريب الإرواع الأو نے كور وردوا و بال او ساميد الل كودائال كرد يا كيا جو او يل شراال س بجبر فالمذاب ميته بجبر سنامها استناسيط كالميامود البيه فيميالهم بجرماطال چو بدرگ پیتی کیشی آجموں سے آئیں و کھٹا رہا۔ اس کے بیروں کی شا د مورش سبه مثل وبال يحي جا تار منا الاب ا ے میا کیا تھا۔ هیدر علی سے سے مہلے رحمان علی کوفون کیا اور سے جال آخل کی آئی ، وہ یو لئے فی کو مشتر کرر ہاتھ میکن آواڈ کوٹن نظر رہائی گی۔ "ج بدل لقاموي على الماراكيار التاريخ العالمال " بنا باک بولیس نے الک کرافار کریا ہے اور وواس وقت شرکے ہوس " وفقه کردیا ہے جو ہدی تھور ساماس طرح کے کام 3 ماح ہے لے ممس رہیا شک محبت کا جو سب ہے مصبوط برشتہ ہونا ہے نا وہ میر الأحاب الكراثيب ے رکز نے جامیل در ساؤ کی جورہ ہے میدہ مھی پالیس کے چنگل چوہدن ملکام الدین اورنان سے جاتا على بين آے واب ويله الا مهاري عرب لكى بيز وائى ہے ،كہال جو جدرى معقداهم والمتحارين والمتعارض والمتعارض جبرت کی دجہ ہے گئے کہ چو جدمی اسر دار کل بیز ہے ۔ شکتا ہے والا ^{من} وکی تھا اور م العظی میں اور میں ایر وہیں کے مالک ہٹاک ہے گھیے وہے میس کااس بر با تعد وال و با ایک جراك كن مل تعد حدر فل مد علام أميرك مدريت يرسبه بدرافدي كوعيات اعشركا المقاد تقريرة اللد واسداوراب دوکوڑی کے اوجوں کی طرح فاک اپ ش پڑے ہوئے سپھ مر کہا ہو تھا، اس کی بہال کر گا کوئی دین مقرر تیش تھا، کی مجی اللواد الله كيار" إلى مير خيال ٢١٥ كي المين مين عبد ١٥٠٠ ميل وس عوده استعفاه يوجدك والايكس يجيب باست سيعد الل ، كرفارة كري بالهول ياسي ليس الى اس ك بعدائل ال كابد ميال رمينوراكود يكفي جاتاتها-ا جا تک ال چو بدرگ کے بورے بدر بھی کرم کرم ہر یہ اٹھنے کیس۔ المن ويُقلن بي على وود مكيف كما الله بمواكا ال الحواث الله كيدون ما كلداى ترين سائر اوريدهى الخال توكد ال ہے نظام وین کود کھنے ہوئے کہا۔ "بس مرتے کے بعد تمہار یمی يدرالدين مامت ي موجود تو غيرت الله مه يكي جرالدين وركي مو الل في شرعى ال وقت ما يعدي موجور تعاد ال مد بالتعديث فام رہ کی ہے نظام و بین اہم ہے تو کئیں مار جمہیں بقم نے جود تک اپنی برموا كر حيدرى سن مواكل يحيل يو وعفيد يه بين بوا-" بيالى مور مسکراتنا ہوائی کے پاک جھی۔ متھیں ک می اور ایکاٹر او تدار جو یکاٹرا میاہتے ہوں مد موہ کی ہے ڈر اور م کیو بدوالدین کے جو^{مار} من شُرِيكُ لِللَّهِ لِلْكُنِّمُ مِوْوِلِ مَنْ مُشِينًا تَشِيمُوكُ وَمِنْ مِنْ أَنْ أَمَاهُمُ وبشت كى مورشاق آل ب: الك ون تهمار ، وأتحور آجائ كي توكي " مخيك جول جناب" بيج سنة وغيروي عيج مير ب ساته ج حر بول ب الي مي الكافية وقم الوكسانية الي كوا " عیت الند بھیری عدر کے بدرالدین کے ساتھ بوٹشن افس شل آ "التربي الموبال جيهداويل مدوية حيدي وكال فعرا الي " دولا آل ای ہے۔" نظام دائرے بنتے ہوئے کہا۔ اگر س لے ""شامت" کی ہے تھاری او دوسرگ ہات ہے صید علی ا میرا نام شیر علی الدوين كا باتھ مكر اور وہال ك كى برھ كيا۔ چوبدرك سائيس ا پیاتو جایت ہے بدرالدیں کہ تمہارے ساتھ ایک مطبوط رشتہ قائم كالاستكر ربااور كاراس منه بانك الاعتاش وخ كرديا أفاء المناب عدائي كي اللهام في المناه المداكل في جو بدويد مرول کیک بالصیل مدے کہ مرک میں چھکٹ تم ے تول بیل کی جبکہ مید محق یب مختبرت مند رینیکش تخی، مخبرت مندسراس کئے کہ رہ السل في من قصم شراة كر هيد وكل مرتفيتر وارويا-الخيل احمده وهمال على اور تلام احمدالته كسي تسال ، عند كارتبيس ميا فقار موں کرامل میں میرا کوئی ویا تیل ہے مہیں تا ہے تھمیں بتایا تھ کہ مسمح يبس وك البيار على تم ب ميش كيا سبعه مير ب كرو مير ب ایک بہت بوگ سیاحی تخصیت جس کاچو بدوگ سردار علی ہے گہرالسملتی و ہا والمريب يروال كربيركر مسكاد يكلوايس في شير فهيس بالحداثين كور كاليكن مجرو سراجي اورو ديركيا جاسكنا سيدو فكرك اسك فخصيده يرجوتمهاري نفؤه اس سيسط بيس بوش معاول فايت بهولًى.. رهمان على ال يعد ملا اور ممرے کی ۔ اخمر مجاوزہ میراز جند کی ہا تیں جیں، میراموہائل جھے خرر الله على جانبيته مين موي كرش عرقم عند كها تعا كداب الماتمر ہے کے بعدائ ہے تمام تر صورتحال بٹائی۔ چنائی فورا ہی کارروائی میں جو جدوجہد میں کرم ہو ہوں، میدجد وجد میری کی میٹروں کے سے الرور المواق ما سے ایسے ایس بر شرافی کواس بوی سائ تحصیت فا ہے ، اگر اس میں جھے کی کا مہارا حاصل ہوجا بائے تو رہے ، جی ہو میلنے کو النس في عدمو إلك كود يوارش وعده راادراس كي بعد س فون موصوں ہو، اورا ہے ہدائے گی کے چھ بدر کامر و رہلی اور حید ریلی کو تر بہت سے اوک ال جائے بیل حکم الیاسے بہت كم بولے بيل جور راوجو السينة عبدالعزيز ہے كہا تھا۔ "كون رونے كيل ووٹی جاہنے ال ہ لاك اب شل فرروبر بركولي تكيف كثير الولي ج بينز _اس كمندروان كوكيل بيل احدكو برطرح كي مجوامت مبيوك بالك منظميهم المستنبي المسكور المستعدد الركباء المجيب كي بات كي يب ب ي عن المياث الله صاحب أب كرون اور ا تعمل احمد اسنة كام بل وجرافات ال في سب س يهد واحوتي اور كياب كرون - عمدالدين ي كياب \$ \$ \$ مانیہ سے علاقات کی۔ وہ ووٹوں بھی پرلیس کی حجو اِل بھی شفہ انتال احمہ مع کرکرنای ہو ہے ہولوہ کر یو جو تل تے کہا ہے۔'' رحمان كل اور غلام احمده تمل احمد اليرو وكيب سكه ساتو تعاسه ليتي ئے اس ہے معلومات واصل کی۔ احولی اور رائیے کے ماوک سے وال المحرمير كوني تجريبتيل بهال مليضيل" تھے۔ ملک ٹی شہر کل سے ما کا مند ہو کی آہ شہر کل سے کہا۔ ''بمبت عل الفاظ وہر ریلے جوانہوں نے ہیس کے سامنے واک منتقبہ میسی ہے کہ الكيك الكيابات بتاؤر كالترجيس والفياث الشاخية والأسلي گھناؤ؟ كردار ب ان ، بيد، بيۋربانا ، بيلى رجىيىشادكى سكالزام اموں نے رجب شاہ کولل کیا لیکن چوہدی مرد رطی اور رصت علی على كرفاء يا كيا ہے ميكل الموں سے دوكرات سكة قائل سے كري ص حب كي مراور ك كالبيل معادم يمي مدر بدالدين تے كروں جھال مدي سے سم كى تھى۔ فياث اللہ ير ميد الخیل احمد نے ان کا کیس تیار کرایا۔ جب عدالت کس مکیل یار لكا ون سے بدولدين كي طرف وكي م الله جران في كيا۔" وو عیل تھ نے ساری تفصیل حدوم کی اور ان کے چھرے پرتشویش بی بدرگی سرداد علی کی فیش جوٹی تو بر طرح کے انتظامات کر لئے گئے بدرالدين الكريسدكروتؤ ميرسك ساتحه جؤه ميرا دي كهدريا سبحك أح كما الرقيل كاركا ہے۔ میل احمہ نے یہ مؤلف اعتباری کہ دھوٹی اور راجہ آ وارہ مہم کے ميري آرروبوري موجائ كي دريجوي بديالك ييس كيتا كرتم بديوني اہم منا ہے ہے ہیں ج ہرری مرد رفعی صاحب __' توجوال این اوہ تشریحی کرتے ایل اور مشے میں کی تھی کی جا سکتا ہے۔ " سيية شرور منطقة أن الميه ليكن البيش مجم المنطقة كأكدان كي بدويان الله المراقية ووويل والمحور الفطاع مرسه المستحضوض كردووياتي الي يهال كي جوبدر وامرو اعلى مديمايوى كركتي حيدريك مي الدانا أي كالنجام ال كرك شي حماكش ففي كاله" وعرفي المراجع الماسية اور بیدرداور رفتی ال کے ڈیرے کے آگے بڑے رہا کرتے تھے، بھی " محك من جلال بدرالد إلى في بداور عوات الله في جلال من "كيامون عاليا كون كي عاد" نھی چھ بدرقی صاحب انجیس پکھ دے ویا کرتے شکھ کیکن چھنے داوی " ہوں" جی ای شان وشوکت کا تد کر و کرر ہے جی جو ب ملیامیت على سنة كابر سرا مكون سنة كراتي بيان عالى كردك اور براء "الميلواللو" چنک چوبدری صاحب حرومصیبت ادرعذاب بل کرفیار نظے، بردولول بدالدين بيديكي البعدة في المراجة المالكين كي الب المري مونکل ہے "ایس فی ٹیرنل سے طریبا ندار میں کہ للنگی این کے بیاس⁷ے تو انہوں نے انجیاں احتکار دیا اور ہیا *انجیا* لگاہوں اور منے اندر کے ساتھ الناسرم وشاوات اسپ ایمیتوں کو دیک اور للك بي شي چو مدى مردار على اور حيدر الى موجود تقد چوبدرى وحملیال دینے ہوئے ہے گئے ، بیمیان ایک، نقدی جڈ بے کے تحت دیا غييث الله من يوجها -" يهال جويدري مود على سك بريول سكافيده موداد سندال وولوساكو كيستنان سنكهاس بيابه المتعابي وداب ان ہے کول میں کواہ البائیں ہے حس سے بیاد یک ہوکہ چوجدی كس يحكي كلن الإن أن تك جوادوا ب واحمد برقوف را داد وسبه الي كيلن ص حب ے ال لوگوں سے ماکھ کہ ہے چنانچہ مرق وو بیے لوگوں کی "وه سائ جرففر" ب جي، وعي الي قافي منت جو في بيال اب جو پھھ ہوگا ، وہ و کھٹا کدکیا ہوتاہے ، حیوری سے مویائل تھیک ہے گی كواى فاالزام بالكل بيمتصدب ويشف وراجول ب، شي و تو وكور الوفور كرنام وناجول، تصموبال مبياكي جائد ان کھیٹوں پروال کی سیری ہ رکی میرک سے کھی چوٹی ہے کیلی ووسری تیشی بر چو جدن سرد رهلی اور حبید رهلی کی شندست به وگل سرتمان بدرالدين! جائية جواب كيون مونا سهه يو بدري ما حب و رادومر ب الى اور غلام الد أتيس كروا بل أستراك ترشاد يد بكي كف چور ول سرور چھ بورگی موران کی کے کہا۔ " ملى المال في مندوت كرج الول جوجدي صاحب. آب بالكل عز رہ کے آدی میں بتم سے اُڑھی حیدر بیک کے واقعات کے بارے الل کی کیفیات شک کوئی خاص شرق فیزین آیا فعار کھ میں فیرور وکھی رحیه رتکی شل أو صرورسنا موكاء وبال جود محد مود ب،اس كالمسيس الوفي الدار ، موكاء بالكرري وجوكار دوال كى كى عديهم ال كاجر يورطريق سع جامره محى تفك واركيا تفاءاس ق رتدكي شركي توكيش ارجاف اليك خاند ب أى تتم ہوكيا ہے ، چو بدرى مرد رعلى كى معينور اس الليكى تحق مهيئة كزر كناب من دورال بياوك كسي منط عارث كي محفظر مناورش لاكساب شرامز تاربون كاءاد ساب بينزت روكي ب سری بید کرئے کا مطلب ہے ہے کہ کئی تافیکس برماد کرد کی جا میں، سے کیلن پیچوں ہوا۔ حید کی ہے اس دن چوجہ رق ہمر دار تکی ہے کہا۔" امیا عل نے بار بور کا صعوصی ہدیرے کی ہے، ب شک محنت کر پر کمبکن الى مير دراب بهار متى شاد پارتى كان كان بشر شى مى ساراكام چە بەرزامدا ھىياسىكەتكاسىيىن كېتىش بەكرىك." سب کی مظمور می طنویه تا د ست پیدا بو محظ تھے لیک می ب برباد ہو کر رہ گیا ہے، میا حیال ہے آپ کا، کھی ملک ہے یا جر را نگل بدالدي كيونون إيمكر بهناهما في الرائد كيارا والم

وحر ما کوئی پیافقا کی جوچ برری سرداری سے سنے نا کوار بوت الک

اب سے بٹنے کے بعد تک احمد نے کہا۔ اوست بروی مجمع ہوتی ہے قدام اجرهاهب المرجوري صاحب جوزندگي گراد يخ جي وه كال

اليور، الحية لكن وقت ان كي علاق ب، يويس من المناه ناسب تين

سيرت ينسامير كي تحرال ش بول كي-"

" بال بنس الي بداعت كم الحوا"

بدالدين مسكر كرحاموش بوكيا ببرحال بيرجياري كي حوابش تقى

145/8 رغبر2008ء آ ميد بورجه ن على لاميد بجير بهن باسد آيا يشيم خاف كے الرال ف ال موجود دومرے لوگ بھی "اليب وات مير عدون شي والدواد ا آئی ہے حید طل ا" جرال تھے دہ تھوڈی دریا کھڑے چھاری اور سان جاتے ہو کے ے تجربے رتعاون أن ورصرور في كارروائي كے بعد كي ال كرح سے و ملحق رہے ، پھران شل ہے کی سے بدرالدین سے کیا۔ بہاؤے کم " برامت ما ناوینا! س بیم کوئی شک ایس سن کردم تھے ہوئے لوگ رمال کل ہے پیچے ہے ہیں۔ ' چیٹے 'کیانام ہے کہا ہے'' کیا بدرو 💎 پٹے میرگ مردارظی حس فرح مؤکرداوی کیا ہے واس ہے بياء ره ہوتاہے كـ اس كـ رل شل كولى جهت ى خوفاك اراده ہے، ""نورياد ين-الله الماري إلى باكرت كي في وكار الكل أيا الروال جمال إ "ور وين المحلى ودويد بيداعم ع، الداياكيان يل السادي على ال كلي إلى المراق والمرافق المرام المراق وي بدرالندين الدحيري حفاظت كرے وجو بدري سے ايسے كى آدى كوب ونده چھوڑ ہے جس نے اس ہے آئلمیس مد کریات کی ہو۔'' چفاہے، کرش تنہا رکی شاوی فیرورہ ہے مردوں آو کیسارے، ایکی اُڑی بدراند ين ب موفق برسكراء سائل كل س ب مام بعض أباء الميل أو أب كومعدم تيس عديد يرا يمال كون بدبحت رعده رہنا ہو جنا ہے، موت کا خل تو استظار ہے چھے کیوئنہ میں کے بعد چھے جو الجمه مطفه والأب كوكي بحي تعيل مواسال الباكون كي يحدثال وكينتان أياتحار لوگوں كا عيال بانظر، تھيك تھا۔ جد بدرى سردار على يرجو يحد بيت مكل گی ، اس ہے اس کے وجود کوریزہ ریرہ کردیا تا کیکن اس ریزہ ریرہ وجود الل الى وسب محواب الى موجود فقايس بسباس حال حال الك ويكياء تحد ووجو يلى و والراسي تحالين من في ومارع بش شديد كون جور دی تھی۔ اس نے کیک جناص آ دی کو بلایا اور اس سے کہا۔ سب سے میں رمینوں سے دیاص مال و بلاسرة وُ اوراس کے بعد چکس و سنجکن ب این که مردادی و تیران مرورت وش کی ست المارم كرون جحكا مرسل علم شراع في عديا برقل كيا-جکن ایک محصرناک بدمعاش تعااورش و پور شرای رجنا تعدیستی کے ہے جارا مانفہ مجلی وے راق ہے، تلام احمد محی شریف، آدی ہیں، تر المل وسفارا كسيع شف جاب ويورا ميرك وراي يك كموس ما مكا السيبهت عادل تفروم واركل كاشر وريكام أياكرت تفد فیرورہ ب شاوی کراو گھراس کے بعدو کیجھے ہیں، موقع جوا تو ملک ے الفاء مصوم سے سیچ کے مترے مال وہ ب کے سرج سے کی بات ہوگ ریاص حالت ، چدہدی کے پاس بھی گیا۔ س سے باتھ جوڈ کر کھا۔ و كالجرن كى برمال ووينج و كريك يزيد (الحكم چوبدري کي ا الوقى بهيت ك وقبل في إليا أب المالين ياسب الماء كي والد یجے غیر معموں طور میرہ جین تھا۔ کھریٹ کے بھروہ اس کے حیاؤ معمر باطن حال متم به بنايا تفاكد بدرولدين احماث الدي كمينون چو کچلوں میں مصروف وو کئے، بہت ہے کیڑے خریدے کئے ، مہت ہے، وہ حیرے کچھوٹ کو ان ان ان ان ہے، کسٹ سے اس آ ک محمدانی کرنا ہے اور کیچھ عرصے سے ال کھینٹوں میں ش عدار میزی بیدا میں بھشائر م کی نکا سے دیکھا ہاوں ب انگیل اولی موتا ہے ے علونے ۔ عرض ایل ہوئی ہوگر دلی یوری کی اتبوں نے ۔ دجمان بونا شرور الهوكي هيا؟ على ؛ باد بي كنهٔ قد كه أنهيم على ور ش بدخيال كو تا توبهت يبل ال دييا شل سب يجهه وتاجيمين ش ميسب وتوييل كرسكا-" " الى الى إلى الله " كرش بيدال يزه وكى مول ما يندمون برآسية رود وووال كي للر چھ بدری سروار علی میک کبری سائس ہے کر خاموش ہو کی تھا۔ بي بدوالدين آخر بي كور ؟" يك وال الل كي بيار اليرب المعال على المعاقب كورنا بير بهت الل بيار اليرب یم حال قیم در د بزش منتقامت سے ال بوکوں کا ساتھ دیے دیں گئی۔ ' سرنگ ایستی می کاریسے والا ہے، پڑھا لکھا لاکا ہے، ہال کے ساتھ چیدری کے حراج میں ہوئی ہوا فرق کھیں آئے ، بھی بھی اس کی جسل کیکن جب تم یہ بات کہتے ہوتو ول علی کیا کیسری مجا مہاتی ہے سیٹ رندل كر ارمه فف مال مركي تو تكريار تيهواز كرر ياوے بشيش جايزا ، پيمر ور کائم پتائی اونا ہے، اس کی یات عل انتصاب بوٹی ہے، کا س بری تخصیت پیرے بھرآئی تھی اوران ون بھی وحیدرفی کیساتھ لے کر ہ بال کلی کیمری مرہنے مگا میں تحریق کس طرح عمیات اللہ کی دستوں پر کام ي بى در كم الله كان بات كه كر كم سه با برنكل أواقعاب ميرى توكف بيد وونا تواناري حوشيان برار ومحناوياه والوثيل أ اس کی حبیب شاد بود کے تو تی طاقوں کاستر کر رین تھی کہ امیا مک اس انجاہے میوں دخیان کی ہے انداز ش ایک طنوم پیدا ہو کیا۔ اور بار "مول دركوكي فاعلى بالمصال ك بارسدهن" بيد يصط كهد كرتم مير عدة من كواراب كراتي موه معاف كرما عن أوست كن ے متر ہوں کا ایک تھیت و بھی حس میں شاعداد میری باب رو تھی۔ الهميش موكار بيش بدخود البدائعيون يركام كرت ولاي ريكها کی جدے آئی مجھتا ہول کرتم ہو ہے بھا نیول کے بال اولا و ہوئی اور شاتی يوبدر ليد ايك وم كازى ركواوى ے جھٹی ہندوسے۔'' ا يكل كالميت عن ٢٠٠٠ تمهاد كوال-''تحک ہے دیاص میں اتم جاؤ۔'' آسیدان الفاظ بر گرون العکا کرفاموش جو کی اس کے باس س " باجرة بمده بيكوني وعياشة القدنام بيا تنظمن بمحالك تبيس آيا لهار توكر شايد سي الأن كررو فهار سيخ ش وسندكا كوفى جواب كيمي تحار " اوروه حدر من تكيب بين ما رهيدر على ميرجر معدر وجيد وق حدر کی داخر سکیار" کمایاتی اخبریت می وی آپ؟ والرجوبيدي مرورتل كالوفي ش التسست رأقادق سركررم كور يات رج إن الكا الاست كيون عل مكامري بدا الولَّ ، '' جال تعیک عور اوقت نے جھ سے جینے کے موارے مہارے القارائي کے باس کرتے ہے لئے ایکھائین تھا، چوہاری سروار کل نے بہنمیت الذکون ہے امراس کی کیا مجال ہوئی کراس ہے اپنی امینوں پر المحين سنة بين «منت يكوك للنب الله تيرا درا يركه بحيا بحق بعنه كالصور عدام احمدست يحى برياست كى كرا كر فيرود وكى تاوى ديرال سدرك سدروى الأشم بوم تلب." "اباتی اس سائے کی اقاطات ہے۔" جانے کو کوئی ہرن ہے۔ غلام احمد ہے جن ہے دیا قفا کہ کر قیرورہ اور "بال 14 کی کوی شاہر کا اگر شمک موری اگر سی حدید بیک کیا تھا، " بوسكا بيدوني او بم كمى الم المي الم المي الم المي الما الميان الما حيد على ووتوس تيار ووج أهي والمين كي اعتربض من عد البيترانيوس وإلى إليك عجيب كما في كالوري هن يرُ راجعه " للط ہے، کیکمو کیے ہیے۔ بہب رہے ہیں، ر چلو ٹی رمیٹوں کی و فی رہا ہے سے معرور کیا تھا کہ چو جدری مرور رکلی اخوا اپنی رہال ہے مثا " كليسي كبالي م" "بير بدري سند بير كف كريو الإمار يقيده مهاري براوعش ناكام رق بصاوره وقال رص حميس كي بحي "ا بن يتى شاد يوركا، بن والداكيك لكات بدرالدين نام ب حيدرافي في ايك كرى مالس فيكري ب كويكات ك كوريش طور پر معاف کرنے کے نئے تیار جیس ہیں، ہم ، کربیر شادی کر چی ہیں تو کا، بہت عرصے ہے مہتی واے اے ہر جسر بنتہ کو س قیرسنان ش ا کیاس کے جور سائز من ہے کہ ہے سب رعمہ فی ج انس کے؟" حوراتی برجال آیا تھ كرشا بدكونى أن كهالى شروع موف جارتى ہے۔وہ و بيلجة وي جيال جومبرول لظام وين اور اس كے حالدرن والے وال المنسك بالتمل كركيمير وسامت توزوها ماحمرا كيا بجو كواروا جاروس ائی رساور، کی طرف چل یژب بیان بھی سپری بہت ایکی ہوری گی ایں، وہ ہر جھر ت کو وال جاتا ہے، صرف پیربدری نظام و بن کے یس، باتو لاگ میری بر کیاں کرنے کے بحاے جھ سے جوروی کیکن جیداوراحد دین کی مددے بدر مدین نے جو صل آوانی تھی ،اس غاندان والوں کی قبروں کی صفائی وعیرہ کرتا ہے، پکوں آ الآ ہے، کا کوئی جو ب بل جیساتا۔ کرے کیکے زئیاہ تم میرے ہے جو نظام احم 💎 کچھے ڈھارک اواد اكريميال جلاتا باور كفنور وبإل جيفه رجماب العارب بال شاويع چوبدري سرداروير تك اچى رحينون كود كك ربا وراس كے بحداس عمر الم الله المراكبين موجوكه مير بعالدال بثل جور محدث كياب ووه علی کلی میری کا کام کرے لگا تھا بھلیوں میں بہت مقبوں ہے اوہ رہے کے ف ميدرقل مسكيات البادة ال كوّر كو جو جوري المحول بركام كرت معادوب سكات ا تنتش برای دہناہے مال کی موت کے بعد بھی اپنے گر جیس کیا۔ قام احدث عدروك يوبرك مردركي كانده وياكوران الله والن مُعنا وأكبر العروبيكيس² چهد کی کی فقد تیرانی سعد رکیبا تی ان در تا الكيابات كورانيات الأستان المستعدق ولار ور بولات الجوهدان الهم سب كي وعا كيل يكي وين ويم والت كالتركار الركي كتابيوه المانة كرتي بين و يمجيم بين وقت بيا فيصلي كرتا ہے۔ " كول الآب كور يوجور بي إلى بيا" "ابالى استحى آب ومبر شيل أيا كون كان جلا كي آب كويا اب چوبدري شنڌي سائس ئيرها موش بو کيا تف " حيدر كل عمال عيد شالقد في حيون كي بارك بل جائع جو؟" ميري سن ورجهاي و بعالي صفر ملي اور ميري يوي قروي جهال " بال ريالي. كرر فقد أيف ون وبال منه ، ووزيتيل قر بهن على مجل میرور دانیک اکتی از کی تھی۔اس۔ اسٹے آپ کو چر بدری سر داری کی الى اب يكي آب وو كليل كان كاورى كيدندآب الدري تجركميد الدكل بين وآجعتي وبال كاسترايات كالاي المحكى بون لكارب بين خدم مند کے سنتے اقت کرویا تھا۔۔ موج کر ہے گھرے بہال واس جاتے ہوالتا میر پر اول کام کردہا ہے؟ "چوہدری سروارظی يْرِه بِدِرِي مِنْ وَلِي حَوْلَ مُنَا المِينِ مِنْ عَلَيْهِ كَلِيمُ وَلَا مُعْرِدُ لِمُنْ اللَّهِ وَقَدُ الك آ کی تھی کہ آخر کار ٹرو بھی بھام؛ ین کے طائد ان کے بہ تعوں انتقام کا شکار كي تحصير محكى يلي تنبي مع جا ليگ لي ال مع موين آوا كا حب الاستان آفي بها آو و وا بها مكر الا مطب بالوقى والت المحدث الشركي " ش آے وجو ہدی مرداد کی کے کھر اس کیا۔ ی والت ہے۔ ای و ' تو تھیک کہنا ہے، یہ قبیل کمجھت کوٹ وں وحر کتا ہے میرے مینے ''ا و لکی بندالید ین و کل گیری گاوز چکا ہے ور اب قریث اللہ کی حیال کے تحت وہ بیان مستحق می اور پھراس تعرب اس کی ورصفور تل کی على يحى كوفى إلى منك كروات الراجيل في مصدر في الو تميك كبنا بدو وال ومينون بركام كرروب إارجب سال مكام مروع كياب عيث یاوی وابسته تخیر، چنانچه بهال است سکون بھی مانا تفار بهرطور وقت وا وال جليل مالقد كي ريش بيء وه حس كوجود ريزي وتاسيء وي ويتاسيء التدكى تأميش في موتاه كلا شروع الدياسيا ام كي إلكار سيسة بيل كى كا وجال إرا واليل يل على على موكن اليك بار يكر "اك كام شروع كياب؟" یک دان چھ بدری سرداد تل ور جورے ساتھ گاؤی چی جے رہے ادواع تقضيكا تفاسأ " ہوں بھم جائے موحیدر تکی الیوے اعدر کی بہت بڑی قراقی ہے کہ حيدر بطي مع جبيب والهاس عثر والان تتحى ك ير الركار أل العد حدود في شريش، ين الرواد ركى الركى رسومات ك ش کسی کوایتے آپ ہے آگے بڑھتے ٹیمن و پُدسکنا ہ کیا تھ جس ان كَ يَكِ مِن فَقَاء سِهُ وَ كَارِو بِورَحْمَ مِوكِي فَقَا وَرُمُ وَثَالِهِ لَكُ كِي قَلَّاء مِن رَسُلُ وَ ر میں اور وروم میں میں ہی ہے وہ رہیں ہے ری رمینوں کی میری تو كَنَّ مِينِيُّ كُرْرِكُ مُنْ يَضِهُ أَحْدِادات بكى بِ فَامُولُ بوجِيدِ مُنْ ا الانتيكيات وغيره كروى كي تحصل اورال مستاكبيدويا حمياتها كدأ تمده بيرم ان کے سامنے ایک مشرمناک حیثیت رکھتی ہے، حور ، کھول کیا جمیرہ، جس قائم ۔رہ تکھی جنا تھے مب کے سب سے اینے طور پر ٹوکر کی تلاش اداهر جو لوگ چو بدری کے خاعمان شمل ویش آے و سے دافعات ہے ف است بلایا اور کہا کہ بدرالدین جاری رمینوں کا تحرالی مجلی کررہے ر كر كر كونين و كهيل حطر محمّة عقر جو مدري التي رخيفون مرفقا اور معمول مجريورونيس لين سلك تقده ووتكااب، تراغرف سنة عاقل موكنة تقد بد کینزی ہے بولا کہ چوہدری صاحب اعل میرسب پیکھیکل کروں گا۔ لنكيل التاعم فبيل بهوآيهمي کے مطابق آئیں، کیے کوئش رہا تھا۔ زمینوں کے گراں کو می سے طلب مل ئے اس سے کہا کہ ٹال ایل ہے جا برگنا ریادہ معاومہ دون گا ایش ا کرکے خوب برا بھل کیا اور جا کہ یہ کیا ہوریا ہے۔ اور برابر کی جیسی چو ہدری سر داری راتوں کو جا کہ رہٹا تھا۔ نک مو این اوراس کے بینے کٹیل پسد کرتا کہ میری زمینوں ہے رہادہ مجھی مبزی کسی اور کی زمینیل ويلمواور في مجلق كود يفهو... ے س و احرى ما كات تھائے ہوالك اب اب اين اى اوراد ویرا آوال ہے تھے بہت برق برق برق کی کھی، گھے کہا کہ آپ دی روض خان نای م محض شے کیا۔ ''ج بدری صاحب اشاہ بوریش كهدكر كناشط كراب ال تعيل بل يكود فقد و سعويا كي شد كدما مع يك كباني عن محك وين كل وركباني شرورا و كري دهيد اعول اور رابيه ريش فاحقدمه جل ربائعا كيونكه اتبول في كُونك اور اس بہت سے هيت بين، عارى زمينوں كامبرى سياسيا اللي ب عل! وقت بجزا کیا ہے، حالات بدر کھے جی کمیس اس کا مطلب ہیکیل اعتراف كم تحاله بوليس حكام كو مدايت كروي كي تكي كرجو بيان وحوثي اور اور صدى د _ محى يبال كى مبرى كوسب = وجيعا قرار وييناتي بي ب كدكون الله فحص جحصة العامل كي يا تين شرور كرديدات راجرت وباين اس شرج بدري أوطوت كرف كي كشران كي جات. کی تھوڑ ہے والوں کی بات ہے ہرائد کی زمینوں کو جدمالندین نے موثا بنا رندو کھی رہا جا ہے واس کے بدر کے گڑے گئزے ہوجانے جا میک و رشنة داروں عل جِرمَيُونيان أكثر موتى رائق تحل رزتمان فلي في أي ويدعوان ك بالراكوني اليوائم فراع السال المعال المعامل من والك ال کی رہا ن لکال کر میرے سامے ویش جونی جائے ہ یس ہے چکن کو ى اڭ مىلىمىزى ئىد كرماشرى كردى ب عوى أسيرة جريب كرول في كروونو في شرك المسام جائ الإياب جلن سكام مركاك ا پہلے آئے کہ اسے بڑ جھان کیا تھا کیلن جب رحمان کا نے کرکی کیاتو الميا بعدة العربين كون بياً ورد سنة بالأرزوك عدو والى كاليمره غص مرخ دوكيات ال عديد وبدر كامر وارتى ا بدراند این، چوبدری سروادهی کے سامتے آیا۔ اس کی مجمور بل اس نے یاب سے کہدریا کہ ایا جی، راتمال علی کے دس بیش بیر شوف بین و کھتے ہوئے کہا۔" اب ہی اورٹی ا ب ہی آپ بھی سب پھوکریں لْقريد ريك بولي تنى كيونك سدرا بى تفييل معلوم فحى - اس سه ب ووا ہے کہ حس طرح تو کی طس تورجہاں ،صفدہ جاتی و مجبرہ حل ہو ۔۔۔ کے ، قربانی اُ اٹماری ہوری ہے ، آپ کی اٹا کی جھیشٹ آؤ ہم چڑ مدرہے ول ، و كا الرح كين رواي كا القام دهما را الى كفف ان شيكاي وسف ماری کمیانی این سب ہے محدب بستی جیند کی ریانی سی تھی۔ بھرحال ہیں، لور جہال، صفور علی، میر بی جوگ قردوک جہال اور بی ہے کوئ چوہدر کواس بات کا مدر و تیل تفا کہ بدرالدیں کی مظموں بھی اخرت "التمك بي من جب السال كار اوالب المساح الياس کوں ۔ یاتی احد کے بئے باتو ہے آنہا کہ سجا رانتے معد کے يهي إلى المل فتكل وكعدة ين ووجب بمي تهين اجارت وسعد مريكي جولي بيجيد ے آپ ہے ران وائد ایل کر ہے: آپ اس کے گلاے کر رہے ہیں ' بدرالدین اکیاک کے رہے ہ سے ہوا^{ہ م}چوجرن نے یع مجاب " جايو كروه المارسة بإلى لآاب وكارونل تيس كيدي پھر میں ہوگا جم سب کوتو جمر مرنائی ہے میر یا بھی ایجتری طاکوئی تصور بھی "فشار بورنل من بيدا جوا يوبدري هاحب اورشا، بوراي شن رعركي آسيت آناجاما فال لم مرويا فالدادهر مان الى كدال شراشديد اب ول شركين روع و آپ كان دقر مات كى وجاس من توي کز ری ہے۔'' مررو تھی کران کے بال اوال مدید ہولیکن اس سیسے عمل آگاں مایوی ای کا عربی کرتم یا فغا که کر بدر مدید یا کا ای خاته از ہے کو فی روحال رشتہ ہے عنیات الله فی رحینوں برنب سے کام کرنا شروع کیا ہے تم نے ؟ ** سامنا کرتاج ، و اف رانان کل کی میک یا رگ خالون ، سے مشورہ او بهم بدرالدین ہے بات سرتے ہیں، اگر جو سطان جسکی فظام دیں کے المياده وراياكن جوسك خاندان معالى والواء ، والمقتارية بدرالدين كاال توكور معايا اللمي تمهارے ياس زمينوں كو بينز مناہ كى كم فى شاعل تركب '' رحمان 'او ہے قائد تھائی کی مرسکی ہے جب بھی وہ اسال کو اوراد جاریا ہے، میرا منظاب ہے روحان بالطاق جوسک ہے، بھار کام بمن ے واڑو ہے کیس اگر ٹم میٹیم خاہے ہے کو کی پیرجائٹس کروہ تہورے کر جائے اور آپ بیل کہ جدر ہوئی ہے گاڑے کرسے کے دریعے ہیں۔ المسيعة يتوجدون صاحب الاروه بيرب كدهمي قووال زميفول ومحنت ص روال آب بات كى اور جواسك كي اخت بحق موج المسا مرف ال بیاد برک س کی محنت سے تمیاث اللہ کی زهینیں انہی تھی كرتا ور اور مير ائن مع فوره كارشته ب مستني مطلب بأمدة السسات كالمطلب بعث يتم مات دے تی ہے، خد کے لئے باتی افد کے لئے پاک میں بیس مومينون يستخون كارشته الأمين ے ہیں۔ کریال اور ایک چوہدو تی مرواری کے چیزے کا رنگ بدر کیا تھا۔ حیدری کی آ محمور ا بیٹا اولی برج می تین ہے سے رن کی اول الو می وت او تین الله في جو بدر كامه حسد الجها تك الميون مع فون كارشته كالم ساكيا ے" وہ ہے گھے جائے، زمین می ترشیل ہو یک ^{*} ا الريان المطلق المريد والمحالية المحالية المال المعطى الم الوقي هيا رهان على شاكيد باسال أو ميدجدي عدور مير الخليفر يحصارو مي جومير بي مهاسق العلى الوجولى بيديد يوليس كيسا كمينت ومائ بيد" مروادي في كيار غياث التدهبين ا وں شرائد کی بارہے حیال آیا ہے لیکن اس فرمے آپ ہے گئی کر "او تی ایسے یہ بات کیل معلوم می که بدرالد مین دعیات مند کی ومعجبت رسيا فحمالا بماعدارش پیشنگران ب اس یات که پینند کرین کریش _ " رئيدوں بركام توروسيم ترسك بات ہے تو بخر ابنا ہوں كه آپ ايل ہي "اس الل أو في شك كيل آيد كدف هيدر كل جما في عليه بال كوفي اوراد '' یکھوش سنے دماغ کاآ دی جوں انٹی سیدھی، تھی سنٹا پیناد میں زمین بدمالدین کو دے دیں و س ہے آگئی کراپ وہ ان زمینوں کا کرتا به آیک کام کرد، چھوڑ ووجو ہور کی قبیات انقد کی تو کر کی دمیر کی زمین بیدا ہوئی اور و صفر علی کے بال 💎 الادی کمی کی کی کی کی ایسان بالك جوكا، بم س كى رجترى اس ك نام كرئ ويية إس ووان خیال ہے کہ ہم آ مندفالدی بدیت برگل کرے ہیں ، تل معلومات کرتا سعبالاء يو وكهوه معيل ويتاب شراس معار الارباده والا رئينون کي آبياري کرے، ب شڪ ده مياث الله کي رئينون پر آهي کام میر پائند کش کرتا کرمیری رامینون سے دیا وہ میکی مبتری کی اور کی زهیمی موں ۔' رضان کی ہے س سلط می معلومات ساصل کی اور سے یہ 'رتا رہے کینن میرز شین بھی اس کی ملکیت جیں، وہ دن پر ما لک کی الل كي كميتم فائي س يوكس هرج عاصل كيا جاستنا ب چنا يده حیثیت سے کام کر ے، ہم خوشی کے ساتھ ن کی جنری ان کے نام كوشش ين مصروف برحيا اچوبدرى صاحب المياس وجرت واياكس من كيكمالى الن كجهرطاس ووستول عصدفار كرول وريحريتم فاسف كمكران کے ہیں، اب وفی اور کیالی شروع شاکر ہیں، آپ کے باس ب بھو کیاں چر بدرگ سررار مل بازی تم آلودنگا اور سے حیدتی ود میکھے لگا ایکر اس بچاہے ، إن رابطى براينا قوم مثال عو شكتے بير، تا كراؤك آ ب، كو بيك ے ایک دن آئیک والوث و ہے دی کہ وہ تیم خانے اسکر چیوں کا استخاب ے ایک گیری سالس کے کرئیا۔ "متحب ہے جیار تلی اگر دوا یہ ایم اس ي لا الم المحص كي ويتيت سياد ويس من الرق اورائي صدك كريتل _ دولوري ميال. ويوكي يتيم طالبية حجج محكة منتقير ے کھو کہ کران روحوں ہے اس فا وشتہ ہے اور حران ماسون کی سے بنا کمر، بے معے، ای شان وائو کست قریاں کرول ۔ "بدر بدی ق مه من الريادية اليناليند كرين شيرة ب المه مثل المنظر المن الي اليها ... كيارل شرال ووحر كالولى كردارية منكهول مع شعر الكنه الك "المل بين ميري بوي كو بهت فيوث بيج يالنا كالو كوني تجر بالين ا اللي چو بدري سرد روال کي کيد پيا تف کدا يا يک جي جو يل کے کي چوجدر کی سروار الی حرب سے اسے دیکوریا تھا۔ رعد کی ش مجی اس ہے، اہم بیروں بے این كردوا ها أن سال كالكيد أرسامل ووجائ الركام صے سے ایک روز دار فی انجری ۔ بول جو مناک اور کر بناک فی می الم كى ير يرعير يدي س العرج كى يا تيم التي تحقيل السمعمولي دونون اللي كركم مسكورواز بياني طرق بعا مح فضه " المحيك ہے ويل كي كو تكن جار يك وكات ويا جوس" محمال سے آدی کو انتی جراکت کیسے ہوگئے۔ وہ تعوالی دریا تک دہاں رک کر (جارڙيب) بدرالدي كود يكتار بالدرس كے بعد دائيں بيث كياب رائيوركواس سے ئے میں وہ وہ ان کی کہ یو کا رہ کو جو رہنا ہی اور کیا تھیں دہ ڈ سوالی سمال کے تھیں۔ میار بچوں کا لے مرآ تمکی سال بھی ایک پیروائی بہت حویصورت تھا۔ جيها كريم والمناس كرك كراوياء مدالدين أرجرات بروبال

و وسرى يار محى سنائى دى تحى اوران ,2008 A 21 21 15 " بال بار الوكون كي غيرت بالكل مث كي ب-ماري وثياتهو وم يحجيه بث كي -والكون كيابات معا" تحوكر الى بياليكن بيا يحى تك ياك اورمعموم يع بوس ميدولى ووتول كوآ وازك مست كالمازه بموكيا " زراميري الكليال موقعه كرد يجهو" ساحب قرمارے مض كرتهين حولي يعي دون تاكرتهاري موت يكي تھا۔ وہ دوڑ کے ہوئے اس کرے کے دروازے پر پیچے۔ چم بدی سردارعی تے برحوامی کے عالم ص دردا ز و کھولا۔ آسان بوجائے۔" "كولي كيابات بالماسية" كمرے كے وسط من علمے سے أيك انسائي جمم الثالظا ہوا تھا۔ مر " ذرا ويموسى سرائد آرى بي" آب نے كيا اور إلى الكيال "اليس بيدونه بورهان في،جم ير آفت آكي بالشرب يردم رمان على كى وك ساعد لكاوي مرحمان على ايك وم يتي به م كما تقار ك في الي وين كوچورب عداورجم بكركما ريا اللا بكدان الليس خاموش جوجاة آسيه ويجهو جاري كب بارى آتى ب، ي "أسيم في كيانكايا بهاتعول بالم لحول کے بعد اس کا جرو نگاموں کے سامنے آگیا۔ یہ فیروز می جس ک " كَيْرِيْنِ وَهِ الْمُحْرَمُ عِلَيْنَا وَكُرِينِ مِنْ نَفَاسِتُ بِينْدِ بُول، کبھی کمی بھی تنکل بیس ہاتھ یاؤن گئے سے تبیس رکھتی ، وہ اپنی زیان سے محصوات رباقفار" " ارے باہا، میری ایک بات سنو، بعض اوقات توجات انسان کو عبات كياكيا بكودكما ديية إلى اخداك لتراسية آب كوستهالواكى کوئی یاست تھیں ہے، کیوں اس معصوم سے بلیے کوائی طرح وافد ار کرد ای " من واف أو بالعنت بيده بناؤهن كيا كرول؟" "آمام ہے جاکرانے ہٹر پر موجاک" مانيل وكول كى-" " تو چرایک کام کرتابول شی اوروین کے پاس لیٹ با تا بول تم ميرب بهز وليك جاؤر " محصر نواس آئے گا۔" "بالميك توجاؤهم ويفادوا ووالمول فهارك يأل" " تحصرا کی باعث بناون کیا پہلے تم نے چھے کی ایسے وائم کا شکار و پھانے الل الیک بہاور عورت ہول لیکن جوا بی اعظموں سے دیکھ ایا گردن کی جوئی تھی لیکن خون کا ایک قطرہ بھی زیمن ریٹیں تھا۔ یاس ان سے اری فیروزہ بھی تی دوتو غیر تھی جیکہ چوہدری سے مضوب سی بھی آ 1200 آیک طال مدے ہوئل بری ہوئی تھی موجی ای طال مدے سل سے تھی سے لئے ان روحوں کی طرف سے معافی تیں ہے۔" "ات بهاور حورث، اب آوام عصوصا المياجي؟" آسدرونے کی تھی۔ اس وقت اور وین گیندے کھیا ہوا اتدا کیا۔ تعين جس في يكرون كل الأس ويمح كأفي -اً سيد يكن ارتك سودتي ري ، كاروه آب شدا بهشدا ين استركي جانب اس بيج كي وج ب كرش فوب روائق بوري بي بدى بيارى با تمي كرتا چوج رئ مرواد على فيروز وكى لاش عار ليت كيا-یو کی اوراس نے تورد میں کے چرے برنگا ایل شاوتی۔ ووآرام ہے مو لخانو كازبان شا-"مرکی، میری پک مرکقا۔ میری نورجهان بکرے مرکفا۔ میری ر ہا تھا۔ آسیدایک مجری سائس کے کریسٹر پر لیٹ کی۔ ادھروحان کی محق چرائی را بصور تحال بدل کی۔ اس رات معمول کے مطابق تور فردون جهال كرے مركى - بائ مراكم لت ربا ب مار ب كوئى ميرا ر بیثان تفاران فے آسی المرف سے کروٹ بدل فائکی وان سارے کھر بچاہے۔ میرا کھر بچائے۔'' جو ہدری اپنے سرکے ہال تو پینے لگا۔ وين آسيد كي بستر كرتريب مور الخار الجدفا صلى يرد تعال على مجرك واقعات مندوويري طرح جعاد كيا تفااوراس كي مجصص كنرا رباتهاك ووو بوانوں کی طرح کی ریاضا اوراس کاحلق خنگ ہوتا جار پڑھا۔ غينوش ففاء تمرية بثن مرحم روتني والابلب جل رباتفا بنه جائية كيول كيا كرے۔ الل مُنا ندان كا كونا تھا كيا سيكو چھوڑ كرا لگ جو جائے۔ مال آسيدگي آخر هل كل وه مخصب وي محمد التي محموس كرري كل و دوند خيك حيدر كل بقرايا مواددواز ين سك يال كفر الحاء فيرود ودر فقيق عد ميك فے اس ملے میں شاص طورے اس سے بات کی تھی کرد کھے دشان تلی وہ جورب تفداس نے بانی کی طلب محسوس کی اور اٹھ کر بانی بنے کا فیصلہ النارووفائل يشوير كاموت كي إحد مجي ووائل كمريش واليس آكي كي کعراب آسیب زوه ہو گیا ہے اس کی دجہ ہے سب مصیبتوں بیل کر قبار جس ك يارب على وه جائل في كرية وت كالمرب-دواس كرك کیا البکن جب انصفائل تو احا تک اے محمومی ہوا کہ توروین جاگ رہا ہیں تو آسیہ کوطلاق دے دے، کوئی اولا ویکی ٹیس ہے تم لوگوں کے بال ، مجت میں بہاں آگئ فی مراسے می تین بھٹا کیا تھا۔ قائل روموں نے ہے مکن جیسے ال اس نے ٹوروین کے چیرے پر نگاہ ڈائی تو ٹوروین نے ج تميارے درميان ركاوٹ بے۔ آرام سے اس كو چوو كرانا كر كان اس خاندان کے کی فرد کے ساتھ رعایت ٹارکے کا فیصلہ کیا تھا۔ ہر جلدی ے اللمیں بقد کر لیں۔ اس قے دو این کے چرے کو فورے ادربسار باباب بيغا مران اس وقاعل جيس رباب كساس ش عموليت ركى كوشش ناكام جوري محى-ويجما تواسيا تك تى است نوروين كاجهره وكحد بدلا بدالاسالحسوس جوار حيدر على في خود كوستمالا - كمريش چند طازم باقي ره مح عضده الول لكرماتنا جيساس ك فدد فال ييل ك مون اجره جوزاجي "النكن المال الناجي أميركا تصورو تبين ہے" لك ربا تفااورا يك عجيب كي ديراني اس كي جريد يرجيماني بوني مي ، آ کیے پہلے بے ہوش مان زمد کو وہاں ہے لے جایا گیا، اس کے بھر "ارے واق او کیا جا راقسور ہے مارے کا مارا۔" طارتمول کی مدوے لاش کو یتھا تارا کیانکین پولیس کواطار کا دینے سے ایک معے کے لئے ندجائے کیوں آ سیا کے دل کی دھڑائیں تیز ہوئیں۔ "المان جوزود يكف إن "رحان على في بيانين موجا فا كرآسدكو بع سے دو بہت بیار کرتی تھی لیکن اس وقت ول پر بھی جیب ساتا ٹر پیدا يہلے حدود کل ئے غلام الد كونون كرنا مناسب مجماعة و ورباب كو الحيا ك طلاق دے دے البتہ و وال واقعات ہے خاصا بیزار تھا اور بھی جسی اس موت كي اطلاح، في خروري في وفون غلام احد في رئيسوكيا تعا-كالدريحي أيك فوف اجرأ تاثقا كهين كوتي يزاستكه تدين باعب " مين ديدر على بول ريا مون " ويدر على كي بمرائي مولي اواز الجري لا ودچند کھا عداور ین کے چرے برای بی جمالے میں ا آسيد في عوم ركي طرف و يكهار دهان على اس كي طرف سے كروث ے آئی۔ بیدروم کے آرائے سے یائی کی بال تکافی گاس کی خاش کے القلام احمد في كها إلى تجريب صيده في التجريف فاؤك بدل کر لیٹ کیا فقار آ سیہ نے پھراور وین برنظر ڈائی۔اس نے اسیتے العبيد وقاكى الأس لے جائے غلام احمد صاحب عارف فيروز و مح بغیراس نے بوال کا وُھٹن کھول کرا ہے منہ سے نگا لیا اور آ رائی سے زیادہ وولول باتھ مينے پرر كائے فرور ين جا كا ہوا تھا۔ اس في مسكرا كرا سيد واغ مفارقت و کے گئے۔'' حیار علی نے کہا اور دوسری طرف ہے راہیور بوآل کا بائی کی انبا ۔ تجائے کیوں وہ اسپے دل کی وحز کٹوں ہر قابوریس یا كود يقعا اورفورا كروت بدل ليا-ری کی۔ بستر براوروس کے برابر کیٹے ہوئے اسے کھیجیب مبالگادہ اور كرف كي والسنائي وي حيورطي جاحباتها كرياب بركيا كروى موكي -آسيدايك بإر لارتحر تحركا شيئة لكي ليكن اس كي بهت نديري كه شوجركو وین کاچرہ دیکھتی دی محراس کے اعراز بیس کوئی اٹسکا پائے جیس کی کہاس بيرهال يوليس كوملي اطلاع دينا شروري نفاه يوليس آكي اور يحهدر ولك عند الارجية بتحكز الشروع موجا تاليكن اب فيتدكا كيا سوال تفاساس ف كے جائے ير شك كيا جا جا چنا نياس في كرى سائس في كر التحصيل بند ك بعد غلام احد كاللي خاتدان محى الله كاكت غلام احد يم عشى كى الوكر يولني بيضي بمضرات كزاردي کر لیل لیکن تجائے کتلی در مولی تھی کہ اے اٹلی گرون پر ایک جیب ی كيفيت من تفاء بوليس اضران وتفعيل بزائي في بعدا يوليس اس مرمرابث محسول ہو فی اے بول لگا بھے کو فی تکی شے اس کی کردان ہے بارے شی کیا کرستی ملی مواسے قانونی کارروائیوں کے حید ملی ل غماث الله بهت خوش ففار وه جب بحي بمحي آنه يرالدين كوزمينول ير ريك ري بو-ال كي طرف باته بدهائ بغيراس في الكميل كول اسيئة تعتقات سيكا مبكر يوسف ارقم وغيره بين ويوفي إنخار مصروف باتار بدرائدينا باريول يينن كام فيررا ففااور خوديني ویں اور جو کھا اس نے دیکھا وہ اس کے لئے نا کا مل اُٹیس تھا۔ حيدر كلي خلام احدكود الدور ورما فقال "بم سب كا مجل انجام مونا مجر پور طریقے سے زمینوں پر کام کرنا تھا۔ یو ٹین آئس جس کوئی شاص لوروين جاگ ريا فغاءاس كي المحصيل كهري ميز بوراي تحيس اوران يحقلهما حمصاحب كام إلو موتا كير اتفار ووون فجر كليتول يروقت صرف كريك شام كونويمن ہے ہزروشیٰ کی مرحم مرحم شعافین نکل رقام میں لیکن جوسب سے زیادہ " مجھ معاف کرنا عبدر مل ، ول او میا ہتا ہے کہ چوہدری سروار کل کے أنس جلاحة الحفام بھیا تک چیز می وواس کی کوئی ڈیا سائٹ کی زبان می جو مندے امراکی جسم پر پیچے ول چیزک کرا کے نگا دون ، دیکھوس طرح ہم ہے گناہ آیک اس بارهمات الله فات وأول كے بعد آیا تھا اور ایسے وقت آیا تھا مونی کی اوراس کی کروان کو پھوری تھی۔ آ سے مے صوب کیا کہ تو روین کی النبيكار كالندبية على كالتكارجونية بين ، بهاراتو كو في تصورتين تفايهُ جب بدء الدين زمينول يه تل تقار غياث الله في الأي زمينول بي تعيير اور "الا كاكياكرين محقلام المرصاحب،آب في الين محايا بر کسی دیان ای کی اگروان پردیک رسی ہے۔ ال كاجره الكدم زود موكياساس في الرباد يدين مويا الحي يس وفعالى آسيد كالل ساك وحشت ناك في الى الى في كروث مينيدان كي مرض كايترويست كما جائية تھا کہاں کی دمینوں پرمیزی کی اتنی شاندارتصل ہوگی۔وہ فرقبزروتکا ہوئی "ارےاب می کولے جا کر کیا کو ہی کے۔وہ اٹی خوٹی سے پہال يدلى ار پيك = ينج آرى -سے زمینوں کو بھنے نگا۔اسی وقت اسے بدرالدین تھرآیا جوا کی محت آسيك بعياك جي من كرتموزية صفير موتا موارحان على بعي آ لُ الله ما عد شاو يورى ش آخرى جد يكي دو." سن سمان ک منظل شراعی میں انتظام ہوا کام کردیا لفا۔ اس نے عالیًا لاش کی تد تھیں شاد ہوری شن کی تی ہیں۔ بے شک چو مرک نے فاط ہڑ بڑا کرا ٹھ گیا تھا۔ وہ اٹنا دُول ٹیستو ٹی سر بائے رکھ کر موتا تھا، اس نے غیاث الند کوئیس دیکھا تا۔ تب عیاث انٹد نے اسے آواز وی۔ ' بدر جلدي سے پستول نکال كر باتحه ش ايا اور لنگ سے اتحد كمز ابوا اور ادھر ممل کیا تفاجس کے نتیج بنس نظام و تن کا خاندان موت کے بعد اس العربي، بذرالعربين-أوهرد كيمينة نكاسال لي كرى او في آسيه يرتكاه وُالى جود بشت عقر تقر خاندان سے انگام لے رہا تھا۔ البے اس حویل کا مقدر بن مجکے تھے۔ حب بدر للدين في تانين الها كراے ويكھا اور تمياث اللہ كو ويكي كر کائے ری می کی ۔ چراس کی نگاہ دروازے کی طرف انجی۔ بیڈروم کا عَارْم كَلَ مُؤْرِد ورسيخ سَخْه وبلكه لماز ون كدرميان أيك ون يا قاعده محراتا ہوا ال کے بار بان کی کیا۔ " کہتے جناب کیے حراج ہیں اآپ وردازه اندرست بندتفاران داول وولوك آمركيال وقيرواكن بنوكه لينة مشاورت يول. ووسيال كر بيفريخ. الريارية رص بعدات الما يوالية والأكرياكرة بية م الوك يهال ديس إيال عالى منف وہ کر و بند ہوئے کی وجہ سے اسٹ کی جا کر اور کمل وظیرہ اور صرکم " بال المني يح هر يلومعروفيات بوكي تيس برائع وا قارب الدو تين سوتے عظمے رحماننا علی کو جب اخمینان ہو کیا کہ قرب و جوار ش کوئی شادیاں آیک ساتھ ہی فکل آئی تھیں۔ اب ظاہر ہے ان بھی شرکت " " تاراه ما حالها من ، تم شر الله آن تكريم وكوني لقصال فيل منیں ہے تو دہ آسید کی طرف بوحا۔ آسیر کا بورا بدل بینیے میں وایا ہوا انعا۔ آواز حلق بی جینس کی تعی۔ رصال علی نے بھٹکل تمام اے افعا کر وينهاء يساس جر كوئي فك جيس كرج عدى صاحب قياس خاعان الماتحا الاج البيئة تريجايا " بدرالدین، تمهارا کوئی بھی عزیز تہیں ہے۔ معاقب کرنا بھی نے ** سيركيابات بيدكيا الأكمياعمهن الدُنْي خواب ويكلفا بي كيا ؟ * " الرقم لوك محى الى كم الحد شريك وقد ادرال كى بال يش بال اليے ي موال تروال _" ملاتے او جاراتم سے بھی جھڑا تھا۔" بیٹے ہوئے او کروں شماسے کی اُن کین آسیدنے دوتوں آ عسی بند کر فاعیر، اور اس کے مندے چیکی بدراندین کے بونوں پرایک وردانگیزمسکرایٹ بھیل کا۔ اجہیں مینتی وازین نظر دی تیس موه پری طرح تحرفه کاشید دی تیسی آ وازا بجرى ليكن يا وازان شرا السكى في كالل كى-جناب امير عامر ير تين إلى على دوي جو مصر الإيل." ۱۸ سيدكوني قواب و يكها بيري امرى طرف الو ويكون بنا و كي ميل كيا انبول تے بلٹ کرد کھا تو نظام دین ان کے ساتھ ہی ہیں ہوا تھا۔ '' وہ کون ہیں جناب!'' هیاے اللہ نے بدرالدین کی افسر دگی تو دور علاموں كم مكل سے وحال يك كليس أور ووائي جك بند المحل كر الوكيا يهد الميزيتاة كيا دوا هه." كرنے كے لئے ليج كوفوشكوار بى ركھنا مناسب تجمار آسيات بالحدافعا بالارائلي سائية بسترك جانب اشاره كرني جما کے۔ ایک بنگامہ بریا ہو کیا تھا۔ ماہ زم بوری حو کی شن وینتے انجر رہے " البس موتا ہے بھی کول شکونی ہے انسان زندگ سے ذیادہ عزیز رکھنا کی۔رحمان علی نے استر کود کھا ، تورد ین گبری نیٹد ورما تھا اسب چھ تعادر حيد على ايت كرے كدردان يك مائ كارا بواجران ہے۔ "بدرالدین کی آتھوں میں جیلے کا چرو تھوم کیا۔ نارل نفاء اس وقت اس كى سرخ زيان يا برك مولى هى اور شاي اس كى الكارول سائل وكيدبا تعا " قیم تھیک ہے، بار آیک ہات کہوں ، پی زھنیں و کھے کر بھے احشت ای وقت چوہوری مروار طی کی اسے کمرے سے ہاہر تکل آیا۔ المحسين على جوتي حس جودی ہے کیا زیروست بری اکی ہے، اس سے پہلے اوان زمیوں م "كيا ووالمحكي ميرى بحصائل أو بحوثيل آرباء كيون و يحصائك كردى فيروزه كى ورت كي بعدوه والكل جاره كما تقاادراس كى والى عالت كافى الى شائدار كاشت كلى نبل بهوني تكي !" قراب ہوئی تھی اور یھی بھی وحشت کے عالم میں اٹھ کر دوڑ نے لگٹا تھا۔ مويا لوناة كركيا بات بيا تجرجاة لينوآ رام __' " انتاء الذرتعالي عماث الله صاحب آسنده اس عي بهي ثاندار فعس کی بار گرافت اور چوش کی تھیں۔ چوبدری نے ماہر آکر کیا۔" کیا '' فح ۔۔ خدا کی حتم میراو ہم فیٹن تھا، میں نے ہوئی وحواس کے عالم شراد بکھا ہے، ورامبری گرون پردیکھوکو کی چیز کی ہے۔ موان ... جيد على أو زعره ب، وكه مواو ميل كيا كي الله "النهارے باتھ جوز كرم سے أيك بات كيا جابت بول،" خياث والميس الماتي فحيك بول ش، يد تبيل ان كم بخول ركم مصيب الال الول عود المخط المرد على " بدرالدین کے چہرے کی رمحت بدل کی۔" اگرا پ بیکہا واجے جی " كِيرِيجي كُنِي الله؟" رصان كل في آسيد كي كردان كوفور عبدا يكفة آيك غازم كو يكزا مي تواس في صورتمال بنائي، چوبدري كي حالت غیاث انده حب که جاری تصل چوبدری سرداری کی زمینوں کی تھس اور کار کی ورسینہ کو لی کرتے لگا۔ ے انگی تیں ہوتی جائے۔ آگرآپ یہ کہنا جاہتے ہیں کہ جس طرح "84 W & J. U" " ارے تیل چوڑی کے جمال وہ اوگ ایس چوڑی کے بھا فی تیل نظام وین کی زمینول نے سونا اگلاتھا اور جے بدری سروار علی نے الن چوڑی کے۔ حرید کچی ہوکررے گا۔ "چوبدری علی کھا کر کرا اور اس ور يحديناو توشي الدارو وكاول " والعينول كونهاوس بادكره بالقالو "وہ توردین جاکب رہا تھا۔ اس کی اعمول سے گھری سبز شعالیں كے كان كے باك سے عون بہتے لكاء حيد ملى تے بوى مفكل سے كچھ "بدر الدين، شي توليس بيركهنا جابها لفا كه شي چوبدري سے جفرا تجوث ريق محس اوراس كى زبان ۋيز دوقت بابرلكى بولى كى اورده اينى طلاتمول کی عدد سے اسے اٹھا کر استریراٹایا۔ چوہدی کی حالت کافی مول ميس بيما يها بتار " غين الله في الل كى بات كاف كركها . البال بعدري كرون وإث والعالم خراب محی احیدر علی نے رحمان علی کوئوں کیا تو فون اس فے اٹھایا۔ " خميات معاحب آب ب فكرد ب ، أكركوني الني سيدهي بات جوفي الآ معتوردین ای در ان کل حرب برا "رحمان بھائی استجھ اور حالات تبدیل ہوئے ہیں۔ اگر آپ على مب سے پہلے آپ سے معورہ كرول كا۔" " بال حتم خدا كا رتھور ك دير يہلے شراكي آبت سے جا كا تھي-وه مناسب جمیں تو آمیدکو پکھودان کے لئے بھی ویں۔ دو بحایا تھی ہیں میا '' ہاں میں بیسب ہجود کیوکرول اتنا ڈاٹواں ڈول ہو کیا ہے کہ جی اس وق مجلى ماكر را تحااوراس في جلدي عرب باكترى الى توش ایا کوامیتنال شرواهل کرا دول اورخو و گین اور اینا خمکانه کراول میا قهیں بتانیں سکتا، میری بوی صرح تھی کہ بھی بیں اپنی ان امیعوں کو آ عصيل بندكر لي من اور موتاين كيا تعالية مجرآ سيكويهال تحويل ال قده شاواب و پھول سے صرب اب بوری مولی ہے۔ ایک اور "اوہ اعلی ایس کے گریاد حالات قراب ہو کے ہیں۔ ججوری ہے الود الرصال على كي الوه " بوي هزية على بقلوزي ويرتك بجيرة خیال بھی بیرے ول میں ہے، سٹی بی بار ﷺ کہ تیجے ہیں کہ می ولتا وہ بولا چراس نے کہا۔" ویکھوآسیہ شی میں بیش یانکل برامیس کرنا جا ہتا کیکن الجمي ش آب كويس المي مكار چوجدي صاحب ويراحيال ب، استال الله والمعاول كي سير كرين بيس شرك الدن الجيس يهال التي والساكات ين داخل كراد ية زياد ومناسب جولات ظاہر ہے تبیارے وہن بھی جو پچھ موجود ہے وہ کسی شکل جس " آپ چھے بتا ہے ، میرے لائن جو بھی خدمت ہوئی ش مرامجام رمان فی کالچیر کھنٹک ساتھا لیکن حید بیلی نے ای بات کا براجین ساھے تو آنای ہے۔ ہمعموم سا ڈھائی سال کا بچے جھے تم یقیم خانے ہے کے مرآئی جوائل کی آئیسی میں میرسی اور زیان می با برائل جوئی مانا اور فطفل سائس کے کرفوان بتد کردیا۔ اس کے بعد حید افی کے یاس مى - لي لي من آپ كوايك بات مناؤن - جب تك آپ يري فوف اس کے سوا اور کوئی جارہ کا رکٹیل تھا کہ وہ چوہوری سر دار کل کو کی ایجھے بما توب استال شي داهل كرادے جہال ال كى بہتر ين تمبداشت بوء مسلط رہے گا۔ آپ طمرح طرح کے تواب دیمنٹی ریزں کی۔ وہ ایک معصوم سا بچہ ہے، قررا قریب جاکر و عجو تقی معصومیت ہے اس کے چنانچیای دن وه چه بدری کو کے کرشم چک پژانشا۔ "ميري مجه شنيس آتا كدكيا كول اوركيا ندكول؟" آسد آسيدة دمان على كافون بريا تمران لمص فون بدوسة ال ال نے پر چھا۔"میرے کمرے فون تھا؟" ۋرتے ۋرتے اپنی کرون کو ہاتھ د فکا یا ہ مجراے سوتھ ما اور جلدی ہے ایک

المنيل بن ورامخاط ربها ميرك 12/15/15 د مير 2008 م بهبت الجمااسيتال ہے۔ یمی نے ڈاکٹروں کوآپ کے بارے میں خاص " بجھے آیک زہر کا لیکہ لكادو - المامرة عايمامول ال يدروول في يحدد الدوركوركوركور بداءت كردى بيد واكثر كرم بهت قائل واكثر يس، آب كالإما فيال بينيء ميل وشمنول كي يرى تكامول معلمين دورركنا عابنا جول فدا کے لیے مجھے اس زعر کی ہے تھات ولا و یں۔ ڈاکٹر صاحب میرے ادير وبه يزاا مسان وي آب كار على جينافيس ما بها واكر صاحب، يرائيوين كمروقفا- واكتركر الويوري تضيل معلويجي واب وأكثرون " آپ بالكل بي لكر دين " بدر الدين في خيات الله كواهينان كوكيارة ي تقى كدان باتول يرتويد دين، وه صرف يد بدري اسروارهي أو على جينا أيس ما بتار مرتاب محصان روحوں كے والحول مراب، آپ ولایا۔ اب وہ تماث اللہ سے بدو میں کمدسکا تھا کہ جن لوگول نے سكون آورووائي ويدرب تفركوني عارق توسى اليس موات توف چر جری مردار بلی پرزندگی تک کردگی ہے دی اس کے اور و اقارب قداکے لیے بیراہ کا م کردیں۔" ك في الموظم في كيفيت كا وروواول عن يوجور كو في عنى كى كيفيت كا آپ میس کے چوبدی صاحب،آپ يقينا ميسي كاوران میں ادران زمیوں کے سلط میں دواس کی بھر بادر دکرد بے ہیں۔ روحول ے آپ کونجا سال جائے کی جماری قدے دار کی ہے کہ ہم آپ ك حاظت كريس-آب والكل بفررين جوبدى صاحب، ين يهال مريدة ين للوادول كال " فقدا کے لیے ڈاکٹر صاحب، مجھے اس کھرے سے آکال ٹیس میں اب ایک منت بھی یہاں گڑل رہنا ماہتاء آپ جھے جزل وارڈ میں عَقْتُ كروي، وبأن وور عرف الفن قر اول محدة اكثر صاحب آب ك مهرياني بوكيء آب يحصيهز ل دارا بل شفت كردين " " وويمي جوجائے كا وآب بي تكررين " "ارے کال کردہے ہیں؟ ب،وہ دونوں صاف نکل کئیں۔ پہلے الكِيمَى، فكروده وكتيل-إياآب اتناساكا مُعِين رُسِطَة ويش بهال أُمِين ر دول گا۔ شل - " اچھ بدری مرواد علی اٹھ کر اپنے گیا۔ " کسی قبت برتیل نعلى كايمان، يحديز لادارة عن كادو." " اجِعاا جِما آب سكون تو يجئز ـ ذا كثر التخار اجو بدري صاحب كوايل ك قاتع دوءت عك بم الن عديات كرت إيل ڈاکٹر انتحاروی جو آپار ڈاکٹر تھا، وہ تیوی ہے ہابرانکل کیا۔ 外のなりとうとなるとあいたので、このでは مبرحال خیائے اللہ نے خوشی کا اظہار کیا جب وہ جائے نگا تو بدر مشکار کر رکھا تھا۔ مشکل اس کیفیٹ میں مجلی ٹیس رکھ سکتے تھے، اس لیے ال في محص المعمين كرمًا شروع كروي، كتب في عن في جو بكوكيا ب جب وہ تھیک کیفیت ہیں ہوتے قو کوئی ٹرکوئی فرتن ان کے بیاس موجود الدين في إما "أب في جاماً المراث الدما حب كما تب كالل ان کی سرا تو جھے بھکٹاریزے کی۔ خاعال يهال شاد يوراً رب إلى في الصائل إرب شرياطلاع وس المولى إوران سي المحل كرا وال بات سنوا ڈاکٹر ہ بیل کہتا ہوں مجھے ہلاک کردوہ اب کیا کروں گا تی ای وقت بھی ایک ترس ان کے بستر کے قریب جیٹمی ان ہے یا تیں و بحية كا وشيان كاستقيال كابندوبست كرلون كال کراور ویسے بھی یہ بات بھی جاننا مول کرچھوڑے گا میں نظام دین كررال تفي - يتوبدري كوبيه معموم اي شكل كي ترس بهيد اليسي اللي تعي - دو " الرسند بالكل تحتر، يس كسي يحل وان تشييد المحل فرصن وي وه تمي محصه كروسها بكونه بكويرسه ماته " يج بدري بوبزا تاريد یا تیں گئی بہت اچھی کرون گی۔ چو ہدری نے اضروک سے ہو جھا۔ ایکیا كرا أرتم ب ماد كات بوجائة البين زمين كي مير كراوينا ورشاول جونيرٌ وَالرُّرِ الْكِلْمُن تِيارِ كُرِي لِيهِ أَيْهِ بِهِ خَابِ آدر الْكِلْمُن ثَمّا جو عَامِ عِمَا يَا مُعَمِ فِي إِنَّا يَكُنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ بات میں ہے وار باودوت میں مونان کے بائی شدہ ا تاکمبرتے ہیں، چر بدری کے باز و میں انجیکے کرد یا گیا۔ چر بدری بوروا تا ر با اور تھوڑی المنيل في آيكوكي ناميس بتاياس الزين سكواكر يول-نيس آتے ہي اور لکل جاتے ہيں۔ ايک آوجود الدين آتے ہيں وہ ا كونك وريك يعداس كي آواز ويع في المروه كبرى فيزموكيا. معاف كرة شاد يور چوبورى مروادهلى كى وجدے خاصا بدنام ب و "اليما بال حميين كيا كبه كرمخاطب كروال" سيتسرّ ۋاكىرىمىن ئےلىدى ۋاكىۋے كہا۔" چەھەرى سردارى بهت بيۋا "ونسمز كهاجا يميزمون كو" جہت عی حاصد مم كا آدى ہے۔ بل بندائے اسے بھال كوشاد بورے اكا آدی ہے، جودا تعات اس کے ساتھ جُٹُن آئے ٹین وہ تو آپ کو معلوم ہی " او بل تمهارے باپ کی افرکا ہوں جہیں سسٹر کہتے اجھالکون کا۔" الم وورركاب ہوں کے ڈا کڑھو فید۔ ہمرعال بڑی برست ناک کیفیت ہے لیکن کل سیج " - 2 Sugar بدرالدين وقب مقرره برريل بداشيش كالجا تعااور رين آتے براس چ ہوری کے صاحبزاوے حید رطی کوکال کرایا جائے۔ مجھے اندیشہ "غم كول تكل خاريس؟" عن مواد ہو کیا تھا۔ فرین آج کھالیا گا اور گرواستے میں آیک دوجکہ ال بات كاكدي و وى مردار على اب ال كر على المراكم المراكبين مع كاء اكر والحيل فتربه وبالماء وه رکی بھی گیا۔ جب شاہ پور چیکی تو ایسی خاصی رابعہ بھوگی تھے۔ ٹرین حيدر على السه جنزل وارؤش شفث كرنے يرتياد جو جاتے جي تو ہم ايسا ے استر نے کے بعد ور دو تین قلیوں سے ملنے کے لئے رک عمیا اور ان "اي - كيما كمبل؟" کرویں کے بظاہرکوئی ہاری توہے گئیں سردار طی کو ہساری رپورٹیل کلیئر الله مناول كي قواسل جرواسي وكهانا ير الك ست بالجمل كرشة لكار ہیں لیکن ایس اے تعمیر کی بیاری فائق ہوگئی ہے، وہ اسے حمیر کا مرایش أرين بهال كوئي وى منك وكي تحق - آج غير معمولي طور ير بحد مساقر معتمهاري كوني بات ميري محمد شي محملة ري -" بيال كالمجراء لمامد كرواي " آب مجھے سکندر کے بادے جس قارب تھے ، اس کے استاد نے اتر مادرج ع معد ومرترين في ويسل وق مين بدرالدين كي نكاه و در سے ان اسپتال ہے حیدر تلی کوئون کیا گیا اور پر بیٹان حال حیدر ا ہے مبتی دیا تھا کہ فورت ہے فئے کررہا۔" سامنے سے گزرنے والے ایک ڈیٹے پریز کی اکوئی کھڑ کی ہے ہا ہرو کم ال المتال الله كياراس كون الديمة كاوكيا كيا-" إل بعني بيسب كهانيال بين-جولوكول سنة كفرو كل بين -تورت ر ما تھا لیکن بدر الدین نے جو کھور کھا اس نے اس سے بورے بدن وبخبيس وأكثره كيا بوااوركييه وواريبض اورآب نيم جان تنكيح ليكن تومال کھی ہوئی ہے، بھی جوئی ہے ۔۔۔ اور ۔۔۔ ایک جو تی ہے۔ المن شديد منتي بيدا كردي. ج بدری صاحب فلط تی کرد ہے، ایسا عی سب کھ ہود ہا ہے مارے سياه برقع تعاادراس سياد برقع شي وي مسين أجمعيس نظراً راي تحييل چو بدرگی کی آواز تحراکی استدار جبال یادا گی تکی۔ " أ كوال وشقول كالحاس بي جويد كي صاحب. جنہوں نے بدر الدین کی زندگی کوایک مخصوص ڈکر سے ہٹا کر جانے بڑے ڈاکٹر نے راٹ کی ڈنو آل والے ڈاکٹر بھن کود یکھا اور گار حیدر ترت كي مجيب وال في تو بوري كو يوذكا ديا-" كيا مطلب؟" کہاں سے کہاں کہ فیا ویا۔ اس کے بدن میں کھے محول کے لئے المک ال سے او تھا۔" گھرآپ بنائے کیا کریں، وہ مِدی صاحب کو جزل معظام واین کے بارے میں بات کرری ہول اس کا محی تو جرابرا المتحن يدابول ييدبدن مظون بوكيا مواثرين أبت أسترا بتدرفأر والز واروشي النفث مروي راى محى اورجب بدرالدين كيجهم أواس منتنى فيركيفيت يها أواو كالى " كوئى برج تبيل ب، آب ال كى بهترين تجيدا شت كريد بوسك تواس كيملق سي أيك بية عن آواز تكل راس ق ابنا باقد بلند كيا اور " تت الويحرا" جومدي كاستن شر الوك المكفرة -عبورال الناكي لأكل حالت يجو ببتر ورجائ "آب احمد دين سے ناراش موگ تھے۔آپ جا ہے قواسے اس وسيال طرف بواكاليكن يول لك ربا تفاعيس يحد فيرمرنَ " آپ کی اجازت ہے جم انیا کر لیتے جی اور آپ اطمینان رکھے معاف کر ملتے تھے۔ میں موج کہتے کہ اس کی بیوی ہے، آپ انداز میں بور باہو۔ ان جلدی ار بن کی رفماران قدر تیز کیل ہو لی تھی ان كى تيمر بورتمبداشت كى جائے كى۔" نقام دین سے کہ سکتے تھے کرائے ماندان کے ساتھ فووننی شار میں كىكن اس وتت اھا كك بىلال كى رقماً رقوب تيز ہوگئ كى۔ " بے مداحر ہے۔" حیور لکی نے کہا۔ بدرالدین کی جگہ ری طرح کلماتے تھرائے بیجالیکن ٹرین کی رفقار کا ا بني بيائي ميواور بني كي هيل تجميم معاف كرتا مول " بوے ڈاکٹر نے ڈاکٹر محسن سے کہا۔ " آپ ڈلیڈ ڈاکٹر کو جاست وولهمين بيسب كييمعلوم؟ " يو بدري تعشى كالسي اواز يل بوال مقابله كرتاس كے يس كى بات يول تقى البتداس كے ساتھى تكى اسے كردي كدوه جوبدرك سردار على كوجزل وارؤك بيثر فمبرسات يرشقت حرانی ے ویکھ رہے تھے۔ ویکھتے می ویکھتے ترکیک کا آخری ڈب می " محص معلى معوم جو بدري صاحب آب سي هم ك بار على پلیٹ فارم کے لکل کیا۔ بدرالد سے بھی پلیٹ فارم کے آخری سرے تک کون کیل جاتا ، کیا آپ نے اسراسبکو بھکتا پڑی۔ آپ کی دوٹول چے بدر تی امروار طلی کو ہے ہوتی ہی کے عالم طبی جزل وارڈ طب شفث بهويراآب كى يَقِي، بينا-" فَکُنَّا کیا تھاوراب صرب بھری نکا ہوں سے زین کی ملکی روثنی کو و کچہ كرد إكياء يمان برابر برابر الركي بوع تقريح بدري كاخيال ف وحت جمہیں بے بواس كرنے كے لئے كس في بها-جاؤا وال ر والقاروة أتحسيس بميلدان كالممين-کرشاید و و خوفا ک روش جزل دارهٔ طی نیا تمی کیونکه و بال دوسرے يبال سے من وُاكثر سے تمبارى ديكايت كروں كا - جاؤيبال سے-ودیس تیزی ہے دوڑتا ہوا آیا تھا اس سے اس کا سیدو موتنی بنا ہوا سریض بھی ہوتے ہیں۔ون کوکوئی ساڑھے کیارہ بیجے چوہدی کو ہوٹی فرتها نے کلائی ہر بندی گھڑی میں وقت ویکھا اور ابول-"البھی تھا۔ وہ زیشن پر چیٹھ کیااور اس نے اپنا سید پکڑ لیا۔ادھ کھی اس کے بیجیے آیا تھا اس نے سہم ہوے اتداز میں استھیس کولیرہ، ڈاکٹروں نے يجي دوڑے علے آرہ علے اور كھ تحول كے بعد وہ اس كے يالكن ووسرى فرك آف والى بي يع جدى صاحب، وه آجا ع تو بش والى عَدَالَ كِيلِيت وَبِع كرا ي لي فاقت كي يكو الجنفان جوجدى كو - 2 0 - j لكائ على الدورب المي الكاول ألك كا "كيا الابدو بعالي أيون بماك تفتح فرين كرما توساته كوك في ومعلى كان مون م " مراري الفركون كيا و وضع الكان الكاري الفركا و وضع الكان الكاري الما چوبدری صاحب کی فکائیں اوحرادهر سنگنے لیس اقرب و جوار میں اس میں مکون فقا از بہاران کی حالت تو کافی خراب موری ہے، مریعنوں کے بستر دیکے قراس کے چیرے پرسکون کے اٹارتفر آئے تھے جلوا فعا والتحل واقع واليت ورواز من من أيد فراس الدواقل موكى والساسة فيريد ادرائن في مرك كرى ماسين في حمل وأيك دارة بوائد قريب ے به عظر دیکھا چر کہتے گی۔" کیا ہوا یہ چوہدی صاحب کی کیا بورالدين كے سينے ميں سائس جيس سار باتھ۔ وہ أيك طاقتورلو جوان كر ماتواس في است الثارية التي ياس بازيا ور بولار عالت يوري اسيك تفالیکن بوکیفیت اس دانت اس کی جورای تعی اس نے اسے بری طرق "你是真的人 "نے جھ رِحرُ كردال ہے۔ جھے مرے ظم كى داستان ستارات ہے۔" خ حال كرديا تفاقيوں ئے اس كى بغل بس بانھ ڈال كرا سے انعانا جايا "تىليامادى" لیکن اس نے بیشکل تمام دونوں ہاتھ اٹھا کر آئیل روکا اور ہینے پر ہاتھ "مظلوم أويب جومدوكاصاحب-آب في الى كم شوم كوموت "يهال كى كَ أَنْ كَالُو كُونَى تَعْرُونِي عِلْمَ عِينَا فِي عَلَمُ وَفِينَ عِلَمُ وَفِينَ عِينَا مِ ک مزادلوائی ب-اے موداوراس مصوم یکے کویٹم کیا ہے۔" ره كر كرى كرى ماكس ليف لكه بجرال فان عن الماك الماك المين العادب كالكابات كردب إلا أبيان " كيا؟" چوجدى كويول لكا يسي كى في استضف يالى بش ويو بإنى لائے كامشارہ كيا۔ "منيس مر اسطلب بيان روس اوجي آهدا وارو تسی کی مجھوش کچھ جیس آ رہا تھا۔ بدر الدین نے بول مشکل ہے الا ع في كونى جواب مي دياء وه إدهر أدهر ويصف لكا تعا الروس ل یائی پیا تھا۔ لوگ اب بھی استضاد کررہے تھے۔ دہ کما ہوا بدر الدین معديند ي بيد چوبوري فقام دين كي يبو، احمدوين كي وري ب صورت عال محمد كها محيل يهال دوهل ميل أشكل ویکھیں۔ دومری وی تے اے برمد کو مکی اوس کے چرے پر بھی انوالا كَفَا فِي الْوَقِي مِنا مَان جِنا كِياتُمِيارَة كُونَ جِلَّهُ فِي الْأَيْلَا مُنْ " قدا كالتكري مجهة بوك لك دي بي-" بدمالدين في المل عكمان كويس چرایک قول سما ۱ رویا۔ چو بوری نے اس بدلے ہوئے چرے کوریکھا " من أن أر ما حب كوجا كريما تا الال-" اور كبر ير ماس ليشالا-फे---फे---**फे** وارد اوا ا ا ا حرم آمير تكابول عد يكما اواوبال ع يا كيا-"مين ئے منایا تون چو مرک تی او کربیر میرا اصلی چیرونیس ہے۔" چۇ بدرى سردارى كاكب يرائورى اسپتال مى داھل كرديا كيا_حيد چھ ہدی کا دان بڑا ہو سکون گڑ را تھا۔ ڈاکٹر دن نے اس کی خاص من بدون صاحب حبين الويائية محلين مون م يحديدى على في الصدر من ال الله كالترك ما يا تا-تجيدات كالمى مشام كويار يح يحقريب حيديلي اس مصفة يا-* تحیک جواب ویارحان علی نے۔ بیگھراب اس قابل کیال رہاہے لى بالعدوين كى يولى ب-اورش تصانو آب جات بي "المالي مجرائ كي شرورت أليل ب- آب بي مناسية كراب آب بہتو اب موت کا کعر ہے۔ اس کے درود نوارش اب موت بہتی ہے۔ ووسری تری نے اپنے چہرے سے بھی ویدا عی نقاب اتارولیہ۔۔ يهال پرسئون بين-" چە بدىل داقتى استى پىچان قاروە جىلدىكىد جوبدرى كى حولىي شرا يىكى محصے کہان کہاں کے کر بھا کے گا جدد علی۔ وہی چھوڑ دیا سرنے کے الله يوك الدين المحل ميه برى روائل والق ميال - والفي عن تعی اور جہال کواس نے عی ہلاک کیا تھا۔ التراق كان اور ديها شروع كروب- ميرى مان ممار يوكرول كو رد نغوں کو کیبیا تر سا ہوا ہوں، پہلے میری حویلی میں تھی ردنی رہا کرتی چينى د ئے كرحو يكي شريا لا لگاه ساب و بال رو تك كوك گيا ہے۔ فيروز و '' ارب شراکهان جاول او سام مش کیا کرون کوفی ہے.... كى يتم في أيافيصله كياب حيد ركلي عربي بين الالكادياكيا؟" میں میل گا۔ بیری محبت میں آئی گی جان دیدی بے جاری نے۔ میں كوني كوني - كوني - يها الني والسنة على جديد وعلق بها والرجيحا " ميحيم كيا بالمحى على في الماكي بين الكل اكيلاره كيا بول، اميتال شيءه كركيا كرون كاليا القابياء ربات بكاس كية والرقيس ففي كم كيكن اى وقت ورواز وروياره آب آرام كرين، شي جلا مول -" كلا الارسفيدكوث شل مليوس الكية وجوال ذا كفر اتدرواهل جوكياب والكيام كريس الماحي-"حيدوطي في كها-"أيك وال كوولة عدوكل كوفى كام بي ميل كا؟" " يك بهاد - بي بهاد واكر بدوون - به ودول الاس " المارااب كون رواكيا ب- حويلي كواب نافا لكاكر كياكرين محد معتمين اللي عناسي أب وكولى كام عواو عناسي ؟" ين مجه بلاك كرفية ألى بين " كون تحويد كا أن تاليكو-صرف حكومت نا--- اور يحرب حوالي " اوا کئروں ہے بات کرلو، میرے برابر کا استر کے اور تم بھی مہیں ۋاكىر ئے دولوں ترسول كور يكھا چىر چوبدرى كو چىراس ئے ايك مرکاری ملیت من جائے گی۔ ہاری ساری جانداور میس مرکار کی تحویل آرام کرو، کیا کریں کے حویلی جا کراب کون ہے وہال جارا، رحمال علی نرس كوي طب كيا كيا يات مي مسمر -" ش چلی جا تیں کی ۔ اس کے آیک کام کوں ڈکریں؟" محياً سيكووبال فيتراآ في وسكا في فصينا عظيم وا "8553J2" "مر الل الو المن محفظ سے عمال والى وے دى الى ك- يوبدك حدر ملی کی آ محصول سے آ اسوکل آئے ،باپ کی بے ہی براس کا دل صاحب جھے الم كرے تقانها كك يد جھ ساراش بوك اور " سماری دولت اساری جا کداد قریجال شک بانت دیج تین به جو یکی خون کے آنسورو پڑا تھا۔ کس ہے رہم کی بھیک مانقیں، نظام دین اوراس كنت الك كديش بايرلكل جاول-" الله ويد ين اور حاصل موت وال رقم كي تيراني ادار اكول وي كاخاعمان أكيس معاف كريبيهما مادوكل تفار المحاس كواس كردى بيديد محمد " چورى ف میں ممکن ہے اس کا رأوا ب سے اماری زندگی فی جائے۔" بهرعال دات بوكل البيتال شرعمل خاموش ميما تن تفي بميمي محدور مراسعة ويكن اوريخ يك كريولا - "مستكب كهال في - نهال في وه-"اوتيما عير وخرق السي ول جلاوين والى إلى كرر باب تيم وارف بوائے ترمیں ما فریون وا اس چکرانگا کر جانا جاس تھا۔ چوہری کو تیند ميرا خيال جنك عبد ميكن جانها كرميراول كتا كمزور سيا ادرام "ال في ومرى ترك أور يكف مير كيال أبية لكال الميول الکیل آری گی اوان میں فوب مویا تھاء رات کوؤ اکٹر نے اس سے نج جھا السيدل جلادين والحاجا تعلى يري ؟" ے کر چرے بدل کیے ۔ ان کن ے ایک قطام دیان کی جو ہے كدكيا ووقواب آور دوالي كرسوي ليندكر يكالواس في كهار "حميل دوسرى يني في أو أكم صاحب بيدونول روش بين بين من مح محاكر كبنا جول " منطق معلوم ہال حو ہلی کی ایک ایک ایٹ میں میری جان ہے، بحالي تنك آليا جول بيدواتي كعات كهات ويحصولي مرش جين ب مجھے معلوم ہے کہ زمینوں کے ایک ایک ایک کے لئے میں نے کیا گیا كريدواول بدروس أل يس فلدسيل دوا حيل كعار بالموليات " آپ دونول جائے واکر بھن اُوسی ویں۔ان سے کہیے چوہدری بورا ماحول مضمان ہوگیا تھا، بھی بھی محی مریض کے کھانے کی آواز مردادلی کے کمرے ش آجا کی ۔" " تحيك بالباتي -آب كرين الن كى تفاقت _ جح ينا كي شي كيا سَالُ دے جاتی محل اوراس کے بعد کار قامونی مسلط جوجاتی۔ الميرے خدا--- مرا وي ان سے كيے جو ل كا- آء مى كيا رات کا تقریباً ایک مجا ہوگا، اجا تک ہی آیک ججب کی خوندک فضا واكرسكاب بينا قاكيه كامك ش پیدا ہوئے کی اور چے بدری سروار ملی کو بول نگا ہے کھے ہوئے وال ڈاکٹر بھن ایک لیڈی ڈاکٹر کے ساتھ اعدر دافل ہوا وہ میشر ڈاکٹر تھا المراف المالي الم

* المجين ہے پچھ بندے لاوے جھے۔ میں بھی تو ول کی آ گ شنشری

كرول _أيك أيك تبركدوا كر يكتكوادون _ پجرنظام دين كے خواتدان كي

بذيال ميس اورآك بن تي كردا كه يخادول ان كي ارك يكونون

" آپ آوآ رام کی خرورت ہے اہا گا۔ آپ تھل علاج کرا تیں۔ یہ

يمي كرول إن النائل جوجائي

اوراس وقت اسپتال کا انجامات تفاراس فے یو کی تری سے سروار طی سے

" وولول آئن تين _ بن ياكل نبيل جول ذاكر صاحب عبين القد كا

الوجها المكيايات بي جومد كاصاحب؟"

" ئى كى كى كى چە بدرى صاحب"

واسط براأيك كام كردوك

ہے، اس نے تھوڑی می ترون اٹھائی اور سیمجیس اوھر اُدھر تھائے لگا،

(جاري ہے)

وتدفعالينينا وكونفا

ر معدد، مه ميسان معيار السيان معيار العام ميم نظر مين آيا ليكن "يد لال چويدى " ول، بيارا بيب، آسيريز اليما كياتم في كه بيال آسمين - شي به خوندک، به کیفیت به معنی جیس 2008, 21280, 22 الوزعان سے عاجزا وكاموں عاباتى كور يكور كيا حال مركيا باب تم ى صاحب، تالاو شايد حكومت كاير اجواب "ارامام دين ياتمل منائ جارا باتن وعش فيل كرسكا كريم العلى على التي التي أكل الكيارة والسال وي يصيكون كي كامًا طب كرف لوك اندرداخل موسكين ." چرجدری سردارعلی یمی آسیدگود کی کرخوش ہوگیا شا۔ اس لے منج کو کے لئے? واق محا ا بے مروار بلی الحیل برار اس فے ایک یار بھر وومر "چوبدری صاحب مازدہ لے این مول کی الی میکد کا جہاں سے بيت بيادكيا تفار فواصورت بيرتو كى زيان ش يع بدى مردار فى أدهر تكايين دورًا مي أو است مرحم ي سركوني سنائي وي-"اوهروال چرى جيسياندرواقل مواماتك اوركوتى تركيب يس مجمى مصوم معصوم بالمراكر تاريان بية وازاس كے برير كے بيات ارى تھى۔اس نے بوتك كراوم چوبدری نے آیک خندی سائس جری اور برلا۔" تھیک ہے جاکر "أَهُ كَاش، مِحْدِ زَعْرُ فَال جائع ، كَتَا عِارا يَهِ بِ آسِه، مير عكر وكليا ورجهه بتأكوني المكاجك ببكب ياتبلن بالكرش خودهي جلول 15 ST ایم اے زامت) الحميل شي و كيمة تا مون بحرات كي تاريك شي جم لوك جليل امام دین جا گیا۔ محرود آیک الی جگ الان کرآیا جو جائے کے " ETOK " على اعد جاسكول كادبال عا" مع بدى في اليما اللي يوبدن صادب وفي مشكل كام يس ب-اينول كي محمد ا مر اف اوع إلى كرك بحوادث، ان ع الدركسا بیجگدواتی زیاده الفکل فین فی بدری مردارهی ، امام دین سے سیارے اندر وائل ہوگیا۔ ال فے داسرے انتظامات مجی كرائ في احاط على آئے كے جد كرك الدرواهل مونا مجمی مشکل کیس ہوا، بہر حال نظام و این کی موسط کے بعد بہ کھر اور اس كى زىميس أيك جيب ى كيليت الحقيار كركى مي ادراوك ان ے دادائی دور دیا کے تے اس ان التے تا جدی مروادائی اکم می کموشے کھرنے میں زیادہ دات جیس ہونی۔ المام وين ساتحه تفااور تحركانب والغاينجائ كيول اس يراك مجيب ي د مشت موار كلي كين ياد بدري كي تقررة رال اعاز شي كحر دیکھا اور قراس کا سائس مھنے لگا۔ برابر کے بیٹر کے مریش نے اسپے ك التفاق حسول على محوم و بالقار في أيك كريد على دك كراس في يس او محى بهارا كى عى جير، بيد تيس قدرت كى كيا موضى تقى ، جار في ہے مولاجس عال میں محمار کھے۔" چرے سے جاور مثال تھی اور وی اے دیکے کرائٹی ٹی " کرر ہا تھا۔ون آس باس کا جائزہ لیاء کرے ٹل روشی کردی کی تھی۔ پیلی کے تعکشن وفيره برستورموجود تصال التي كروانوب روائن بوكيا - يهال بهت ك آسيكونوروين كروجووك وكهدو دشت كالهوكي تحا- يزقها وإبت کی روشی میں چے بدری مرواد کی نے اس مرایش کو و یکھا تھا۔ ایک مر ے اس میر کو چھم خانے سے لائی تھی کیکن اس دات جب اس نے اس الماريال ركلي تعيم ليكن يؤبدرك كوان المارييل كي حاثي كي ضرورت رسیدہ عقوق سا بوز عدا آوی تھا۔ ورمیانے ورسینے کی حیثیت رکھتا تھا كى كى اليان الى كرون يرفحون كى كى الدارة عدان كا ول فوف کیکن اس وقت میه چهرواک هر بیش کا کیل تھا بلکه اس کی جکه نظام و پن -37070 P دیوار پر ایک تصویر آویزال محی جس شل نقام دین کے بورے اے ویکے کومنکرا رہا تھا۔ چو بدری سردار تلی کی آ واڑ تو بتد ہوگئ تھی لیکن ے مجر کیا۔ یار بادائے آ ب او مجمانی کسب محمدونم ہے، ان داول آلهين احد تهج جاري حمل-خاندان کے ایک موجود تھے اور چوبدری عالیا ایک بی کس ج کی حاش چونکہ وہ 2 ے مالات ہے گزرر بی ہے اس لئے وہم زیادہ شدت " يارمواف كرناج بدرى بقم علة ريخ كوول عا بتاب، بماكة ش آیا تفاس نے وہیں کھڑے کھڑے تھور کودیکھا اور پھران کے حلق اختیار کیاہے۔ ے أيك الكى أن آواز لكل كى راضوريش جوجدرى فلام وين ١١٥ كى ووى ببال تو بلي شريقي جو كمره اسے ديا كيا تفاال شرياس فوروين مجرد بهرويم بي أنها تي كرت بي تحوز ك ك -" الفاظ ما أب اور بالكل والمح في اميا ك على جو بوري حلق ي شريفان، وثالهم وين ، احروين كي يوي حيد، حيث كا بيثا قروين اور ایک وافراش می تکلی اور دوسرے کیے وہ پیک ہے اور کر بھا گا ایکن ے کونی الی حرکت میں مول می جس سے آسیہ خواردہ جوتی والبتدوه چ بدری کی بنی جیارس کے سب وجود تھے۔ چوجدی کی نکاجی اور وقت دو دن تبيل جولا جاسكا تفاجع توردين احدد كيكر مسكرايا تفااور توازن قائم دركد كادرياكي جانب كمريش يرجاكرك مريق بعي وين يرجم كي تيس- الراس ك منه عدم لي ين فلا-" كلام وين اس نے کھیں بتدکر لی تھیں۔ حلق میناز کر چیخا تھا اور اس کے بعد وہ ویکم دبازیکی کہ مرقب اس وارڈ الهروين الوردين توميرا خيال تعيك قائه "بيقهورسو فيصداى ييج كي محي چوبدری سروارطی کی حو یک بعوث گریق جوتی تعی بیال سرف كرم ينس كاليس بك س ياس كالمام الوك واك كا جوائل واقت آسيرك بإلى موجو والخار نزمين اور دُاكثر ومشت زود انداز من داردُ من داخش ہوئے تھے۔ خوف كالبيرا تفامآسيد في محسن كيا تفاكه فيدرطي اب و في سه إماك How Home K جانا جابتا ہے، كمال تك باب كوستياك دكمتاء البت أسيدك آبات مارے کے مارے سے ہوئے تھے۔ اوھر ہاہر کے مریش تے مریر بعدالدین، جیلہ کی قبر کے ہاس خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ے چہدی سردار کی وحشت میں کھے گا آگی تھی۔ وہ آ دی رات تک عیا دراوڑ وہ فی می ۔ وارا ہوائے اور ڈ اکٹر صورتھاں کو بھٹے کی کوشش کرنے چرے پر انکایت کے آثار تھے۔ بہت ویرنگ ووضا مولی سے تبر کو دیکھیا ملك بدى مشكل الماتيون تاس مي يكا يكاركو كشرول كيا- واكثر في ر اتنا جب كافى در كرر كل اوركونى الكى بات محسور كيل بونى عس آسيد كے ياس بيغان سے بالكي كرتار بنا تفاقورو إن اے بهت ايت مکڑے ہوئے کچھ میں کہا۔" یاد اس مخص نے تو زندگی مذاب کرے おとうしょうというといりしょいこうないというないない مجرفالباياتي إرباتينهون كابات بآسيات كر عص مري ركدى بركابوا الحااي ع يوايو؟" ے ریکی جس بوچھو کی کہ میں اتنا خاموش کیوں ہوں، متاذبع تھو کی یا "و الرصاحب، ااكثر صاحب، يريهت بدا آدى بي، چهيدى كيس ٢٠٠٠ كوفي جواب ويس ما توبيدالدين في بركها." السان اسية تید مودی می تھیڈی کی ور پہلے چو بدری سروار عی اس کے یاس سے مردارهل نام ہاس كا، يوك واكثر صاحب في تصوصى طور يراس كى آب کو بلا وجہ ای تجائے کیا ہے کیا تجھ لیتا ہے، میں بڑے مان سے الخوكرايين كمرية بمن كميا تفاره وموج رباتها كرآسيه يهال آتو كارب كمترات ولي شركول تصان وكل جائد يتا تجدا تول كوافعات كليداشت ك لي كها ب-"ووم عادًا كل في كيا بہاں آتا ہوں البرسوری کرکے اور تبہارے خاندان کے وہ تمام لوگ جن " وه فحيك ہے ليكن باتى مريض محلي كھاس كور الوخيس بير، كيا موا؟ کا والک مجھے زعر کی بی کوئی واسط میں رہائی ابان کی موت کے كروه أسيرك تمري كردراز عاكا جكرتكا تاريتا تحارا أيك ووإراس بعد محصے بول مکتا ہے جیسے میری بالسیل نے مصان ایوں سے دور رکھا، ئے ا عرجها تھنے کی می کوشش کی تھی اور آ سیاوسو ہے ہوئے دیکھ کر علمان كما تكليف هيآت كوجناب؟" "وو - ووائل طرف نظام وان -" چيدري مروارطي في يحول جيله الل في الحقوا في وتياتمها رائع ورميان آباد كرلي ب، جي بالكل موكرونيس أجاتا تمايه البحل تحوزي ويريبيلي على ووآسيد كم ياس سداخا تعاليكن نجاف اصاس مجين بوتا كهم لوك زنده مين بوءتم اكر يحص تظرائداز كردوكي تو ہوئی سائس کے ساتھ کیا۔ مُ اس طرف قطام وین ، کون نقام دین ؟ " وَا كَثْرُ وَا تَقِي مَا مُيَوْ كَ مِينَا ش مربة وَل كَا مَوْدِ تَتَى قرام يَتِرُ عُولَى بِورْنَهُ بِمِن بِهِ مِنْ أَكُهُم كُرِيل کیوں اس وقت اس کے ول پرایک بوجوم اطاری ہوگیا تھا۔ ہے اختیار اس كاول جايا كم أميدكو جا كرويجي، چناني وه اين كرے ب أللا اور برآ گئے۔ دائق سائیڈ کا وہ مدتوق سریفن بھی کرون اٹھائے اس مینگامہ تمہارے یا اُن حکی جاؤل وان اچول کے درمیان آجاؤل، مجھے بناؤتم اگرای طرح آعتی دو وجھ ہے کیوں ٹیس ملتے ، جیلہ شرائے محمیل آرافي كود تيور بالقمار ا جا تک عی اس کے بورے جن جس ایک سردام ووڑ گئی۔ " في من خدا كي حم مقدا كي حم اس بيد برافقام و بين بحافقاء يات كي اس فے ویکھا کرفوروین دروازہ کول کریا ہر لکا ہے۔اس عرکے ریل عن مینی کر جائے ہوئے ویکھا تھا، میری کیا حالت ہول، بی بتا ینے سے اس بہاوری کی تو تع میس کی جا سک کھی کے دورا سے کے اس کھ می این نے جھ سے دارے <u>چھے معاف کردوۃ</u> اکثر صاحب، آپ لوگ المركب والماء والماء والمعالم والمراجع جائے ہو کہ شراکوئی جارا وی میں اول - الله ایسی میرے جواب میں ایک مصم ملی طائی دن میں۔ بدآواز ہوا کے بھو تھے کی وروازه کلول کریا ہرآ گے۔ چوجدی سردا بنل رک عملالوروین پادون کی طرح و بیافته مول ك - أب كوك وبال الله الموى كدي مرعا جا بها بور ، ايدا يعي كم على موتا طرح آنی محی اور وہ چونک کر جاروں طرف و چھنے لگا چراس نے کھا۔ ہے كد أو فى موت كا خوا مشد موادر موت اس ير تموكى مول آ كال والمكن بكول يريمه وجي موجمكن بعواقي محل جيز المحاكرية واز ے جنا ہواداہداری کے دوم ب حصے کی ظرف جار باتھا۔ نجائے کیول چو جدر اسروار ملی کے ول عل آلک وجب ساخیال بعداد مواروہ آ کے بيداك موصل شن است تباري ك الني ق أواز بحدم إمول م يأكل جوروتا جائے۔ کیا کرول میں کیا کرول۔ "جو جدی مرداد طی جوٹ جوٹ کر ج ربا مول چہارے لئے جیلہ تھے بناؤ ، جیلہ البھے جواب دوہتم شاد ہور يو هااور وردين ك يتي يين ال يزار دابدى كي فرى مر يرايك زيدينا عواتف يواويركى طرف با چ بدری کوشکی دی فی اور کیا کیا ک وه فی الحال آرم کرے اور ليكن كول جواب يتحق ملا مقرره وقت تك وه ايشار باسآن اس مكما تھا۔ حو بلی کی دوسری اور تیسرائ منول خالی پڑی رہتی گی۔ یہ پہندہ آن کیا ادومرے مربعتوں کو براہ کرم تھے۔ اگرے کی اس کے التے کوئی الوال بندويست كروياجاتكا-محسوس موا ففاهيم جيفر ياس كالرابة اندال ال عد كاطب مدموعة چوبدى كے ياك دو دارڈ اوات كى دايولى لگادكى كى كيكن چوبدى و يصفح على و يصفح بيداو يرى منول يراثيناً كيا- چو جدى يالونك يمونك جوں۔ آج وہ بری مایوی کے حالم شی والیس لونا تھا۔ فرین لے اسے لے کہا تھا کہ اس کی آنکھوں مرینی باعدہ دی جائے تا کہ محاکو و کھے نہ جب ريلو بالمنيشن براحرات يحي الساكا جيرولانا جوا تفاادر يمروه رات كر قدم ركفتا جوا اير جائه ويل ميره بيال مجود كرنے لگا۔ جب وہ اوپر تیکے۔ اس کے کا افوال میں رونی لکادی جائے تا کد سمی کی آوات شاس میں اس نے بوے دکھ کے مالم میں کر اری لیکن کسی طرف سے کو لی يشيا لويجيانا مول مصاورهل موجا تحا سے۔ فی الحال اس کے علاوہ اور کوئی جارہ کا رقیمی تھا کہ چوہوری کو خیتا کا آجت ندالی الد کوئی اس سے خاطب موار ساری دات جا کے موسلے تمور عقاصط يرايك ستون تعا- امت كرك ج جدى اس ستون والكشن وسعويا جاست ك يان كى كياءت است يكود يكف راجدى كاد يوار عالا اوا -15017 ووسرى كى اسے بغام وكيا تھا۔ ووسواون محى كر ركيا۔ عفر كےون دوسرى في قاكم ون في آئي ش ميننگ كي اوركبا كداس طرح أو كفر الفاء دجي برايك عورت بحليمي ولي في _ يهال ماهم كاروتني سنى درد كن التي بحي نيس كى كه جيرون كانتوش نظرا عيل-عَلِث الله شاديور آيا اوراس في احد آويول كراته في كريجه كام استال كالوراما حول عادير باد موجائ كارج وجدى سرداري مجهدتها و شروع كرا ويدبيكام ليك فويصورت مكان كي تعير تفارغيات الفوكاب يج عرب ع بالحر الرواقاء بي بالحمل وعدرك كي محصل بالكل تن ہنگا سا رون کرر ہا ہے۔حیدر کل کوطلب کرلیا حمیاء لیے بھی حیدر کل کو قبیم آری تھی۔ اس برتو و لیے ای عثی می طاری جوری تھی۔ کار مورث كام يدى يرقى والآرى عروح مواقعاء اس فاب باربارآنا شروع من الن ك بياس آنا تك القالها وه وقت م يجهد يسلم أسميا اوريز عدد أكر ا بن جگرے اتحد كمرى مونى ادر يجداس كى انظى چكز كرا كے يرد عض لگا۔ تے میدرولی سے کہا۔ میں معاتی وابتا ہوں میدرولی صاحب کا ہر ب کی جھراتیں کر رکتیں۔ان ولوں بدرالدین فے محسوس کیا تھا کہ آ کے جاکر یہ داجاری پھرال مست تھوم جائی تھی، جدھریتے جائے ہم دومرے مریشوں فاطرح آب کے مریش کا بھی احزام کرتے ہیں جيله ايك ماريحي اس عاق طب تين مولى ب- وه زاره قطار رويا هنا والنف ين تف جب جو جدى اس را بدارى ش كموما تو و بال بي أهر أيرا کیلین رات کو جو واقعات فیش آئے ہیں اس نے مسائل پیدا کردیے کین اس کی آه زاری یعی بے مقصد رہی تھی۔ وورور اکر کہنا تھا کہ جیار! ت عورت - جد بدول ك موس وحواس كم موسة جارب عقد وال ك جیں۔میرامعورہ ہے کہ آب جو بدی صاحب کو سی و ما ق اسراض کے موشف تشك مورب عقدادرايك مجيب كى كيفيده اس يرطارى مورى امپیتال بھی واقل کرا دیں۔ان کے ذہمن پر گزرے ہوئے واقعات کا آخركيا تصور بوكياب الوي اليكن جواب كيل من تقارا وعرفيات التدكا تقى - كافى ويرتك ووائى بلك كفرا دومرى أوان كالمتحرريا-اى ف کام تیزی سے جارتی فقااور شاو بور کے ایک خوبعورت جمے میں میزی - 63 2 24 الوجاك بوسك بي محامون كي بعدده دواون دوباره تفرآ عي مكن ابيا ك كييون كريكن مراسع أيك حسين شارت نمودار موثق رخيات الله حيدرطى في يوبدوى مروارطى العابات كي تواس في كيال معداك م المراض موا الحامكن بدونون في المراع مول-تم کھار ہا ووں۔ وہائ یالکل آئے ہے میرا۔ وہ بیرے یاس آ کرؤراتے في مربعت على تواصورت بتوايا تفار وللرة ي جوبدري كوآسيركا خيال آيا وروس لح ووافي إساط مر بدرالدين بزي إقاعد كى سے كزى حيدر بيك كے قبر سنان جاتا تھا ال اس طرح كى باليس كرت مين كر الصابحة آب ير قابر بالامشكل موجاتا ہے۔ چلوا کیے کام کرو، وائی حویلی چلو۔ مجھے تو یلی شی اکا ووڑتا ہوا تیجے پہنچ اورا سیدے کمرے کی جانب جانا آسید کے کرے اور خاموتی ہے وہاں جیٹہ کر جا آتا تھا تھراس جھرات کواس کے صیر کا عصور وو میرا خیال ب شرائمی اور جند فشن سے میں وہ سکا حمید خال پاٹ کبرع ہوگیا۔ اس نے جمیلہ فی قبر سے سر چوڑ کیا اور اولا۔" اگر بہل مدعم روک والا بنب من رمانھا۔ اس نے ہے انھر ارسیسول سے انگرا جما تکا۔ آسی کبری فیتر سوری تی اوراس کے برابری پی بھی موجود تھا۔ کے مال تھا تو دولوں میان دیوی آگئے تھے، جیاں بھی کہیں ہوتا ہوں وہ تارات كى وجيكتر، مناو كى جيله توكيلي جان و عدد ل كا." آ جائے ہیں اس وقت وہ نئر بھاوچ آ گئی تھیں۔ نزمیں بن کر، احمد بن جواب شر جیلے کی اس سال دی گی۔ گھراس کی آواز اس کے دہمن وہ آرام سے سور با تعادید مبرق نے دوردورتک کے علاقے کو جمان الله المحلي - التمهيل مريراز ويناميا يق كل-" باراكين وبالحرث تظريس آني محاب تحكي أنحميا تعاد ارك لبس حويل على شروال دو يحصراب لوس تبل وہ آخر کارائے ہمر پر ای گیا اورائ کا ذائن کا نے کیے کیے جاؤل گاء کی سے محل کول کا کرمرے یا ک آکر دموں اس محصور کی "مريمائر الياجوز عرفيات ييزاد كروت" واصرف أيك بات كول كى وقت تهار الله جو وكالكرر باسيم اجرامات كالكاروكيار ودمرے دن ال تے است آب کو بالکن برسکون رکھا۔ آب مجی حيدرطى في ب جاركى ك عالم بن يجي فيصله كيا تفاكم جوبدرى ان سے مہیں جھونہ کرناہ بدرالدین امیرے کہنے ہے تم نے بہت بكوكيا ہے الل خوش جول ديموت زياده خوش ليكن اب جو بكوروكا وو و محل ير سكون تفي اور ابية معمولات بين معروف تفي - كون عمياره ساز سے سردار على كويو في والوس في جائدة ووكم الركم مو في كي جارد إداري على عن ريكا ويهال أو جك جكر موالي بوري كي-ين جھالوك مرك اوليان ارتى بولى " کیارو بجے اس میں دعلی کوظب کیا۔ حیر طی اس کے پاس کی گیا۔ موسيا وكارتم است وان عد قامون كيول مين المحد ي الصور موا ال كيال حيور في ميرا أيك كام كرو كيا" · 一章——章 "قى اباتى يتاسية ـ " هيروىلى ك فيع عنى جزارى جلك التى-جين الوك جو بدرى سردار على ساء كى داكس شكل شى وايسة تح الما يحية المنها فاكوني تسور خين جوا فغاه بس شرعم يها مريرا تزوينا حاجق المبيلية بشراكز في حيدر بيك جانا جايتا جول " " الخليك بيابلي بين انظام كروول كا" خاعران والے يہلے تل اس سے دور تھے اور اب تو انہوں نے اسے اپنا " ودوناءكيا ب دوم ياك؟" حيدرهل في يافي توكرامام وين كوساته كرويا رشيخة وادماستخ سنصفى اتكادكره بالخلاب يهال انك كداك كا والماورهمان "ابنگی تی جناب ا آب آ کے رہے اور اگر کوئی اور مجی آب کے وہ لمام و بن کے ساتھ بھل جار کڑھی حیدر بیک میں ورحقیقت على صى جنب تنها أن شرالين بارے شرعه جنا أو أيك تجيب سے توف كا ساتھ آنامیا ہے تو میں اس کا استقبال کروں کی اور بی میری فوٹی ہے۔ يشكار جومياتا فخار والدين سنداس كاباتين اكثر جوتي ربتي تحيي ووال چھ ہدر ل کے گئے بوی تفرے پائی جا ل محل۔ چھ ہدری نے ڈ را تھا۔ " C. 2" كبار" (رايجورة راان زميزول كي طرف چلوجونفا م دين كي تعيس _" ے کتے بھے کر رہاں کل آسیر کو طلاق وے دے اے تھوڑ وے۔ د جواب بير پر وانكل يهير جيسي شي سناني وي اوراس كے بعد جياري " تَى جِهِ مِدى فِي أَ" وُرائيور في جبي كا رحُ المِيول كي جانب الك الأب ياب كى وفي ب، جس المرح فيروز داور قرودال ال وقيات كُونِي آوازاس كِوْ الن سُرِيْسِ كُوفِي _ كرويا يتحوذ سناق فاصلے إلا جورك كا اين وليس كى كسك اس ال رخصت ہوئیں، ای طرح تیری زاد کی بھی خطرے میں ہے۔قطام وین ایک دن قیات الله نے اے اس سے گھر کی جائی دیتے ہوئے کہا۔ ا في زمينول كي حالت زارديمي وحالانك باري بدستوركام كروب عظم المني مجى الم تحص كوموا ف تبين كريدة الميس كالعلق مرداد على يديد اوران کی محنت میں کوئی کی تیں تھے الین زمین تھیں کہ مرجمائی بروی رحمان على خود محي اس بات كواليمي قرريج جاشا تعا، چنانجدوه رسيان تزاتا "برراند يتا بي تحريض في حمهاد الله وقايا ب صرف تمهار ا ر بنا تفار چراے ایک موقع ال میداین کاروباری معاملات کے لئے "م اين من الكركاكياكرول كا؟" چوہدری نے ایک ہوت کی سائس مجری۔ دمینوں کا انسان سے ایک اے باہر جاتا تھا۔ آس کو جب ب بات معلوم جولی لو وہ بہت توفردہ " أيتميس رحمت على التلك والاختائة كاليس غياث الله تريم اسرار الوكها رشته ومتاب يحي بحي وه اولا وجيسي حيثيت احتيار كرمياتي بين-" میں آمر جاؤں کی رہمان ملی، خدا کے لئے تم چھے ابا کی حو ملی مجھے يج عن كيار ا بی زمینول کی حالب زار و کیو کرچو بدری کا دل دکھا کینن پھر جب اس ئے نظام و بن کی زمینوں کو کھاتواے یوی عبرے کا حساس ہوا۔ان ਖੇ.....ਖੇ مُعَلَمْ جِيهُ وَتُو جِامَعَتِي هِوا سيرتكِن وَمددار خُرد موكى " آسيه خود مجلي چوہدی وہ تصویر ساتھ لے آیا قال اس نے امام دین کو بھی اس زمينول پر بدستورناك يمني ا كى جوني كى ادراب بيناك يمنى كالى او يكى بادے بھی کھوٹل جانا تھا اور ایے پر والی آسمیا گر دوسرے وان موکن کی۔انچال بسیا کب ماحل تعاربعد جس چدمدل فے سنا کراب خوفزوه می لیکن الملیا کمریش وه میمل روستی می بیلی بی میدریل ف لوگ ان زمینوں کی طرف رخ بھی جین کرتے۔ شام مغرب کے بعد چ بدری نے کڑی حدریک سے دائی کا فیصلہ کرلیا اور گاڑی اس مفاکر آ سیہ کو ایٹے یاس بلوایا تھا کہلن اس وقت رحمان کلی نے اٹکار کرویا تھا۔ والآن شاد بورة حيار حيدرهل والهي تناس آيا تفار آسيد في بهت سارے اوعرے کوئی کر رہا بھی جیس ہے۔ چو بدری فعندی مانس بحر کروا ایس اب رحمان اللي مجني مجور بوكيا تفد جنا فيداس في أسيركو جاف كا اسية أيريدي جانب محراروان كدل من ايك خيال عن جراكي سوالات كرؤاك كهوه كهال كميا تخاب اجازت دے دی اور خودا ہے کام سے جا اگیا۔ " يس تحوز اسراز يول كود يكنا فها باريول سن يحموكام فقي آسيد توقي توكى باب ك هر يكي كى ميدده وقت تعاجب وجوعدى ووتصديق كرناها بتاتعا الايت برات وكاوك في آك بيده لوك تفي فن كا يوبدركات مردار بنی اسپتال ہے کھر آگیا تھا۔ سے اچا تک بی اینے لے یا لک ہے کوئی ادکوئی کاروباری رشت تھا۔ عام طورے پڑ بدری بری راونت ۔۔ كِيما تُعَالِجُي في إله إور بعالَ الصور بكي كر فوش ووسطة النا ے ملاکرتا تعالین اب اس کا انداز بالکل تنبع مل ہوگیا تعا۔ مرحمان على في مسين آلے كى اجازت وے دى آسد ياتم خودائي الكرياس في المام واين مع فها "ألمام وين مثل ورافظام وين ك تقر مرضى عياقي آفي مو" ووسيس حيدد العافيا رهان على كي كام عيشهر جاد بي عقد شي ج جلنا جابتا جول المام واين في فوقر وو لكا وول عن يو مِدى كود يكما اور بولا " اوبال تو كر شراكياكر أني - على في الن سي يهال آف كي اجازت في الني السيده يدب يحق أفراياب "ميدرك في جها تالايناس ججاب " إرجه كي كام مدويال، تاليكى ما بي كس كياس بوك ا" " بإل فرووين إال كاتام "

معلى قودلمبارت ياس 22/138/ ومبر2008ء كولى بحى كام كرايدة مشكل تبين الفاركيا كرون اوركيات كول مغیر میں کے جس کھا۔ "اپنے دماغ کھا تناز ورشاڈ الاکریں آئے والا تفایشا اب جموارے ول میں جا ہے کو کا بھی یات ہو لیکن میں والماسية المتريد ليناسو جمار بالور مجراس كے وأل مك وحشين الجر عمهیں بناؤن کے مرقب میں ہی تین ریلوے اسٹیٹن پر جیتے تی ہیں ،سب آئی۔ اس فے ادھرا دھرد مکھاورا ٹی جگہ سے اٹھ کر پیٹو گیا۔ المائى البيكام آب كر في كيس بين " كرول " حدر جالى ك طرف ٢٠٠٥ أن فيرفيرتين في-" تم پر جان ٹیمادر کرتے ہیں اور تھے ہیں طلے والی بر شوشی سے خیش ہوتے آسير جو چکھ جي سو ہے ، دوابعد جن ارتفعا جائے گا ۽ اس مي ہے "بيناا سب كوزه كى جارى مولى ب، بعاكة ين اب لوك اى الى ولا إخراب الله في جهد كها ب كروه مهير ابنا وا مار بنانا علينا تجات عاصل کرناضروری ہے، میں اے ہلاک کردوں گا بلک بيا اچها ہے، ویسے آو کی بیٹیال جین اس کی شکن وہ اٹی جی سعد بدے لئے تمہارا ح إلى عند مرا عالمية وخرقتم على موسحة اللهم وواول على كوسلامت موقع الله ب مجھے وہ القام و بن كا يوتا ہے ورفطام و بن كے فائدان في رشتہ جا بتا ہے، میں نے بھی اس بھی کو دیکھا تھا، آئے تھے بالوگ ایک مير المبينية وبهواور ميري يني أو بلاك كياميء ش انتقام لول أكارووا في ر کے این اور سے بیا الل وے آمید اور وین کیال ولن ، میں نے بی اُٹیس ایتے ہو تکے بیل تھوایا تھا، بھرات تھی ہتم م محته دوخ تھے، توبیٹا شدا شکر خورے کوشکر ہیں ویتا ہے، تم پڑھے كهيد بري تورائ بكر فيات الله كي ينكش قبول كراوي " وجت بابا آپ، بر کیا کہ دہے ایں، میری زندگی میں انکی یا آول کا کونی و مل کیل ہے ویری ال اس دنیا علی کیس ہے وتدكى برے لئے ایک بدستعد چز ب اس محد ليخ كرارو يا الول: أب عليا فالله صاحب أوسع كرويج أ رهنت کل فے مجیب کی تکا ہوں سے است دیکھا اور بولا۔ استمیس ينا إص المصنع ألل كرول كاريكو في باستألال مولى " "آب مجمعت كين تين رصت بايا شاء على """ يدرالدين كي محصر بكوكان آربا ففار إلراس سندباز كيار کی الی بے میکن موار مولی اس یرک وہ جعرات سے بیلے تی لبهتی کرچی هیدر بیک فرق کیا اور قبرستان شن جا کر پیچه کیا۔ یورا ون وین کرارا تھا، مقرب کے بعد اس نے در د محری آواز میں الجيلدا تصفحهادل عدو كاخرورت ببروزوكي توسي كمايك كالنيا انسان تميارے فيج يؤكيا بيدة مواسط سالكي مورض ا مجى تهارے ياك أنا جا بتا بول، تم كتى بوشل جول، موش عبد المدر المدراكيد باروكر بابرأكل آباء أيك اور كر يدين المقدم كى تہارے کئے سے کی را ہول کیکن اس کا مقصد بیٹین ہے کہ جس نے چیزیر بولوادرات بیل مے تھیں، تی ہوئی تھی، ان بیل موار بتراور "باغ مي كميل رباي إلى إ" زند کی کی فوشیاں ایٹالی ہیں، میری فوشیاں تو تمہارے وجود کے ساتھ " يناام إے اليكيلي ميل ميل ميل ميوروق الله المو" ماتھ ہیں، بیل جس طرح تم دنیا سے رو پوٹ ہوں میں می ونیا سے فقريم بتھيار ويوار برآويزان فص چوبدري سردار على في أيك حمر " توكيا كرون اباتي! هو بلي ش كوني أيك خطره توسيخيل فكر تطره تو (كلهازي) اتارلا روييش موجا اطاميا مول تاكرتم تك في جاذل، بيسب وكوشاط ب اس کی دھار دیمی مناسب چیز تھی۔ دہ تمرک واتھ میں سنمانے عَصِيرًا وُشِلِ كِما كُرولٍ؟" جارے جارول طرقب مثر لا رہا ہے، کون کون سے خطرے کی بروا ادراس برجو آواز ال ككانون من العرى مى اس في ال خطرتاك ارادون كماته كمريء برآم كيا اوراس كم بحددب چوبدال ایک گهری سائس کے کرفاموش او گیا۔ جو بچود کھ رائیا تا اقتنت بدعدان كرديار بيآ وازاى كواكن شي ميل وال كالول باؤں چل ہوا آسیہ کے کمرے پر بھی گیا۔ آسیہ نے بیاں بھی اور این کا بسر الك ركما تفااور فود ووسر بسترير مولى محل يجديدى معصوب يش گونجي كل - اس آ وازيش ايك تغييرا دُنھاءا يک پنتل تھي۔ اور چوتصوبرہ و ماتھ لے کرآیا تھا وواس کے لئے بال وہشت کا یاعث "بدرالدین آج می تمهاری محبت کے جواب می کھ کہا تھی۔ تجانے کیا کیا موجس اس کے ذہر او کھیرے ہوئے میں۔ آسیا كراتها يغاس وموريا قل چىدى سردادىلى ئىتىركەمشوطى سى كالدادد بدقدمول يىكىكى و محلی اس بارے میں ممل متانا جامتا تھا کے فرر و بن جامع خود ایک عاجمتي بول رستو كي ميري بالناج" بدرالدين كے بورے بدان ير تحر تحرى طارى بوكى تحى اسے بول مسمری کے یاس کی کیا مگران نے دانت کیکھا کرتر بلند کیا اور اوری جمیا تک خطرہ ہے، ایک دخمن ہے جو اس کی آغوش جمل میں بل رہا ہے۔ آسيك بال اولا ومين في منهك باد من شل تحييلات ال يبيليان کک ریا تھا جے جیلہ اور اس کے الی خاتدان اس کے ارد کرو موجود توت ساے بیچ کی کردن پر مارا۔ بیچ کی کردن ایکل کرمسمری ہے بینچے جائز کی تھی کیکن خوان کا ایک تطرہ بھی اس سے نداکلا ، البتہ کتے ہوئے معلوم ووتكا محس كريج أيك يتم فاف الصاليا كيا ب يتم فاف بني ہوں، وہ چھم تصورے آئین دیکھر ہاتھا، ان لوگوں کو اس نے بھی تین ويكها فعاليمونات ان اس كما مضان سب كفق شف جياركا واز سرتے آیک انتہا کی وحشت تاک مجی ماری واس کا وحز جلدی سے سمری جا كر تعقيقات كرة بي عصدى قفاه ووتصويرة كي تحل عن تظام دين ے نیچ کود کیا گھراس نے دولوں باتھ برسا کرائی گرون اشالی اور كالل خائدان كيتمام افرادمو بوو تصاور ييهمي اي ش تعامنام مي اے ال کی جکد جمالیا۔ ایک بار مراس نے وحشت ناک وی ماری تھی اس منظ كالوردين على تماليكن جوبدري اب ال قدر واشت زووكيل " اور یہ بات صرف عل تھا گھٹ بکسانے اہل ٹا تدان کے ساتھ کہد کیکین چو بعدی سردار علی نے اس کے سینے پرتیر کا وار کہا۔ ہور ہاتھا۔ بھی بھی کسی فوف کی انتہاجی انسان کو بے خوف کرویتی ہے۔ رای بول استوتم چھے سے میت کرتے ہو، بیس بھی اعتراف کرلی مول ک پچا کھل کرا کیے طرف ہٹ گیا۔ چھ بندی سردارطی اس پر سے در ہے میری روح شمانمهارے لئے بہت بزی جگہ ہے، بٹی لئے اوران سب چنانچہ چوہدری کے دل پراب آنا زیادہ الرسیس تھا، جبکہ ہیر بات اس کے واركرف لكا اوريد إدهر أوهم الهلا ربار آسدهاك كل كى وومري و بن شر من کا کرے بچھول و کاروح میں ہے بلدا یک بدروح ہے۔ نے ریحسوں کیا ہے کہ تم چھے محبت کرنے والے کے لئے فی وعاتمیں المحان كم على عدد مشت اك في الكل "المالي الإلى ا" ماتى جاسكتى بير، ستومير كامحبت كاجواب اس شكل شرر دوكر فياث التدكى ووسوچار ما تفاراس في ووانسوراييد كريدين أيك الكام والمركل ين عدشاول كراد، اعظمل اعماد اورمجد دواتي وتم مجدوك وه ميرا ٥٥ يها فقيار چوبيدي سردار كل كي طرف دوڙي توجه بدري سردار كل ا لا لا کا دی جہال سے دوسی ضرور مدیر تمایاں تظرام بالے اور اس کے بحدوه منيكى تلاش شريقل آيا-ايك راهدارى شرااسفورد إن أنظر آكيا وندوطس بيتمبارك لخ بدرالدين اانسان بهت سيدمو يكرتاب نے بالیتے ہوئے کہا۔ ' بے اور این ہے آسیا چھے ہت جا، حم کردون گا الله ووآسيرك كمر عد كال كرآيات اور الملته والما والراج عن آج كين أن دعوة ل كي محيل على اشان كي مختسيت كي محيل كرتي ہے، يش اے بیں و بی تقام و بہتا کا بہتا ہے و بیجیے بہت جا۔ " جو کے وار مسلسل برصور ما تھا کہ چو بدری مردار تل ف اسے آواز ای الوروین الوروین بزے اعمادے تم سے وقع ما تک رہی ہون ، اس بیقین کے ساتھ کہ جو جوتے رہے اور بچران سے بھارہا۔ آسیہ پھرلی سے آگے بڑگی اس ما نگ رائل ہوں، مجھے دو مے، اب آلندہ میں تم سے اس وقت مخاطب تے بھیے سے چو مدری مروار کی کو پکڑ لیا اور کرتی ۔" آپ کو خدا کا واسط ایا جون كى جب تم ميرى: اترا تواجش كى جيش كردو مير بتريه وال خرور كرو يجدرك كرج بدى كى طرف يلا - يوبدرى دار الاسكى يم محول على واق عى ايا كي كردم إلى وتوديخ الدومة والي الم اكروه بيه منظره كيد ليكي كدين كرون كس طرح كث كروور جاكرى كيقيت أظرآني جوسى شكاركود كيهر الشكاري في تصول شهر الجرآفي ب کے کہ آخر میں ایسا کیوں جا ہتی ہوں آواس کا جواب بھی میں بھی دیتے للى ادراس ئے اے افغا کردد بارہ اتنى جگہ جمالیا تھاتى ہے بیس اس کا کیا يج كا تدار بين مصوري كالوقعور مي كيل مياجا سكنا تف بهرعال اه ویق ہوں، برجیری حیت کی ما تک ہے، میں جا اتن ابول کرج مجھے جا بتا ہے اور بی جے جا بی ہون، اے زئدگی ملے، سکون مے، خوشیال ھال جوتا اوراب كوئى بچى بيۇن كبيرسكا تھاكىي كردان اس كے بدان سے آ وستدآ وست چال مواجوبوري كفريب آسيا-جدا ہوتی تھی۔ اگرآ سیہ کی ھائلت نہ ہوتی کو شاید اور بھی تھیل ساسنے "أو مرے كرے مل أؤ كمين أيك جز وكاؤل-" جوبدل عیں وشی اگرزندہ ہوئی تو کہاتم میرے لئے بیاب مجھنڈ واجے لیکن آتے کے لیکن آسیانے بری طری چوہدوی کو پکز لیا تھا۔ سردار على في كها اور يجيها موشى بصائ كيس تعد آك يره آيا- بكروه رایک روح کی ما تک ہے، با آل انہاری مرشی ہے کہاہے ہوری کرویا نہ چہری کے ساتھ اس کے کرے جی واقل موگیا۔ چہری ف كروراب شريانا موش مونى جائى مول -" كارجيل كل أواز بالدموك -"" جوز دے تھے، مجھے خدا کا واسطرآ سیرا بارئے وسے است محص سے دروازہ اندے بعر كرايا تھا۔ يے كى اكاميں جاروں طرف بحك رين بدرالدين برسكون فكابول سياس كى قبركود كين رباء بكراس في انظام وين كالوتاب "الإلى البيات جائي ويهيمن جائيات البيان وور تفيس اور پيم بخود بخو داس كي انظر مي بين اتسوير پر جانگيس - دولتسوير کوڅور مرحم ي أواز في كبار الفيك بي يساله ال ادراس كليا عراف فياث الشريك كافي كيار قيول في بدى توشيال ے دیکے ریا تھا مجروہ آہندآ ہندال کے قریب بھی کیا اور پھراس کے چو بدری مردار کلی کوکسیٹرا تو چو بدری سروارطی چونک پڑا۔ اس نے آسیہ کو منا فی محمد، رصت علی با با خوشی ہے نامیا تھا۔ خوات اللہ نے تیار بان ويجعا بار رغدي وول آوازيش بولات مارية ويدائد يحص آسيا ويج متدرے مرحم ي آواز آقل " واواري واوي تي و بايا ي علي مايت و اول شروع کرویں۔ جو کھراس نے بدرالدین کے لیے مانیا تھا اس کی بھر بچہ تجھے ارتے وے ہے، گاموڑ و نے تھے۔ "جو ہدی مروار علی نے ایک ووداروهكا آسياديا اورآسيارة كرية كرية ادر فالراس في المرف والحديد هائي المين تصويران كالملك چھ بدر کی سروار بان آزاد ہو گیا تھا گین ای دوران کے کم سے سے باہر ے دور کی۔ عمل جاریاروہ اچھا۔ جو بدری نے اس کے مترے تھا شاوى كالاجتماع كبيا كبيار الكيول في يه بناد ورال من المحيس اور في بنكات كالت كالت کش کیا۔ چوہدری سردادی باہر ہما گا اور آسیاس کے بیچےدوشان۔ والي آوازين في تعيس يح في السيخ لور النظائدان كو بيان اليا تحده آخ کار بارات تیار مولی اور قباث اللہ کے گھر کا گئی کہتی کے القعداد دوتصور کواتار نے کی کوشش کرریاتی کیکن اصور اس کی تاتی ہے دور گی۔ چوبدری مردار ملی نے و تھا کہ بجے سامنے راہداری میں بھاک رہا ہے، ہروہ چو بدر السروار علی کے کمرے میں تھس کیا اور چو بدری سروار افراداس شادی بین شریک موے تھے۔ نہیت عل خوشیوں بحری شادی ا بیا تک بی اس کے دونوں ہاتھ کیے ہوئے کے اب اس کا چیرہ یالکن على ال ك يتي يتي اليد الريد شرا كيا- ادهرا سياكي أكل في برل كيا تغاه ووسر براج اس في تصويما جاري. کیاں بید کمرے میں نظر میں آرہاتھا۔ " رہے دے اے مجھوے اے اور بگاڑ کے میرا تھے ہے جو پکھ بدرالدين لے من خاص كيفيت كا اظهار تبين كيا تھا ليكن جب اس یکا ا جاسکا ہے، لاتسور محصدے " پومدى كا عداك ويدائى چوہدری سردار علی نے جاروں طرف و یکھا اور پھراس مسہری کے کے قدم تھا مروی کی جا ب بر سے تواج یا تک ہوائے جھوگوں کے ساتھ بیدار ہوئی گی۔ وہ نصور کھتے کے لئے بیچے کی جامب جمپینا کیکن میچے کے یچے جما تھنے لگا جس پر وہ سوتا تھا۔ بچہ یہاں بھی موجود بھی قاء کرے اسدوى جال يجانى خوشوكسوس بولى جوجيله فيها مكايدة في محل اے آرام سے جمکال دی اور دروازے کے یاس تی کی کیا گیا اس نے ين اوركوني السي جُلِيس من جهال وه بالهيئا-آسيد-في من وتجوزيا تفااور چر جیلے اُل سر کوئی اس کے کا اول میں اجری ۔" اور می تے تم ہے چە جدرقاسردارهلى نے يھى ، ۔ آسيكو جب بالفينان موكيا كدنوردين برق رقماري مدروازه كواداور بابرتكل كيا-التجامر جِماءٌ كَا ذَكْرَكِها فَعَارِ جِازًا بِنِي ذَبِن كَ مِما مِنْهِ جَاذِ مُعْجِينِ مِر جِما يُز چوبدري علق مياز بهال كريك ما تفالي تحصوب دي تفويد مح كر بي بيل كيل بي و يحد موج كروه باير لكي اوران في يكرنى ي و عدور عند بش كهما جول تقوير مجصد عدور." اور بہر رائز واقع بدرالدین کے لیے اس کا کنات میں سب ہے ومعازه بابرے بتوكرويا۔ اے اندازہ تھا کہ چوہدری مردار علی پر اس وقت جون سوار ہے، بزا تخذ خفار ال في معربيكود يكها وسعد بيال الدازين جحلي مولي على كمه ی رابداری علی بعد کے لگارچ بدری اس کے بیکھے بیکھے وور رہائ ليكن ين كى دالمار جوبدى كى دفار سائين زياده تيز كارو يجهة ال بدرالدين كومرف اك كي آجمعين تظرة رن مي اوريه تحصيل أكيل عَالَبًا كَي حَواب كَرْمِ إلر ووال يَفِيت كا فكار وكما ي-و کھنے وہ کافی دور لکل کیا اور پھروہ ان میر جیوں کے باس انتی کیا جو اور و کچه کریدرالدین نیم و بواند ہو گیا۔ یہ جمیلہ کی آ تکھیں گیں۔ جب کہ چوبدری سرداری و وازی دروازی پید ربا تفات دروازه تحول دے آسیدا باقی چیره جیلیکانین تعار سد میدگی آتھیں او بہوجیلہ کی آھیوں کاعلس مكول و مدينا وين في بناؤل كاكر هيد كياب الرائدة مؤردين بالی تھیں۔ چھ مردی ری طرح ایب رہا تھا۔ آسید بھاک دورس کر اسية كمرك بين تكل أفي وجو جِدرُي سائية عن موجود فقا اور برى طورة میں۔ یہ وہ آعسیں میں جو اس نے پہلی بار دات کے جمع ہج ہے، وہ نظام دیرن کا بہتا ہے، وہ شرور بہال محیامات ہے اداوے سے واحل ريلو ب الشيش يرفقاب ي ميمانكي بهولًى ويجهي تعين اورا نجي أ تكهول كاوه موائي كول دے وروا او ويام آئ شن اے مواد ول كالمين ا "ار باليالي! كيابوا وخيريت وخيريت!" دایان ہوگیا تغاراتی کے دل ہی آیک بجیب سااحیاس انجرااور پھراس آسيد كرے كے دروازے كے باس عصد آل كى۔ لازم كا لَى دوراسيط كارثر عن مورب تحدال لف أثيم المورك بدكا منا كم " دوم دود، وهم دودهوم كيا" كے كا تول ميں جميلے كي آواز الجمري۔ "كون جارياد؟" " كون اباي التي الي مير -كر عنى اليا ي اليامال علم تبین تفا-آسیه با برنگل کر جارون طرف و میمندگی اور پھر تھوڑے ਸੇ---ਸੇ فاصفے برایج فرے کے دروازے براے توروی عراق اور کا اور میجال کی موريا الميات آب كاه الميلية عن أر عز ووري إن أسية عرب ما كده ال ياني لياني يون آپ كو." طرح بسوروم الخاسآ سيدها لاتك تودمجي توردين كالترويجي بياتي امام دین وہ واحد ملازم نغاجس نے چوہدری سرواریکی کاساتھ مجیل چوڑا تھا۔ پر بدری سردار کل کے سیلے یہ آخری رائم حیدر کل کا لگا تھا۔

آسيرزبروي چوبدري کا باتھ ڳڙ کراہے اندر نے آئي ليکن اندر جو محسون کرچکی محی نیکن تجانے کو ل اس وقت اس کے دل بیں مامنا ابھر آئی۔وہ آ کے بڑی اوراس کے ہاس مجھ کی لوروی سے بسوریسور کررو مظر تغاداس نے جو بدری کی کیفیت کو اور خراب کرویا۔ آور دین آرام ے اپنی مسری پرسور باتھا۔ جو بددل کاسر بری فرر چکرائے لگا۔ ول اُق

بيرها با فغاكه بعاك كرة روين كرسر بريائي باعدال كاكرون ووثون

باتھول میں مکر لے اور ائی طاقت ے دیائے کہ اس کی آگھیں اور

دائس عجيب عيب الوسك الوسك الوسك تواب المع جومدري مردار على في

كهاكوكي فيسلفين كربار وافغا كدوه كياكر عداد كيان كريان كر

ال بارے میں بتاتا او وہ قوف ہے بی مرجانی۔ عظے کو برق عام

والميس أيابي إعملاء بتا إوروازه وكول إوجهر مي إن آب؟"

ے اپنے کمرے میں والوس آھیا گیاں وحشت افروٹ پر چیکی ہوتی تھی۔

اب اس من كوني تنك وشيه كى مات كالراري كى كردود ين اى خاعدان كاليرتها، الي هي كالعد في كي لئ على واكرهي حيد ريك بايا فا

اور وبال المنصور والصور حاصل بموكَّ الحقي جس شير لوز دين موجود تعااور يجر

اس وقت بوواقعات وين آئے تھے، وہ صاف اس بات کا ظیار کرتے

منے کہ یہ بچرانیک بدراح ہے جو لا زی طور برکی ظامی ارادے ۔

يهان آيا ہے، ہرچند كروه ايك چونا سا بيرتھا جين ايك روح كے ي

"ورواز والدرع يتدكر في عوا"

ندبان با برانک آئم سمی کین وه به بهت تبین کرمکااند بیجه کود مکتار با

" كليمة من كالمن الماني المات كما المراقة"

مايس خواب و يكمار بنا بول وان خوايول بين برى برى محتفيل تطر "وہ میں آئیں مے بیٹا می نے آئی بھ کردیا ہے۔" آب نے آتی ہیں جھے بتم آرام کرد اللطی ہوگی جھ ہے،معاتی جارتا ہوں۔" كباريكن اجا كك الله الوردين في خود بليث كردرواز على المحكي فكاوى .. ب من من كافى أو يكى كل-آب في توروين ك دولول بالله المي موت چو بدری نز حال کیجیش بولا۔ المراساليالي اليكل بالمل كردب جن راب سين موجات مير موسِظ واللَّهِ الصَّالِي اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَمِثْتَ مَا كُ فِي اللَّهِ كُلُّ لَكُ كر على الله الله الله ويعنى راول كى المرآب كوقواب يل أظر ألي تعی۔ توروین واپن پلنا تو اس کا چیرہ بھی بدلا ہوا تھا، آ تکھیں ضرارے مع المياخواب ويكها تفاآب في "" ے زیادہ بوک جو تی محمل والت ماہر نکل آئے تھے اور اس کے جو تول

آب كالل عالي والدوري اللي مل المراه المراجع ال سے استے ساتھ ساتھ ال گی ۔ چا ہدری کیا بتا تا اسے ۔ تعواری وار تک بيضار فالجمائي جكرا المتا ووابولا الميما وورآس امواف كمناج یما کی کیکن تمریب ش اس وراز سے کے سوااورکوئی ورواز وجیس عا۔وہ ورواز مان من تلك كر كمزى يوكي -حبير يثان كيا-د جنیں ایا بی الی کوئی ہات تیں ہے، پریٹانی کہیں، آپ سیلی مو توردين بهيا كما اعرازش بنس رباتفاء" بشرحيبي مال والول داء يحصورو في المالي إلى بعيجاب " جائے، ایس آب سے کدرائ ہول۔" د دنیوں منے ! تم آرام کرو یہ جو بدری سردار ملی اٹھ کر کرے ہے ودا يك أيك قدم آك برجة لكا اور أسيدوسشت ناك فكابول ب ہایرنکل آ یا مجراس نے دوبارہ کمرے کے اعد جما تک کر ہو چھا۔ إدهراً دهرو يصفيكا اما يك على الوردين قضاتي الجعفا اوراس برجايزا

ال في المركاح إلى جمال ماري مركول شطاء وين في السيخ والول لمي وانت جو يابر فظه ووي عقد آسيد ك " ایستی میرامطلب بے کراگررات ش آنا جا مول جمیس و یکھنے ترخرے میں پوست کردیے۔ آسیر بھی مار رای تھی اوراسید دولول باتھون کی بوری قوت ہے اے اسے آپ سے وور کرنے کی وصف " ميرا وروازه كلا د ميكاء آب كاجب ولي جائية جاسيكا، على ق كرران كى ووردورتك كوفى كان قفاجوال كى هدوكوآ جاتا-و يكية على ويكية وه غرهال موكّل فردوين اب محل اس الصريحة آب سے اب جی کئی کہ روی جول کرآب سینی آ رام کر ہی تو اچھا کی طرح چٹا ہوا تھا اور اس کا خون چوس رہا تھا۔ آسیہ کے بیرے بدن دبنیں بیٹائم این آرام کرو۔" جدبدی سردار علی نے کہا اور وہاں يش القراقري ووژري کي ليکن لوروين کو ده بينا کيل ياري کي _ وفت رفته

آسے نے دونوں ہاتھ آگے مزھا کراہے دو کئے کی کوشش کی تھی کیکن ٹور

ودمها - انتوقي مادر بي يهدوه عيد مارر بي تقمما!"

وين كهما تحصيك بوسة اعدداقل بوكى

يانيك يعيا تك محماجت مي

ممالے یاس بھیجاتھا، بھے تبالے یاس آ نائی تھا۔"

مع و عرب ما تعي الدرآ جاؤ - " آسيات كها اور ارواز و حول كراور

والمسائة نام قول وين اللاسيد، شرياحه وين كابينا مول مداوو في محص

الورو ين في المعلم المواره بتدكلد والتوكيل آجا هي وسا

اس کا بداننا ساکت ہوگیا، آتھیں کھلی روکٹیں، تھوڑی دیر کے بعد نور و ين ال كي تُرون ع جدا موا محوالي في كيا-" أجادك ودوسية" منته جاؤ بیٹنا" کھیں ہے قلام وین کی آواز الجرک اور بجے دروازے کی جائب بیزند کیا تھروہ دروازہ کھول کریا برلکل کمیا لفا۔ يوا بحسس قفار جدالدين كوروه راست على علاقو رجت على اس يبيت فوكس لظمرآ بال

سے چھیدی سروار علیا کی تعقن زوہ لاش شرور فی تھی جو ناگ پیٹی کے كانون جرى جمازيون عن بوع بها كالدال الرائي المنافية

باب بنظ الماضليم الشان حو في ش اليالول ك سائداد من ريخ

تھے۔ ہفتول کڑر جاتے اور وہ ایک دوسرے سے بات شاکر کے لیکن

چہ بدری سردارطی اکثر راتول کوھ کی کانتف کوشول بھی چی چی کر

آ دازیں لگا تا دیتا۔" صفر علی اور جہاں ، آ سید فرودی ، فیراز ہ ارے

" حو يل ك ياس كرون والي با وادي من كركان جات

تے۔ جرایک دان حدر کی گالان جی اس کے ترے سے بما مدادی۔

كردن كل بهوتي هي محرخون كالبك قطره بحي أس ياس كالرب تقاءتهام وين

تے پیکیاں نے کے کروں تے ہو ہتایا کہ جب اس نے کا کی میاہے

حیورظی کے کرے میں پہنچاتے کے لیے درواز انھونا کو سروارطی، حیور

على كى لاش كوديش لينت بينها تفاريس كى أيحصين ورواز ب كو كلور راى

تھیں وہ جائے کے برگن امام وین کے ہاتھ سے کر گئے مگر چہ بعد ی اس

طرح مینا را۔ بھنگل آم محل داروں نے جو دری کو دہال سے بٹایا

بگر کھ مر سے کے بعد ایک دن المام دین نے ی او گول کو بنا یا کر پھیلی

رات حویلی می توب روش ہوگی کی۔ بنائے بال میں تیز روش موران

تھی۔ اس نے حیران ہوکر اشد مجمانکا تو وہاں اے نظام دین کا جورا

خائدان تظرآ بإرفقام دين واس كابينا احددين وعوى تريفان وبهوحث

بٹی جمیلہ وغیرہ۔ سماھتے جو بوری سرداریلی سر جھکائے مجرمول کی طرح

مجرانظام دین نے اچا تک چوہدری سردارطی کایا تھ پکر ااورائے تھین

المام و بن و بين كركر بيروش موكيا قعاله بالرجب المساء وثن آيا تو

باں میکوون کے بعد کرامی حیور بیک میں نظام وین کی جمر زمیدون

جواوروازے کی طرف کے جانے

کہاں میلے گئے تم سب سے مب ر''